



Fondazione *Achille Marazza*
Borgomanero (NO)

Architetto Giovanni Molli (1799 – 1865)
Archivio dei progetti (1818 - seconda metà XIX sec.)

Architetto Stefano Molli (1858 - 1916)
Archivio dei progetti (seconda metà XIX sec. – 1920)

Architetto Alessandro (Sandro) Molli-Boffa (1893 - 1980)
Archivio dei progetti (1836 - prima metà XX sec.)

Inventari

Borgomanero, 16 giugno 2014



Crediti

Acta Progetti S.n.c.

di Marinella Bianco, Rosanna Cosentino, Teresa Torricini

Via Mantova 8 – 10153 Torino

tel. / fax **+39 0112473400**

e-mail info@actaprogetti.it

pec actaprogetti@pec.it

web www.actaprogetti.it

p. IVA 08700610010

CCIA TO-994120

Cod. ISTAT 2.5.4.5.1

Sede legale: Corso Trapani 132 - 10141 Torino

Inventari a cura di:

Marinella Bianco

Tel. 3319448094

e-mail m.bianco@actaprogetti.it

Rosanna Cosentino

Tel. 3387007037

e-mail r.cosentino@actaprogetti.it

Teresa Torricini

Tel. 3498391460

e-mail t.torricini@actaprogetti.it

*Il lavoro è stato realizzato nel 2014 grazie al contributo della Regione Piemonte
I materiali da conservazione acid free sono stati acquistati dalla Fondazione Marrazza.*

L'intervento è stato coordinato scientificamente da Daniela Caffaratto e Diego Robotti della
Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

INDICE

Introduzione metodologica	p.4
Introduzione storica	p.6
Struttura dei fondi archivistici	p.7
Breve guida alla lettura dell'inventario	p.11
Scheda archivio di concentrazione	P.11
Inventari	p.12
Architetto Giovanni Molli (1799 – 1865) – Archivio dei progetti	p.13
Allegato – tavola di raffronto	p.41
Architetto Stefano Molli (1858 - 1916) – Archivio dei progetti	p.43
Architetto Alessandro (Sandro) Molli-Boffa (1893-1980) - Archivio dei progetti	p.85
Appendice fotografica	p.88

Introduzione metodologica

Gli archivi dei progetti architettonici dei tre architetti della famiglia Molli: Giovanni, suo figlio Stefano e il figlio di Stefano, Alessandro, sono conservati presso la Fondazione *Achille Marazza* di Borgomanero dove si trovano anche gli archivi familiari che sono in corso di riordino e saranno terminati a fine 2014.

I tre archivi dei progetti sono collocati in una stanza del sottotetto di villa Marazza, posti su tavoli e mobili poiché non sono presenti cassettiere o altri arredi adeguati a contenere i disegni che, in alcuni casi sono anche di notevoli dimensioni.

La struttura gerarchica dei tre fondi comprende come primo livello una serie che corrisponde ai luoghi dei progetti ordinati secondo un criterio alfabetico per comune e provincia (nel caso in cui il luogo sia una frazione, nella denominazione compaiono l'indicazione di comune, frazione e provincia).

Al secondo livello si trovano le unità archivistiche (ovvero i progetti).

Ogni fondo però presenta caratteristiche proprie e quindi la struttura dei tre fondi non risulta essere esattamente speculare, le differenze sono esplicitate di volta in volta all'interno delle note introduttive ai fondi.

Il *fondo Giovanni Molli* era stato oggetto, almeno in parte, di un intervento di schedatura in occasione di una tesi di laurea in architettura; il presente inventario è partito dall'analisi di quel lavoro e ne ha tenuto conto nella redazione delle schede dei singoli progetti (per il dettaglio del metodo di lavoro si veda l'introduzione al fondo p.13). Una parte minore di progetti è stata schedata *ex-novo* in quanto essi non erano presenti nella tesi di laurea; inoltre, dato che in qualche caso non è stato possibile ricondurre i disegni a un luogo preciso, è stata creata una serie "progetti diversi".

Due progetti relativi alla città di Torino, uno del Palazzo d'Angennes e l'altro del Canale Regio Parco sono di autore incerto ma, sono stati collocati in coda ai progetti di Giovanni Molli per mere ragioni cronologiche.

I progetti architettonici di Stefano Molli, invece, non presentavano precedenti tracce di schedatura, ma erano spesso condizionati in cartelline riportanti i titoli dei progetti manoscritti dallo stesso architetto; le indicazioni riportate su queste cartelline sono risultate spesso essere fondamentali per l'attribuzione e il riconoscimento dei progetti. Per questo motivo, benché siano cartelline in cartoncino colorato, non adatte alla conservazione, si è scelto di mantenerle all'interno dell'unità archivistica separandole, tuttavia, dai disegni tramite fogli di carta velina acid free.

Il fondo documentario appartenente a Stefano Molli è composto oltre che dai progetti anche da una parte di pratiche relative ai progetti stessi. Preso atto che le due tipologie documentarie erano già conservate separatamente, si è scelto di mantenere la distinzione creando due sottoserie parallele "Disegni" e "Pratiche"; tanto più che i formati fisici dei progetti e delle pratiche risultano essere molto diversi e non consentono un'agevole unificazione dei medesimi. In inventario a livello di unità archivistica sono stati inseriti opportuni rimandi alle due sottoserie affinché i documenti facenti capo ad uno stesso progetto siano facilmente reperibili insieme.

Per quanto riguarda Alessandro Molli è l'architetto di cui abbiamo meno notizie e il cui fondo è meno cospicuo. Anche in questo archivio non è sempre stato possibile ricondurre i disegni a un luogo preciso e quindi anche qui è presente la serie "progetti diversi".

Nei casi di disegni il cui luogo o l'autore o il periodo storico erano dubbi, si sono fatte ricerche mirate e spesso si è riusciti a collocare geograficamente i progetti in modo preciso o ad attribuirli ad uno dei tre architetti. Le attribuzioni forzate sono state sempre segnalate nel campo nota. In nota si sono riportate anche le misure del disegno più piccolo e del più grande presenti nell'unità archivistica; sono espresse in centimetri, base x altezza, e fungono solo da indicazioni per la conservazione.

Ogni fondo è preceduto da una nota introduttiva relativa all'architetto in questione e anche al fondo inventariato.

Tutti disegni sono stati spolverati con pennello e spugna da restauro e quelli maggiormente a rischio o particolarmente preziosi sono stati interfogliati con carta velina acid free. Tutte le cartelle in cartoncino che fungono da unità di conservazione sono in materiale acid free.

I disegni maggiormente significativi sono stati fotografati e le fotografie sono presenti in appendice a questo inventario (p.86).

Introduzione storica

Per le notizie storiche relative agli architetti Giovanni Molli, Stefano Molli e Alessandro Molli-Boffa si rimanda alle note introduttive redatte per ciascun fondo archivistico (in particolare: per Giovanni Molli p.13 ; per Stefano Molli p.43 e per Alessandro Molli-Boffa p.85).

Struttura dei fondi archivistici

Giovanni Molli (1799- 1865)

Progetti architettonici (1818 - seconda metà XIX sec.)

Luoghi (1819 - seconda metà XIX sec.)

Ameno, frazione Ortallo (NO)
Ameno, frazione Vacciago (NO)
Arona (NO)
Barengo (NO)
Boca (NO)
Bogogno (NO)
Borgomanero (NO)
 Disegni
 Pratiche
Borgoticino (NO)
Briga Novarese (NO)
Castelletto sopra Ticino (NO)
Cavaglio d'Agogna (NO)
Cavallirio (NO)
Cressa (NO)
Domodossola (NO)
Gozzano (NO)
Gozzano, frazione Auzate (NO)
Milano
Novara
Oleggio (NO)
Orta San Giulio (NO)
Pella, frazione Alzo (NO)
Pogno, frazione Berzonno (NO)
Prato Sesia (NO)
Roma
Romagnano Sesia (NO)
Stresa (VB)
Suna (VB)
Suno (NO)
Torino
Valduggia, frazione Castagnola (NO)
Valstrona, frazione Forno (VB)
Varallo Sesia (VC)
Varzo (VB)
Vigevano (PV)
Villadossola (VB)

Progetti diversi (1818 – 1864)

Stefano Molli (1858 - 1916)

Progetti architettonici (seconda metà XIX sec. – 1920)

Disegni (seconda metà XIX sec. – 1916)

Alassio (SV)
Ameno, fraz. Vacciago (NO)
Arona (NO)
Avigliana (TO)
Bardonecchia, frazione Millaures (TO)
Barengo (NO)
Bengasi (Libia)
Biella
Boca (NO)
Borgomanero (NO)
Bosco Luganese (Svizzera)
Brasile
Briga novarese (NO)
Bruino (TO)
Bussero (MI)
Cafarnao (Israele)
Caprie (Chiavrie fino al 1936), frazione Novaretto (TO)
Castelnuovo Don Bosco (AT)
Cavallirio (NO)
Chieri (TO)
Collegno (TO)
Collina d'oro, frazione Barca, Lugano (Svizzera)
Confienza (PV)
Corconio (NO)
Cresciuma (Brasile)
Cuneo
Cureggio (NO)
Damasco (Siria)
Diano Marina (IM)
Domodossola (NO)
Druento (TO)
Envie (CN)
Faule (TO)
Gargallo (NO)
Gattico (NO)
Gerico (Israele)
Gerusalemme (Israele)
Ghiffa (NO)
Gravellona Lomellina (PV)
Grignasco (NO)
Loreglia, frazione Chesio (VB)
Losanna (Svizzera)

Malesco (VB)
Milano
Monte Rocciamelone, valle di Susa e Viù (TO)
Nebbiuno, frazione Tapigliano (NO)
Novara
Orta San Giulio (NO)
Oulx (Ulzio)
Pechino (Cina)
Pella, frazione Alzo (NO)
Pollone (BI)
Regione Terra Santa (Palestina)
Rivara Canavese (TO)
Roma
Rosta (TO)
Saluzzo (CN)
San Gallo (Svizzera)
Santa Maria Maggiore (VB)
Scutari (Turchia)
Smirne (Turchia)
Sordevolo (BI)
Stresa (VB)
Suno (NO)
Susa (TO)
Tchon-ma-tien (Cina)
Tiberiade (Israele)
Tientsin (Cina)
Torino
Tripoli (Libia)
Vapro d'Agogna, frazione Baraggiola (NO)
Varese
Vergano (NO)
Veruno (NO)
Verzuolo (CN)
Vespolate (NO)
Villastellone, fraz. Borgo Cornalese già Cornalense (TO)
Vogogna (VB)
Progetti diversi

Pratiche (1884 – 1920)

Avigliana (TO)
Bardonecchia, frazione Millaures (TO)
Barengo (NO)
Biella
Borgomanero (NO)
Borgosesia (VC)
Brindisi
Chesio (NO)
Corconio (NO)
Costantinopoli (Turchia)

Divignano (NO)
Domodossola (NO)
Druento (TO)
Luq̄sor e Rodah (Egitto)
Orta San Giulio (NO)
Rosta (TO)
Salbertrand (TO)
Saluzzo (CN)
Santa Maria Maggiore (VB)
Smirne (Turchia)
Sordevolo (BI)
Stresa (VB)
Suno (NO)
Susa (TO)
Tiberiade (Israele)
Tientsin (Cina)
Torino
Varese
Vergano (NO)
Progetti diversi

Alessandro (Sandro) Molli-Boffa (1893-1980)

Progetti architettonici (1884 - XX sec.)

Borgomanero (NO)
Macugnaga (VB)
Premia, frazione San Rocco (VB)
Torino
Progetti diversi

Breve guida alla lettura dell'inventario

Per ogni **fondo** sono riportati: estremi cronologici, consistenza e nota introduttiva

Per ogni **serie**: estremi cronologici, consistenza

Per ogni **unità archivistica** sono riportati: segnatura definitiva (1° colonna); titolo originale e/o attribuito¹ (2° colonna); contenuto, note e descrizione estrinseca vale a dire misure bxh², tipologia fisica e stato di conservazione³ (2° colonna in corsivo) ed infine estremi cronologici (3° colonna).

Si riporta qui di seguito un esempio di descrizione di unità archivistica:

SM 74	Studio di ampliamento della chiesa parrocchiale <i>8 disegni su carta e su carta velina (piante, prospetti, sezioni e schizzi)</i>	fine XIX sec.
	<i>Misure: da cm 10x20 a cm 60x70 disegni, danni da acidità</i>	

Scheda anagrafica dell'archivio di concentrazione

Denominazione: Fondazione Achille Marazza

Tipologia ente: cultura, ricreativo, turistico

Referente: direttrice Eleonora Bellini

Indirizzo: viale Marazza, 5

Comune: Borgomanero

Telefono: + 39 032281485

Fax: +39 0322836730

E-mail: fond.marazza@tiscali.it

Sito web: www.fondazionemarazza.it

¹ Il titolo originale è riportato tra virgolette alte; quello attribuito, qualora siano presenti entrambi, è riportato a capo rispetto al titolo originale.

² Le misure espresse in centimetri si riferiscono al disegno più piccolo e al più grande presenti nell'unità archivistica e sono state inserite esclusivamente al fine di poter individuare le cartelle per la conservazione di dimensioni adeguate.

³ Per quanto riguarda lo stato di conservazione dei documenti, sono stati segnalati solamente i casi di condizioni critiche per cui siano consigliati interventi di recupero.

INVENTARI

Architetto Giovanni Molli (1799 – 1865) - Archivio dei progetti

livello di descrizione: fondo

estremi cronologici: 1818 - seconda metà XIX sec.

consistenza: 2 serie, 35 sottoserie, 2 titolo, 106 unità

Giovanni Molli nacque a Borgomanero nel 1799 dall'avvocato Carlo Antonio e da Teresa Bartoli. Dopo il ginnasio, frequentato a Borgomanero, si iscrisse al Corso di filosofia a Novara nell'a.a. 1816/17. Ma i suoi interessi erano rivolti anche ad altri campi. Infatti frequentò contemporaneamente la Regia Scuola di Disegno. Nel 1818 si iscrisse alla Regia Università di Torino per svolgere gli studi legali, ma già in quegli anni si dedicò ad alcuni progetti architettonici (cfr. fasc. GM92 "Disegni diversi da me eseguiti prima della partenza per Roma", in particolare i disegni di un tempietto dedicato a Giunone e la scenografia di un Parnasso, del 1818-19). Abbandonati gli studi giuridici, nel 1820 si trasferì a Roma, dove frequentò la Scuola di Architettura teorica e pratica dell'Accademia di San Luca. Il professore di architettura pratica Giuseppe Valadier nel 1820 attestava che Giovanni Molli aveva appreso le nozioni necessarie per esercitare la professione di architetto civile. Dopo la morte del padre avvenuta nel 1830 tornò a Borgomanero, dove si dedicò a numerosi progetti, molti dei quali realizzati. Nella sua città ebbe anche incarichi politici, infatti fu eletto Sindaco per vari bienni (dal 1834) e poi consigliere. Morì nel 1865 il 15 dicembre.

Fu sposato con Brigida Vertemati e ebbe quattro figli: Stefano, Teresa, Annetta e Agnese.

Queste informazioni biografiche sono state tratte dalla tesi di architettura di Silvia Ballardini e Lorenza Raffredi discussa nell'a.a. 1995/96. Le due laureande hanno esaminato anche i progetti presenti nell'archivio di Giovanni Molli, a cui si fa riferimento anche per gli aspetti tecnici della presente catalogazione.

I disegni attribuiti a Giovanni Molli sono inseriti in camicie che riportano titoli manoscritti e numerazione consecutiva a matita da 1 a 86, sicuramente attribuita in tempi recenti. In realtà sono 87. Il numero 47 manca. Tale numerazione è stata riportata nel campo della segnatura originale. Tra i disegni presenti in archivio e quelli esaminati e catalogati nella tesi vi sono alcune incongruenze, infatti alcuni disegni presenti in archivio non sono presenti nella tesi e alcuni progetti catalogati nella tesi non sono presenti nel fondo di Giovanni Molli. Per agevolare il raffronto tra la consultazione del presente inventario e della tesi è stata redatta un tavola di raffronto (cfr. "Allegato – tavola di raffronto", p.41)

All'interno delle cartelle i singoli disegni sono numerati a matita.

Vi sono però alcuni progetti che non facevano parte della serie con le camicie originali, ma che sono stati trovati a parte, in mezzo ai progetti del figlio Stefano. Addirittura una parte di disegni del Collegio Mellorio di Domodossola (cfr. fasc. GM45) sono stati trovati tra i progetti di Stefano e da lui stesso descritti.

La maggior parte dei disegni sono firmati da Giovanni Molli e accompagnati da diciture quali: "ideò", "immaginò", "disegnò", "inventò".

La struttura del fondo è organizzata secondo i luoghi in ordine alfabetico e per ogni luogo i disegni sono in ordine cronologico.

Luoghi

livello di descrizione: serie

estremi cronologici: 1818- seconda metà XIX sec.

consistenza: 2 serie, 35 sottoserie, 2 titoli, 108 unità

Ameno, frazione Ortallo (NO)

GM 1	<p>"Signor avvocato Broglio". Gradinata della sua abitazione <i>4 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita.</i> <i>Specifiche: studio pianta, prospetti e uno studio al vero di cornice.</i> <i>2 documenti occorrenti alla costruzione della gradinata nella casa di Camillo Broglio, senza data</i></p> <p><i>Misure: da cm 20x25 a cm 47,5x62</i> <i>disegni e carte sciolte</i></p>	seconda metà XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
-------------	---	---

Ameno, frazione Vacciago (NO)

GM 2	<p>"Madonna della Boscaiola di Vasciagio (Vacciago)" <i>29 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta, carta velina.</i> <i>Tecniche: matita, china, acquarello-matita.</i> <i>Specifiche: gradinata del presbiterio del 10 agosto 1836, bussola del 1837, sagoma portico del 1838, accenno del fronte e periferia", 2 luglio 1839, studi di pianta, e di prospetto del portico, prospetto della bussola, pavimento. Sono presenti anche modelli al vero di cornici, trabeazioni, gamba sedile per i celebranti, gamba del tavolo; vi è infine uno spolvero di capitello dorico</i> <i>2 documenti:</i> <i>descrizione dei lavori di finitura del 9 febbraio 1838</i> <i>memoria del prezzo del granito del 9 settembre 1839</i></p> <p><i>Misure: da cm 29x5 a cm 48x87</i> <i>disegni e carte sciolte</i></p>	1836 - 1839
GM 3	<p>"Vasciagio (Vacciago): sig. Angelo Bonola". Cancellata della sua abitazione <i>11 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita, china, acquarello-matita.</i> <i>Specifiche: schizzo di rilievo con misure del giardino del 1837, diverse ipotesi di prospetto, piante della cancellata, pianta e prospetto del cancello riportante "scapellini Giuseppe Scaramuzza e Lucio Rigoni", studi di fontane per il giardino, modelli al vero di cornicioni e avanzali</i></p>	1837

Misure: da cm 30x17 a cm 58x46
disegni

Arona (NO)

- GM 4** "Arona: Magazeno, serra, eseguiti per il sig. De Dominicis" 1837
11 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: quote, piante, sezioni, prospetti.

Misure: da cm 7,5x37 a cm 47x30
disegni, muffa
- GM 5** "Città di Arona, posterna (posterla?) della Chiesa parrocchiale" 1840
25 elaborati grafici (13 disegni e 12 schizzi).
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: pianta bussola del 1840, sezioni, prospetto e dettagli della bussola, rilievo porta secondaria. In una camicia sono presenti 12 schizzi per l'abbellimento della chiesa e 1 documento (nota spese) con i conteggi della spesa per la formazione della bussola e posa della porta grande. Vi sono anche alcuni modelli al vero.

Misure: da cm 12x8 a cm 45x60
disegni
- GM 6** "Teatro della città di Arona" 1841 - 1842
72 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: planimetria con il teatro di Arona del 29 aprile 1841, studi della pianta, studi di diverse sezioni, prospetti e sezioni del vestibolo, studi e schizzi di cornici e serramenti interni, sezione dell'armatura del tetto, disegno di armatura del tetto del 1842. Sono presenti anche modelli al vero di profili e sagome di particolari costruttivi e spolveri di capitelli.

Misure: da cm 8x3,5 a cm 72x47
disegni
- GM 7** "Arona: Ospitale costruito - Prospetto della Chiesa" 1843
11 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: piante, sezioni, prospetti. Sono presenti un "Tipo indicante il canale sotterraneo e sue diramazioni all'appello di dare scolo all'acqua del nuovo fabbricato dell'Ospedale di Arona. Architetto Giovanni Mollì ideò" e una sezione datata 14 aprile 1843

Misure: da cm 15,5x76 a cm 81x55
disegni

GM 8 "Progetto per l'altare dell'Ospitale di Arona"
2 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: prospetti.

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

*Misure: cm 43x31 e cm 45x31
disegni*

GM 9 Rilievi altimetrici del territorio
2 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: profili

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

Misure: cm 104x46

Barengo (NO)

GM 10 "Barengo: Progetto per un nuovo Ospitale"
4 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
*Specifiche: progetto piano terra terra casa Bellini in Barengo datato 24
gennaio 1834 e schizzi di progetto.*

1834

*Misure: da cm 32x20 a cm 45,5x68
disegni, danni da umidità, muffa*

Boca (NO)

GM 11 "Boca: casa di Monsignor Vescovo Gentile"
4 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-matita, acquarello-china.
*Specifiche: schizzi di studio di pianta, sezione e prospetto, progetto,
pianta e sezione trasversale datato 25 novembre 1850*

1850

*Misure: da cm 32x41 a cm 67x41
disegni*

Bogogno (NO)

Per questa località Cfr. anche GM 58

GM 12 "Cristoforo Bono: casa per sua abitazione Santa Cristina
Filanda, altra casa da contadino in Bogogno"
30 elaborati grafici.

secondo quarto
XIX sec. - terzo

Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-matita.
Specifiche: studi di diverse ipotesi di planimetria, pianta, prospetti della Filanda a Santa Cristina, decoro di un serramento, ipotesi di pianta e prospetto della casa in Bogogno, altra pianta

quarto XIX sec.

Misure: da cm 18x15 a cm 59x43
disegni

Borgomanero (NO)

Disegni

Livello di descrizione: titolo

- | | | |
|--------------|--|-------------|
| GM 13 | <p>"Borgomanero: Ospitale con nuova crocera ed altra piccola infermeria"
<i>9 elaborati grafici.</i>
<i>Supporto: carta.</i>
<i>Tecniche: matita, china, acquarello-china.</i>
<i>Specifiche: sezioni della vecchia galleria dell'Ospedale, piante e alzati della corte e della galleria, schizzo del nuovo progetto di una galleria, sezione e progetto</i>
<i>1 documento:</i>
<i>computo metrico del 1824</i>
<i>Cfr. GM 17</i></p> <p><i>Misure: da cm 31x40 a cm 20x55</i>
<i>disegni e carte sciolte</i></p> | 1824 |
| GM 14 | <p>"Borgomanero: prospetto della chiesa parrocchiale"
<i>14 elaborati grafici.</i>
<i>Supporto: carta, carta velina.</i>
<i>Tecniche: matita.</i>
<i>Specifiche: cornici di due quadri laterali all'altare maggiore, catafalco al Re Carlo Alberto, studio e schizzi per altari laterali, prospetti e particolari</i>
<i>Nota: nonostante il titolo della cartella i disegni riguardano particolari architettonici.</i>
<i>Cfr. GM 20</i></p> <p><i>Misure: da cm 12x19 a cm 122x57</i>
<i>disegni</i></p> | 1830 |
| GM 15 | <p>Restauro dell'abitazione dell'Avvocato Monti
<i>2 elaborati grafici.</i>
<i>Supporto: carta.</i>
<i>Tecniche: matita, china.</i>
<i>Specifiche: parte di pianta dell'esistente datata 1833 e schizzo del prospetto. È presente anche un modello al vero di marcapiano.</i>
<i>1 documento:</i>
<i>minuta di una lettera a Michele Soldi, senza data</i></p> <p><i>Misure: cm 29x44 e cm 44x59</i></p> | 1833 |

disegni

- GM 16** "Borgomanero: casa in piazza, del signor Giovanni Battista Zenoni" 1833 - 1838
12 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquerello-china, matita-china.
Specifiche: rilievo dell'esistente del 3 dicembre 1833, studio del prospetto di agosto 1838, 2 tavole di progetto di restauro con terrazzo coperto e 2 con finto terrazzo
- Misure: da cm 46x15 a cm 38x57*
disegni, muffa
- GM 17** "Ospitale di Borgomanero Fabbrica in piazza" 1837
11 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: fronte del nuovo fabbricato sulla piazza di Borgomanero con sezioni del nuovo e dell'antico fabbricato datato 27 giugno 1837, fonte del fabbricato sulla "corsia di Porta Novara" del 27 giugno 1837, pianta del portico e del fabbricato, prospetti.
Cfr . GM 13
- Misure: da cm 41x25 a cm 58x42*
disegni
- GM 18** "Borgomanero: restauro della casa dei fratelli Giovanni e Giulio Crola" 1837 - 1838
35 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-matita.
Specifiche: planimetria del 29 marzo 1837, studio del prospetto del 1837, progetto balcone del 1838, piante e prospetti, studi di arredi interni, di inferriate, di pavimenti dei vari piani, tavole di pavimenti interni, modelli al vero di particolari costruttivi quali sagome di cornici, pilastrino della finestra del piano nobile, spalle per porta e altri elementi.
1 documento:
lettera dell'Intendente Generale di Novara al Sindaco di Borgomanero del 31 marzo 1837
- Misure: da cm 17x22 a cm 57x43*
disegni e carte sciolte
- GM 19** Casa comunale 1841
17 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: piante dei diversi piani del fabbricato, pianta antica dell'esistente, studio dei particolari architettonici, dei pilastri, dei profili delle finestre, studio di un capitello del 1841, modelli di particolari costruttivi.
1 documento:
minuta di una lettera a Michele Soldi, senza data

Misure: da cm 11x18 a cm 73x47
disegni

- GM 20** "Borgomanero: tetti nella Chiesa e piccola sacrestia parrocchiale" 1850 - 1855
11 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-matita, acquarello-matita-china.
Specifiche: disegno dello stato attuale del fondo di capriata esistente sopra il presbitero della Chiesa Collegiata disegnato dall'architetto Mollì il 27 giugno 1850, tetto parrocchiale del 3 e 4 luglio 1850, capriata del 6 ottobre 1850, studi per il consolidamento, piante del tetto, schizzi per l'uso di tiranti
1 documento:
"Riparazione al tetto della sacrestia parrocchiale. Relazione e prezzi" del 1855
Cfr. GM 14

Misure: da cm 36x16 a cm 70x59
disegni e carte sciolte
- GM 21** Chiesa di San Giuseppe e San Giovanni 1860 - 1866
10 elaborati grafici e 10 modelli di sagome.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china-acquarello-matita.
Specifiche: schizzi di studi di pianta, studio di capitelli e cappella, prospetti, nicchia eseguita nell'oratorio di San Giuseppe, modelli al vero di alcune sagome.
2 documenti:
lettera del Priore della Confraternita dell'Oratorio di San Giuseppe a monsignor Gentile vescovo della Diocesi di Novara del 1860 con elenco delle entrate e delle uscite dell'oratorio e i costi per i lavori, descrizione dell'oratorio redatta in occasione della visita pastorale di mons. Giacomo Filippo Gentile del 1866

Misure: da cm 8x5 a cm 30x42
disegni e carte sciolte
- GM 22** "Borgomanero: casa di restauro del sig. Giovanni Cesare Majoni" secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
19 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: studio del giardino, studio per restauro prospetto, studio finestra 2° piano, prospetto della porta della casa, modelli al vero di cornici e particolari architettonici

Misure: da cm 14,5x6 a cm 47x61
disegni
- GM 23** "Borgomanero: Campo Santo" secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
78 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina, carta da spolvero.
Tecniche: matita, china, acquarello.
Specifiche: planimetrie, prospetti, studio del portico, della chiesa, dell'ingresso al cimitero.

Misure: da cm 12x11 a cm 164x66
disegni

- GM 24** "Borgomanero: progetto per la nuova casa del sig. Gaetano Bonola"
1 elaborato grafico.
Supporto: carta.
Tecniche: acquarello-matita.
Specifiche: pianta
- Misure: cm 30x46,5
disegni
- GM 25** "Borgomanero: restauro della casa del sig. Giuseppe Rossignoli"
6 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: acquarello-china.
Specifiche: pianta piano terreno della casa, pianta piano superiore
- Misure: da cm 14x8 a cm 57x44
disegni
- GM 26** "Borgomanero: casa del signor canonico Devechi"
3 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: pianta, prospetto
- Misure: da cm 20x14 a cm 36,5x60
disegni

Pratiche

Livello di descrizione: titolo

- GM 27** "Borgomanero. Relazione e tipo d'una parte dell'interno del paese"
Nella relazione si dice "presentata in giudizio nella giudicatura di Borgomanero".
Comprende documento a stampa "Tassa da osservarsi nel Tribunale della Castellania della Riviera, tanto civile, quanto criminale; e fuori del contenuto di questa non doverà nè potrà alcuno nè avere, nè pretendere cosa alcuna", senza data
fascicolo
- GM 28** "Borgomanero. Fratelli Crola "
Ricevute delle spese per le forniture, corrispondenza
Cfr. GM 18
fascicolo
- GM 29** "Borgomanero. Fabbrica dell'Ospittale "
Relazioni, conti, ricevute, corrispondenza

*Cfr GM 17
fascicolo*

GM 30	"Borgomanero. Istantanea riparazione del tetto della Parocchiale, caduta per la neve " <i>Corrispondenza, relazioni, contabilità, ricevute Cfr.GM 20 fascicolo</i>	1844 - 1845
GM 31	"Borgomanero. Nuova infermeria che si voleva costruire" <i>Calcolo delle opere da fare, relazione Cfr. GM 13 fascicolo</i>	1845
GM 32	"Borgomanero. Nuovo tetto sulla Parocchiale " <i>Relazioni, capitolati d'appalto, perizia, deconto, descrizione dei materiali, ricevute delle spese, corrispondenza Cfr. GM 20 fascicolo</i>	1848 - 1854
GM 33	"Borgomanero. Ponte obliquo sulla Agogna dell'ingegner Prato" <i>fascicolo</i>	secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
GM 34	"Borgomanero. Caduta della casa di Giuseppe Dullio" <i>Relazione fascicolo</i>	secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
GM 35	"Borgomanero. Progetti diversi del Campo Santo" <i>Calcoli delle spese per le forniture, minute di calcoli, corrispondenza. fascicolo</i>	1853

Borgoticino (NO)

GM 36	"Borgoticino: campanile della parrocchiale" <i>12 elaborati grafici. Supporto: carta. Tecnica: matita, china. Specifiche: rilievo con misure datato 7 maggio 1836, schizzi prospettici, schizzi profili cornicioni e decorazioni, studio e schizzo cupola del campanile, progetto del campanile (su diversi fogli uniti) Misure: da cm 14x11,5 a cm 45x64 disegni</i>	1836
GM 37	"Borgoticino: altare eseguito nella parrocchiale"	1844 - 1866

11 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: studio e schizzi dell'altare maggiore e dei profili dei cornicioni, studio e schizzi dell'altare secondario, prospetto altare laterale del 1844, piante e prospetto dell'altare maggiore, "pianta ed alzato di un nuovo altare maggiore" del 1846
2 documenti:
- "deconto del nuovo altare eretto nella Chiesa parrocchiale di Borgoticino eseguito dal signor Stefano Boffi come in scrittura del 2 agosto 1866"
- foglio di appunti manoscritti a matita del 26 luglio 1854

Misure: da cm 21x11,5 a cm 50x70
disegni e carte sciolte

GM 38

"Progetto della decorazione e restauro della Chiesa parrocchiale di Borgoticino"

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

6 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china, acquarello-matita, acquarello-china.
Specifiche: pianta restauro, schizzi di prospetto, sezione restauro, pianta con schizzo del particolare della decorazione del soffitto

Misure: da cm 39x25 a cm 46x63
disegni

Briga Novarese (NO)

GM 39

Scuola Comunale

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: studi di progetto, pianta e prospetto della prima ipotesi, pianta e prospetto della seconda ipotesi.
1 documento:
Indice del progetto dal titolo "Progetto della casa comunale di Briga con locali annessi per uso delle scuole elementari maschili e femminili ed abitazione della maestra", senza data

Misure: da cm 25x27 a cm 46x30
disegni e carte sciolte

Castelletto sopra Ticino (NO)

GM 40

"Campanile parrocchiale di Castelletto"

1832 - 1847

88 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina, carta da spolvero.
Tecniche: matita, acquarello-china, acquarello-matita.
Specifiche: "Planografia della Pubblica Piazza di Castelletto Sopra Ticino colle case adiacenti alla Chiesa Parrocchiale di S. Antonio

Abate, 28 luglio 1832", schizzo di piante e prospetti datato 1847, studio di prospetti e portale, planimetria particolare della collocazione del campanile, studi e schizzo della pianta, studio della pianta con portico, studio copertura e cupola campanile. Sono presenti diversi modelli al vero di cornice del basamento, stipite della porta, lesene, cornice sotto l'orologio, metà capitello

*Misure: da cm 6x6 a cm 43x170
disegni*

Cavaglio d'Agogna (NO)

GM 41 "Orchestra della Chiesa parrocchiale di Cavaglio" 1839

4 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, acquarello-china.

Specifiche: schizzi di progetto del 20 maggio 1839, prospetto cantoria, pianta del luogo in cui collocare l'organo e prospetto dell'organo.

*Misure: da cm 30x90 a cm 45,5x71
disegni, muffa*

GM 42 "Cavaglio: casa comunale" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

3 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, china.

Specifiche: due studi e schizzi della pianta, pianta con studio e schizzo del prospetto

*Misure: da cm 30x22 a cm 29x44
disegni, muffa*

Cavallirio (NO)

GM 43 "Cavallirio: progetto per l'altare parrocchiale" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

2 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita.

Specifiche: pianta e prospetto

*Misure: cm 19,5x25 e cm 37x25
disegni*

Cressa (NO)

GM 44 "Cressa: pavimento allo Scurolo" 1833

5 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, acquarello-matita-china.

Specifiche: "pianta della cappella e dell'altare che serve per ambedue i disegni A,B", prospetti laterale e frontale dell'altare con l'indicazione dei marmi, studio e schizzo dell'altare, prospetto tabernacolo, prospetti dell'altare con urna centrale, Gozzano 24 ottobre 1833

Misure: da cm 18x12,5 a cm 48x28,5 disegni

Domodossola (NO)

GM 45 Progetto di ampliamento del Collegio Mellorio 1840 - 1841

22 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, china, acquarello, matita-acquarello.

Specifiche: profili del fabbricato, prospetti del nuovo collegio, sezioni generali e parziali, planimetria generale, planimetrie del piano terreno, primo piano, del mezzanino, secondo piano, schizzi.

Tra i progetti di Stefano Molli, figlio di Giovanni è stata trovata una cartella con titolo autografo di Stefano contenente altri 4 elaborati grafici (piante, prospetti e sezioni)

Misure: da 34x46 a cm 118x54 disegni

Gozzano (NO)

GM 46 "Seminario di Gozzano" 1832

6 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, china, acquarello-china.

Specifiche: 2 studi della porta con iscrizione, piante e prospetti, porta del seminario, "porta di ingresso del venerando Seminario Vescovile di San Giuliano di Gozzano", datato 2 ottobre 1832 firmato ing.

Melchioni

Misure: da cm 26x35 a cm 75x57 disegni

GM 47 "Gozzano: casa del sig. D. Balso" 1839

2 elaborati grafici.

Supporto: carta.

Tecniche: matita, china.

Specifiche: 2 piante, una datata 1839

Misure: cm 32x22 e cm 54x47 disegni

GM 48 "Gozzano: fabbriche comunali" 1844 - 1848

18 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: progetto, pianta e sezione per la costruzione degli architravi sopra le colonne del 1846, spaccato trasversale del 1846, studi per la casa comunale di Gozzano, planimetria della "piazza denominata del mercato vecchio nel borgo di Gozzano", altra pianta del 1844, studi di particolari, disegno di capitello del 1848, modelli al vero di cornici

Misure: da cm 24,5x20 a cm 45x57
disegni

GM 49 "Gozzano: casa delli sigg. Cavalieri fratelli Ferrari" 1846

5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: rilievo della pianta, schizzo del rilievo del 1846, tavola con elenco delle osservazioni, modello al vero di cornice

Misure: da cm 17x18 a cm 42x57
disegni

GM 50 "Gozzano: scuola comunale" 1850

11 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello, inchiostro.
Specifiche: studi di planimetria e di prospetti, piante, sezioni, prospetti, studio dell'organizzazione del giardino del 1850

Misure: da cm 24x17 a cm 37x50
disegni

Gozzano, frazione Auzate (NO)

GM 51 Casa Giuseppe Marietti 1831

26 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: pianta dell'edificio, piante e sezione della scala, sezione di muro perimetrale finestrato realizzato in acquarello, studi di prospetti della facciata dell'edificio, del profilo dei cornicioni, delle finestre, del profilo della porta al piano terreno datato 1831

Misure: da cm 21x6 a cm 36x58
disegni

GM 52 Auzate: progetto per il coro della parrocchiale e urna dei SS. Esiste e Gaudenzio" secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.

5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china-acquarello.
Specifiche: pianta dell'esistente e progetto del nuovo, pianta di altre

due possibili soluzioni, 2 sezioni longitudinali, schizzo di studio dell'urna

*Misure: cm 46x32
disegni*

Milano

- GM 53** "Milano: Campo Santo" 1838
*16 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, matita-china, acquarello-china.
Specifiche: planimetria del fondo di proprietà del Comune di Milano, studio per la stesura di planimetrie, schizzi e appunti relativi a una stima della spesa, schizzi di piante, parte di pianta del camposanto di Torino
5 documenti:
due distinte dell'architetto Molli, s.d.
lettera del Podestà di Milano alla Congregazione municipale della città su quanto verrà pubblicato nel manifesto del bando di concorso, 1838
bandi del concorso del 1838 (manifesti)*
- Misure: da cm 18x25 a cm 65x57
disegni e carte sciolte*

Novara

- GM 54** "Piazza del Duomo di Novara" secondo quarto
*6 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: studio pianta,, schizzo pianta, 3 progetti di "fianco del Duomo di Novara" riportanti come luogo di esecuzione Roma*
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
- Misure: da cm 6,5x28 a cm 40,5x27
disegni*
- GM 55** "Novara: pavimento eseguito in vari modi" secondo quarto
*37 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-matita, acquarello-china.
Specifiche: schemi geometrici per pavimento, modelli al vero di piedistalli. Su 6 disegni "S. Gaudenzio"*
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
- Misure: da cm 8,5x8,5 a cm 46x61
disegni*
- GM 56** Novara. Monumento a Carlo Alberto secondo quarto
*1 elaborato grafico.
Supporto: carta.*
XIX sec. - terzo

Tecniche: china.
Specifiche: prospetto, senza data.
1 documento:
- elenco delle spese, senza data

quarto XIX sec.

Misure: cm 48x65
disegni e carte sciolte

Oleggio (NO)

GM 57

"Oleggio: progetti diversi per la Chiesa parrocchiale"
8 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: studi diversi per il frontale, ipotesi di studio delle piante delle sezioni, prospetto con ipotesi di campanile, studio di portale

Misure: da cm 30x44,5 a cm 40x57
disegni

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

GM 58

"Oleggio: casa del signor cavalier Prandina - Borgogno:
scala principale della sua casa di campagna"
27 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-matita, acquarello-china.
Specifiche: planimetria della casa di Oleggio, studi della pianta e del prospetto per Oleggio, studi per il giardino di Oleggio, studio sezione e prospetto della scala per la casa di Bogogno, studio della pianta del pianerottolo e dei serramenti di Bogogno, 2 ipotesi di progetto per il lavatoio-fontana coperta di Bogogno, modelli al vero di cornici

Misure: da cm 10x11 a cm 70x49
disegni

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

Orta San Giulio (NO)

GM 59

"Scala principale che mette alla Chiesa dell' isola di Santo Giulio"
1 elaborato grafico.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: rilievo dello "stato attuale della scala parrocchiale di San Giulio d'Orta", 13 maggio 1836

Misure: cm 46x60
disegni

1836

GM 60

"Orta: nuovo progetto del altare fatto eseguire dalla signora Fortis Verona Catterina"
10 elaborati grafici.

1849

Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: studi dello schema dell'altare, piante, prospetti e sezioni dell'altare, studi dei particolari, pianta e prospetto dei cancelli uniti all'altare

Misure: da cm 9x41 a cm 50x70
disegni

GM 61 "Isola d'Orta: restauro della casa del sig. Bono" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
3 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita.
Specifiche: schizzo della pianta e del prospetto, studio di due ipotesi di prospetto

Misure: da cm 17,5x23 a cm 35,5x22
disegni

GM 62 "Monte d'Orta: progetto del nuovo altarino" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
3 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta da spolvero.
Tecniche: matita.
Specifiche: 2 studi di prospetto "nuovo altare sul Monte d'Orta"

Misure: da cm 8,5x30 a cm 30x45
disegni

Pella, frazione Alzo (NO)

GM 63 Progetto per la casa di Michele Soldi a Alzo 1832
11 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-matita.
Specifiche: schizzi di progetto datati 29 marzo 1832, progetto di capitello per la loggia, piante, sezioni, prospetti. E' presente anche un modello al vero di marcapiano.
1 documento (s.d.):
minuta di una lettera a Michele Soldi, senza data
Misure: da cm 25,5x27 a cm 40x58.
disegni e carte sciolte

Pogno, frazione Berzunno (NO)

GM 64 "Campo Santo di Barzugno" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
2 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: due prospetti della cappella sepolcrale realizzati a matita, di cui uno sull'interno della camicia stessa

Misure: cm 24x32 e cm 31x46
disegni

Prato Sesia (NO)

- GM 65** "Prato: scuola comunale" 1853
7 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-matita.
Specifiche: schizzo a matita della planimetria con indice datato 3 agosto 1853, studi di piante e prospetti
- Misure: da cm 27x15 a cm 25x36*
disegni, danni da umidità

Roma

- GM 66** "Progetti da me disegnati e inventati in Roma" 1819 - 1829
163 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: vi sono numerosi disegni riguardanti diversi soggetti: chiese, cappelle, dogane, teatri, convitti, alberghi, basiliche, tombe, monumenti, lapidi, fontane e colonne.
Alcuni disegni sono datati: studio di chiesa a croce greca del 1824, prospetto di ponte del 1819, prospetto in stile ionico del 1824, "prospetto del magnifico tempio dell'incendiata basilica di S. Paolo in Roma, studi di basilica a tre navate con abside semicircolare" del 1824, sezione del 1824, pianta molto articolata del 1829, prospetto di Corpo di guardia del 1829, studi del 1826 e 1829
- Misure: da cm 10x4 a cm 230x46*
disegni
- GM 67** Roma. Saggio dello studente Giovanni Molli 1820
7 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: piante e prospetti di edifici classici
- Misure: da 95x32 a cm 98x67*
disegni, danni da umidità
- GM 68** Roma. Progetto per porta della città 1824
3 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: acquarello-china.
Specifiche: planimetrie e prospetti
- Misure: da cm 65x97 a cm 75x122*
disegni

GM 69	<p>Roma. Monumento a Torquato Tasso <i>3 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: acquarello-china.</i> <i>Specifiche: prospetti</i></p> <p><i>Misure: da cm 23x23 a cm 67x95</i> <i>disegni</i></p>	1827
GM 70	<p>Roma. Particolari architettonici e di fregi di edifici diversi <i>79 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta, carta lucida.</i> <i>Tecniche: matita, acquarello-china.</i> <i>Specifiche: piante, prospetti, sezioni, particolari</i></p> <p><i>Misure: da 10x10 a cm 53x42</i> <i>disegni</i></p>	1828
GM 71	<p>"Studi di Roma, di Pompei, e di Monte Casino" <i>86 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta, carta velina, carta da spolvero.</i> <i>Tecniche: matita, acquarello-china.</i> <i>Specifiche: pianta della "Fonte Egeria" del 1828, rilievo pianta di edificio di Pompei tra la strada delle terme e vico della Follonica del 1829, 2 piante "misurò in Pompei" del 1829, arco di Tito, colonne di basiliche, piante e prospetti del tempio di Venere in Roma, teatri, scale, prospetti, planimetrie e particolari di edifici diversi a Pompei, riproduzioni di pavimenti in Pompei (in parte conservati presso il Museo Borbonico di Napoli), scuola di Verna, fregi</i></p> <p><i>Misure: da cm 24x18 a cm 112x75</i> <i>disegni</i></p>	1828 - 1829
GM 72	<p>"Studi di prospettiva eseguiti in Roma" <i>54 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita, china, acquarello-china.</i> <i>Specifiche: prospettiva di edifici, di solidi, di navate, di locali con soffitto cassettonato, di pilastri, di capitelli, di cornicioni, di piastrelle</i></p> <p><i>Misure: da cm 14x8 a cm 90x65</i> <i>disegni</i></p>	secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
GM 73	<p>"Decorazioni da me immaginate in Roma" <i>4 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita-acquarello.</i> <i>Specifiche: 3 studi di tendoni, 2 studi di sipario</i></p> <p><i>Misure: cm 30x45</i> <i>disegni</i></p>	secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.

Romagnano Sesia (NO)

GM 74 "Romagnano: Conte Torielli". Tomba
15 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: prospetto frontale della tomba, sezione longitudinale, pianta, prospetto con le ombreggiature di un vaso cinerario

Misure: da cm 14x14 a cm 58x35
disegni

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

GM 75 "Romagnano: peso pubblico" 1853
6 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-matita, acquarello-china.
Specifiche: rilievi del lotto, planimetria generale, piante e prospetti frontali, sezione del terreno.
1 documento:
relazione tecnica indirizzata al Sindaco di Romagnano del 10 agosto 1853

Misure: da cm 20x46 a cm 140x26
disegni e carte sciolte

Stresa (VB)

GM 76 "Molto reverendo Padre Rosmini: studi fatti in Stresa" 1839 - 1840
10 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: prospetto del convento dei rosminiani, schizzi di cornicione, prospetto di porta, pianta dell'oratorio della Provvidenza in Domodossola del 19 agosto 1839, studio del pulpito, sezioni firmate dall'ing. Giuseppe Pioda, 1839, modello al vero di un cornicione.
1 documento:
lettera dell'architetto Mollì a Padre Antonio Rosmini del 4 maggio 1840

Misure: da cm 30x42 a cm 67x45
disegni e carte sciolte

GM 77 "Stresa nuovo progetto del prospetto della Parrocchiale" 1839 - 1840
2 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: studi di prospetto

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

Misure: cm 31x47 e cm 47x63
disegni

GM 78 "Stresa progetto del nuovo altare nella parrocchiale fatto eseguire dalla signora vedova Bolongara"
2 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: 2 prospetti, sezione

Misure: cm 31x46 e cm 45x44
disegni

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

GM 79 "Altare fatto eseguire dal Reverendo Padre Rosmini nel Colegio vicino a Stresa"
5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: studi di prospetti, modello al vero di decorazione, cornice.

Misure: da cm 16x32 a cm 44x36
disegni

secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

Suna (VB)

GM 80 "Suna, Marchesa Nazzari"
8 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-matita.
Specifiche: planimetria redatta dall'ing. Savio per una controversia tra la marchesa e il sig. Giovanni Battista Rossi datata 10 ottobre 1845
2 documenti:
copia della perizia di stima dell'ing. Savio, Nazzari contro Rossi, Agnisetta e altri del 10 ottobre 1845
relazione di stima fatta dall'ing. della vedova Nazzari per opporsi alla stima dell'ing. Savio del 1844

Misure: da cm 26x15 a cm 90x44
disegni e carte sciolte

1844 - 1845

Suno (NO)

GM 81 "Suno: Campanile della parrocchiale"
5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: rilievo della pianta del campanile, datato 15 maggio 1838, sezione del campanile datato 15 maggio 1838, conti diversi progetto datato 20 giugno 1840.
2 documenti:
lettera dell'architetto indirizzata al Sindaco di Suno in cui espone lo

1838 - 1840

*stato del campanile al momento della visita, del 12 giugno 1840
lettera della Fabbriceria all'architetto in cui si richiede il suo
l'intervento come supervisore del lavoro per porre nuove campane
sul campanile, del 16 giugno 1840*

*Misure: da cm 20x46 a cm 140x26
disegni e carte sciolte*

Torino

- GM 82** "Nuovo progetto della facciata del fabbricato in costruzione di ragione del signor Giovanni Battista Darbesio esistente sul territorio di questa città regione Valdocco "Palazzo Darbesio"
2 disegni su carta, acquerellato; pianta, prospetto e particolari (senza data)
- Misure: da cm 7x43 a 52x38
disegni*
- metà circa XIX sec.

Valduggia, frazione Castagnola (NO)

- GM 83** "Castagnola: dettagli Alessandro Antonelli"
*9 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina, carta da spolvero.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: rilievo dell'esistente, pianta della cappella, 4 tavole di studi particolari. Sono presenti anche modelli al vero di particolari decorativi degli altari nei muri laterali della Chiesa parrocchiale. sembra trattarsi di disegni di dettagli e modelli di grandezza naturale degli altari delle navate laterali della parrocchiale di Castagnole eseguiti dal professor Alessandro Antonelli e inviati a Giovanni Molli*
- Misure: da cm 16x8 a cm 80x36
disegni*
- secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.

Valstrona, frazione Forno (VB)

- GM 84** "Cappella nella Chiesa parrocchiale del Forno"
*6 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita.
Specifiche: pianta della chiesa, pianta della chiesa esistente e nuova, "prospetto della nuova cappella ed altare con urna da erigersi in onore della Santa Martire Giustina nella chiesa prepositurale di Forno, Valle Strona"
2 documenti:
una lettera del prevosto, 31 agosto 1851*
- 1851 - 1852

una lettera di Giovanni Molli, 3 settembre 1852

*Misure: da cm 23x17 a cm 63x48
disegni e carte sciolte*

Varallo Sesia (VC)

- GM 85** "Varallo: progetto di restauro dell'Ospitale" secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
*13 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-matita.
Specifiche: studio della pianta, schizzi di parti della pianta, studio del
prospetto*
- Misure: da cm 26x13 a cm 32x60
disegni*

Varzo (VB)

- GM 86** "Varzo: disegno della Chiesa parrocchiale" 1837 - 1844
*18 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: pianta e sezioni dell'ingrandimento della chiesa approvati
dall'intendenza della Provincia, ing. Bina del 23 giugno 1837, rilievo
pianta firmato dal geom. Augusto Castelli (incaricato del Sindaco),
del 5 dicembre 1844, piante, prospetti e sezioni, studi sul rapporto
pilastro/perimetro chiesa, studi abbinamento colonna/pilastro in
pianta.
1 documento:
relazione di visita redatta dal geom. Augusto Castelli (incaricato del
Sindaco), del 5 dicembre 1844*
- Misure: da cm 13x9 a cm 77x55
disegni e carte sciolte*

Vigevano (PV)

- GM 87** "Vigevano: sig. Paolo Gusberti". Sistemazione della sua 1831 - 1833
casa
*25 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china, acquarello-china.
Specifiche: "Progetto per riadattamenti da farsi intorno alla casa
propria di abitazione del sig. Paolo Gusberti posta nella città di
Vigevano" del 4 ottobre 1833, piante e prospetti rilievo, studio di
pianta, prospetto, sezione.
1 documento:*

"relazione di perizia per diversi riadattamenti da farsi ad una porzione di fabbrica propria di abitazione", del 20 settembre 1831

*Misure: da cm 18,5x12 a cm 44x31
disegni e carte sciolte*

- GM 88** "Cascinale del sig. Gusberti di Vigevano" 1833 - 1837
*23 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: rilievo pianta dell'esistente del 1833, schizzo di Filanda del 1837, studio del piano nobile dl 10 febbraio 1835, secondo progetto per il piano nobile del 28 febbraio 1835, studio di prospetti, sezioni, piante. Vi sono anche modelli al vero di cornici, mensole, spalla della porta*
- Misure: da cm 27x15 a cm 78x46
disegni*
- GM 89** "Vigevano: altare eseguito nella Cappella dei morti, ossia nel Cimitero" 1842
*3 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: pianta e prospetto, datati 17 febbraio 1842*
- Misure: da cm 20,5x15 a cm 45,5x38
disegni*
- GM 90** "Vigevano: progetto per la grandiosa cappella da me immaginata nel Campo Santo" secondo quarto XIX sec. - terzo quarto XIX sec.
*17 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, acquarello-china-matita.
Specifiche: schizzo, alzato della vecchia rotonda ossario nuovo e cinta successiva, diverse ipotesi di piante, prospetti e sezioni, rilievi dei decori del Duomo di Vigevano*
- Misure: da cm 20x27 a cm 67x74
disegni*

Villadossola (VB)

- GM 91** "Villa Domodossola: prospetto della Chiesa" 1848
*5 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, acquarello-china.
Specifiche: studio della facciata, pianta basamento facciata, pianta e facciata del vestibolo capomastro Giacomo Cittrini del 18 marzo 1848, facciata della chiesa parrocchiale capomastro Giacomo Cittrini del 18 marzo 1848, planimetria della piazza e delle strade attorno alla chiesa capomastro Giacomo Cittrini del 24 giugno 1848. Su queste tavole è presente approvazione della Curia Vescovile, datata*

9 giugno 1848

Misure: da cm 7,5x52 a cm 52x62
disegni

Progetti diversi

livello di descrizione: serie

estremi cronologici: 1818 - 1864

consistenza: 17 unità

- | | | |
|--------------|---|-------------|
| GM 92 | <p>"Disegni diversi da me eseguiti prima della partenza per Roma"</p> <p><i>15 elaborati grafici.</i></p> <p><i>Supporto: carta.</i></p> <p><i>Tecniche: acquarello-china.</i></p> <p><i>Specifiche: "Porta del bastione di S. Spirito in Roma di Antonio da Sangallo" del 1818, pianta e prospetto di "tempietto dedicato a Giunone per felice parto della sig. Apollonia Marietti" Giovanni Molli studente di legge disegnò nel 1818, Torino - scenografia di un Parnaso del 10 marzo 1819, pianta e prospetto di edifici pubblici, pianta, prospetto e sezioni di templi, trabeazione ionica, pianta del capitello</i></p> <p><i>Misure: da cm 32,5x32,5 a cm 60x47</i></p> <p><i>disegni</i></p> | 1818 - 1819 |
| GM 93 | <p>"Progetti di porte di città da me immaginate"</p> <p><i>34 elaborati grafici.</i></p> <p><i>Supporto: carta, carta velina, stampa.</i></p> <p><i>Tecniche: matita, acquarello, china.</i></p> <p><i>Specifiche: donna alata (incisione di C. Dellarocca), pianta "porta nuova della città di Novara", studi diversi di porte, piante e prospetti.</i></p> <p><i>Senza data</i></p> <p><i>2 documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>- incisione raffigurante Giorgio Vasari, senza data</i><i>- incisione raffigurante Giovanni Paolo Lorenzi con la didascalia "Vox clamantis in deserto" del 1824</i> <p><i>Misure: da cm 5x8 a cm 48x38</i></p> <p><i>disegni e carte sciolte</i></p> | 1824 |
| GM 94 | <p>Disegni di colonne con crocifisso</p> <p><i>2 elaborati grafici.</i></p> <p><i>Supporto: carta.</i></p> <p><i>Tecniche: china.</i></p> <p><i>Specifiche: prospetti</i></p> <p><i>Misure: cm 39x55 e cm 56x70</i></p> <p><i>disegni</i></p> | 1824 |
| GM 95 | <p>Planimetrie di edifici pubblici</p> <p><i>61 elaborati grafici.</i></p> <p><i>Supporto: carta e carta velina</i></p> | 1824 - 1828 |

Tecniche: china-acquarello

Specifiche: piante di edifici diversi (S. Croce a Firenze, S. Giovanni in Laterano a Roma, Palazzo Ducale a Genova e altri)

*Misure: da cm 14x7 a cm 52x60
disegni*

GM 96 "Composizioni diverse dell'architetto Giovanni Molli" 1824 - 1853

287 elaborati grafici

Supporto: carta, carta velina, carta da spolvero.

Tecniche: matita, china, acquarello-matita, acquarello-china.

Specifiche: Prospetto altare del 1824, schizzi di piante (1826, 1827, 1829, 1831, 1832, 1833, 1850), schizzi (1840), decorazioni (1840), pianta "parlatorio del monastero delle reverende suore di Miasino" del 13 marzo 1853, prospetti di altari, studi di balconate, pianta di un sanatorio, pianta della casa comunale di Cavaglio.

Molti disegni senza data

*Misure: da cm 20x15 a cm 40x40
disegni*

GM 97 "Miscellanea schizzi" 1828 - 1864

26 elaborati grafici.

Supporto: carta, carta velina.

Tecniche: matita, china.

Specifiche: numerosi schizzi, planimetria accennata di Borgomanero con riferimento a casa Antonioli. Senza data

21 documenti:

- estratto dei giudizi delle commissioni straordinarie per i concorsi, 1828
- "conteggio di interessi per sig. Marina Molli Magoni dall'ospitale dovutale per eredità del marchese Magoni" conteggiati dal 29 aprile 1832 al 12 gennaio 1836
- tre progetti con descrizione sommaria inviati alla marchesa Barbavara Molli per la sua casa di villeggiatura, 18 maggio 1848
- lettera alla marchesa Barbavara Molli in cui spiega di essere ancora malato, 19 luglio 1848
- lettera del sig. Stefano Bopi a Giovanni Molli in cui si parla di un pavimento e un monumento a Orta, 1 luglio 1851
- appunti, 21 novembre 1852
- atto di vendita di Giuseppe Bicinetti con descrizione, 1857
- descrizione della casa di Brigida Vertemati (moglie di Giovanni Molli) firmata Molinari, 2 agosto 1862
- riunione del Consiglio Comunale di Borgomanero sull'ordinamento della piazza del mercato, 23 aprile 1864
- accettazione del progetto per l'accesso alla stazione e acquisto fondi
- due sonetti omaggio al sacerdote Giuseppe Caviglioli
- elenco di beni in Borgomanero, Maggiore, Boca, Cavallirio
- appunti sulla biblioteca di Milano
- lettera di saluti non intestata
- biglietto di condoglianze per Ernesto Tramboni
- calcolo del monumento da erigere in memoria del cav. Piletti

*Misure: da cm 12x10,5 a cm 50x40
disegni e carte sciolte*

GM 98	<p>Chiesa non identificata <i>1 elaborato grafico.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita, china-acquarello.</i> <i>Specifiche: prospetto e pianta</i></p> <p><i>Misure: cm 50x82</i> <i>disegni</i></p>	1830
GM 99	<p>"Chiese diverse da me immaginate" <i>30 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta.</i> <i>Tecniche: matita, acquarello, china, acquarello-china.</i> <i>Specifiche: pianta e studio prospetto frontale chiesa parrocchiale di Civiasco del 9 ottobre 1837, ipotesi di ampliamento della chiesa parrocchiale di Civiasco, studi di piante, pianta a navata centrale, pianta a più navate, pianta ovale con abside, studi diversi di sezioni e prospetti.</i> <i>Molti disegni senza data</i></p> <p><i>Misure: da cm 10x10 a cm 50x30</i> <i>disegni</i></p>	1837
GM 100	<p>"Feramenti di diverse fabbriche" <i>52 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta, carta velina.</i> <i>Tecniche: matita, acquarello-china.</i> <i>Specifiche: studi di balaustra per Gaetano Bonola del 1842, studio cassa per i Santi morti nella cappella di Auzate, studi di balaustre in ferro, studi di inferriate per i teatri, studi di cancellate, studio particolare di una croce</i></p> <p><i>Misure: da cm 7x7 a cm 65x54</i> <i>disegni</i></p>	1842
GM 101	<p>"Altari diversi" <i>43 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta, carta velina.</i> <i>Tecniche: matita, acquarello, china.</i> <i>Specifiche: "Ienografia del nuovo prospetto della chiesa parrocchiale di Borgoticino, in base all'elevazione del prospetto suddivisato, compreso il delineato de corrispondenti fondamentali, il tutto in misure di braccia da legname novarese" firmato I. Ocelli, disegno della stemma "Armapranina", misurazione di terreno di Borgomanero "San Rocco" datato 3 novembre 1850.</i> <i>Non si tratta solo di studi di altari, ma anche disegni e schizzi vari di edifici</i></p> <p><i>Misure: da cm 15x10 a cm 80x43</i> <i>disegni</i></p>	1850
GM 102	<p>"Spolveri diversi" <i>50 elaborati grafici.</i> <i>Supporto: carta da spolvero.</i> <i>Tecniche: carboncino.</i> <i>Specifiche: prospetti, sezioni, particolari, fregi</i></p>	1853

3 documenti:

- manifesto con illustrazione e costi dei pavimenti in marmo artificiale, senza data
- "metodo per la posa dei pavimenti in marmo artificiale", a stampa, senza data
- prospetto delle obbligazioni del Regno, a stampa, 2 maggio 1853

Misure: da cm 11x85 a cm 100x63
disegni e carte sciolte

- GM 103** "Progetti per la signora Monfort, per il sig. avvocato Ramellini e prospettiva nel convento dei reverendi Padri di Mesna"
3 elaborati grafici.
Supporto: carta.
Tecniche: matita, china.
Specifiche: 1 studio di portale per la signora Monfort, 1 pianta per il signor Ramellini con legenda descrittiva, 1 pianta e prospetto di una nicchia per i frati di Mesna

Misure: da cm 46x30 a cm 38x53
disegni
- GM 104** "Vari monumenti sepolcrali"
49 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta velina.
Tecniche: matita, china, matita-china, carboncino.
Specifiche: diverse ipotesi di prospetto, schizzo teca pannello sepolcrale, studio di decorazioni, studio di piante e sezioni. Vi sono anche modelli al vero di decorazioni e cornici.

Misure: da cm 13x7 a cm 60x45
disegni
- GM 105** "Disegni di diversi autori", anche di Giovanni Molli
89 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta da spolvero.
Tecniche: matita, china, matita-china, acquarello-matita-china.
Specifiche: particolari di decorazioni, studi piana, sezione, prospetto di fortificazioni, studi di caserme, chiese, fontane, abitazioni, conventi, pianta ellittica dell'arch. Patti, pianta dell'arch. Peretti, "pianta del palazzo in Viterbo del sig. principe Alessandro Ruspoli con aggiunta da farsi in rosso" dell'arch. Passalacqua, "disegno dell'appartamento nobile del Palazzo a Monte Saville disegnato da Tommaso Mattesi su stato vecchio disegnato da Matteo Sassi" del 12 giugno 1716, prospetto ing. Marzagora, progetto di un ponte sul Po presso Torino

Misure: da cm 22x16 a cm 200x80
disegni
- GM 106** "Disegni di figura"
129 elaborati grafici.
Supporto: carta, carta da spolvero.
Tecniche: lumeggiatura.
Specifiche: capitelli corinzi, decorazioni floreali, piedistalli, ritratti di
- secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
- secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
- secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.
- secondo quarto
XIX sec. - terzo
quarto XIX sec.

mani, ritratti della fortuna, della patria e della Francia (8 incisioni a stampa), porte monumentali, candelabri che sorreggono una corona, "tempio di Vesta chiamato della Sibilla", Madonna con bambino, strade ferrate dello Stato Sardo e dell'Italia settentrionale (6 stampe), studio di figure umane nude, bambini, adulti, studio di figure sacre.

*Misure: da cm 14x18 a cm 44x59
disegni*

GM 107

Palazzo marchese d'Angennes

1836

17 disegni (prospetti, planimetri e particolari)

Comprende anche disegni di edifici diversi

Palazzo D'Angennes, poi Avondo - Via Principe Amedeo 24, Via S. Francesco da Paola. Edificato nel 1786 circa, ma totalmente ristrutturata nel 1836 su disegno di Ferdinando Caronesi. Altri interventi nel 1881 ad opera di Costantino Gilodi.

Questo progetto è stato collocato in coda ai progetti di Giovanni Molli per mere ragioni cronologiche in quanto non si hanno certezze sull'autore.

Misure: da cm 38x47 a cm 106x42,5

GM 108

Restauro della chiusa del canale Regio Parco sulla Dora

1839

1 disegno planimetria su carta acquerellato copia conferme di disegno a firma di Battista Alberti aiutante ingegnere, eseguita da ingegnere demaniale Lorenzo Gianone.

Canale artificiale raro esempio dell'opera di canalizzazione nella Torino paleoindustriale fu iniziato nel 1758 per servire al movimento della "pista" da tabacco nella costruenda Regia Manifattura forse su disegno dello stesso progettista della fabbrica, Giovanni Battista Ferroggio (www.unito.it - marzo 2014)

Questo progetto è stato collocato in coda ai progetti di Giovanni Molli per mere ragioni cronologiche in quanto non si hanno certezze sull'autore.

*Misure: cm 42x57
disegni*

ALLEGATO

Tavola di raffronto

N. TESI	N. INVENTARIO	LUOGO
1	GM 63	Pella, frazione Alzo (NO)
2	GM 6	Arona (NO)
3	GM 5	Arona (NO)
4	GM 52	Gozzano, frazione Auzate (NO)
5	GM 51	Gozzano, frazione Auzate (NO)
6	GM 10	Barengo (NO)
7	GM 64	Pogno, frazione Berzonno (NO)
8	GM 11	Boca (NO)
9	GM 13	Borgomanero (NO)
10	GM 15	Borgomanero (NO)
11	GM 18	Borgomanero (NO)
12	GM 16	Borgomanero (NO)
13	GM 17	Borgomanero (NO)
14	GM 19	Borgomanero (NO)
15	GM 20	Borgomanero (NO)
16	GM 21	Borgomanero (NO)
17	GM 14	Borgomanero (NO)
18	GM 23	Borgomanero (NO)
19	GM 24	Borgomanero (NO)
20	GM 26	Borgomanero (NO)
21	GM 22	Borgomanero (NO)
22	GM 25	Borgomanero (NO)
23	GM 38	Borgoticino (NO)
24	GM 36	Borgoticino (NO)
25	GM 37	Borgoticino (NO)
26	GM 39	Briga Novarese (NO)
27	GM 83	Valduggia, frazione Castagnola (NO)
28	GM 40	Castelletto sopra Ticino (NO)
29	GM 41	Cavaglio d'Agogna (NO)
30	GM 42	Cavaglio d'Agogna (NO)
31	GM 43	Cavallirio (NO)
32	GM 44	Cressa (NO)
34	GM 84	Valstrona, frazione Forno (VB)
35	GM 46	Gozzano (NO)
36	GM 49	Gozzano (NO)
37	GM 48	Gozzano (NO)
38	GM 47	Gozzano (NO)
39	GM 50	Gozzano (NO)
40	GM 53	Milano

41	GM 55	Novara
42	GM 54	Novara
43	GM 57	Oleggio (NO)
44	GM 58	Oleggio (NO)
45	GM 61	Orta San Giulio (NO)
46	GM 62	Orta San Giulio (NO)
47	GM 60	Orta San Giulio (NO)
48	GM 65	Prato Sesia (NO)
49	GM 73	Roma
50	GM 66	Roma
51	GM 72	Roma
52	GM 71	Roma
53	GM 74	Romagnano Sesia (NO)
54	GM 75	Romagnano Sesia (NO)
55	GM 12	Bogogno (NO)
56	GM 59	Orta San Giulio (NO)
57	GM 76	Stresa (VB)
58	GM 78	Stresa (VB)
59	GM 79	Stresa (VB)
60	GM 77	Stresa (VB)
61	GM 80	Suna (VB)
62	GM 81	Suno (NO)
63	GM 85	Varallo Sesia (VC)
64	GM 86	Varzo (VB)
65	GM 2	Ameno, frazione Vacciago (NO)
66	GM 3	Ameno, frazione Vacciago (NO)
67	GM 87	Vigevano (PV)
68	GM 88	Vigevano (PV)
69	GM 89	Vigevano (PV)
70	GM 90	Vigevano (PV)
71	GM 91	Villadossola (VB)
72	GM 96	Progetti diversi
74	GM 100	Progetti diversi
75	GM 1	Ameno, frazione Ortallo (NO)
76	GM 103	Progetti diversi
77	GM 99	Progetti diversi
78	GM 104	Progetti diversi
79	GM 105	Progetti diversi
80	GM 97	Progetti diversi
82	GM 106	Progetti diversi
83	GM 102	Progetti diversi
84	GM 92	Progetti diversi
85	GM 93	Progetti diversi

Architetto Stefano Molli (1858 - 1916) - Archivio dei progetti

livello di descrizione: fondo

estremi cronologici: seconda metà XIX sec. - 1920

consistenza: 2 serie, 110 sottoserie, 264 unità

Nacque a Borgomanero il 12 maggio 1858; frequentò il ginnasio presso il Collegio dei Barnabiti a Monza e poi quando la famiglia si trasferì a Torino frequentò il liceo dai Salesiani in Valsalice. Studiò alla Scuola di applicazione degli ingegneri del Valentino (oggi architettura) e si laureò in ingegneria civile nel 1882. Proseguì gli studi frequentando ornato e figura disegnata presso l'Accademia di Belle Arti. Nel 1883 un soggiorno invernale a Roma gli consentì di approfondire lo studio dell'architettura classica.

Dal 1883, per 13 anni, lavorò presso lo studio del conte Carlo Ceppi, ma iniziò anche a seguire i suoi progetti personali restaurando, ad esempio, nel 1883 la casa di famiglia a Borgomanero (in via Maioni), progettando la tomba della famiglia Boffa a Torino e nel 1886 disegnando la chiesa di Navaretto. Ancora nel 1892 realizzò la chiesa di Nostra Signora del Suffragio a Susa e nel 1893 la Palazzina e Tipografia Marietti nella quale riprodusse le forme dell'arte senese del XIV secolo. Era socio di molte associazioni per il bene pubblico, tra cui l'Associazione Nazionale dei Missionari italiani per la quale ha realizzato numerosi progetti.

Realizzò anche abitazioni popolari luminose, con camere grandi e con belle ringhiere perché diceva che le persone che le abitano sono già disagiate e quindi è giusto che vivano in case confortevoli.

Sposato con Angelina Boffa (1854-1943) ebbe 7 figli: l'avvocato Giovanni morto poco prima del padre nel 1912, l'ing. Piero, l'avv. Carlo, Giulio, Antonia, l'architetto Sandro (1893-1980), Maria. Morì a Torino il 26 aprile 1916.

(Cfr. G.A. Reyceud, *L'ingegnere Stefano Molli e la sua opera di architetto*, Torino Edizioni d'Arte E. Celanza, 1916)

Disegni

livello di descrizione: serie

estremi cronologici: seconda metà XIX sec. - 1916

consistenza: 80 sottoserie, 197 unità

Alassio (SV)

SM 1	Cappella famiglia Perazzi <i>23 disegni su carta di cui alcuni acquerellati (prospetti, planimetrie e particolari)</i> <i>Misure: da cm 11,5x13 a cm 27x44 disegni</i>	1897 - 1898
-------------	--	-------------

Ameno, fraz. Vacciago (NO)

SM 2	"Portacerini nell'oratorio della Santuario Madonna della Bocciaola" <i>5 disegni su carta (particolari)</i>	1894
-------------	--	------

Misure. da cm 7x12,5 a cm 21,5x48
disegni

Arona (NO)

SM 3 Lapide in memoria di don Bertolotti 1906
2 disegni su carta lucida (particolari)

*Misure: cm 33x27 e cm 45x39
disegni*

SM 4 Altare per oratorio del Seminario San Carlo 1907
9 disegni su carta (piante e prospetti)

*Misura: da cm 28x17.5 a cm 86x126
disegni*

Avigliana (TO)

SM 5 "Tabernacolo nei pressi della Polveriera e altro piccolo tabernacolo" 1898 ; 1900

*6 disegni su carta velina (prospetti, sezioni e particolari).
Cfr. SM 198*

*Misure: da cm 20x40 a cm 50x80
disegni*

Bardonecchia, frazione Millaures (TO)

SM 6 "Studio di chiesa parrocchiale" 1893
12 disegni su carta, di cui alcuni acquerellati (piante e prospetti)

*Misure: da cm 11x18 a cm 25x42
disegni*

Barengo (NO)

SM 7 Restauro del Castello di Barengo 1899 - 1902

100 disegni su carta e carta velina e 2 copie blu (planimetrie, piante, prospetti, sezioni e particolari).

Comprende anche due disegni del 1922 e 1 lettera del 1922 inviata dall'ing. Annibale Picchio a Piero Molli in cui chiede di restituirgli (se li trova nell'archivio del padre) due planimetrie del castello da lui disegnate. I due disegni recano la legenda "copia di disegno su tela che ritieni dell'ing. Picchio e a lui spedita".

Comprende una busta con tre fotografie (sbiadite),

Misure: da cm 13,5x11 a cm 94x47

disegni

Bengasi (Libia)

- SM 8** Studio per casa colonica 1905 - 1906
10 disegni su carta (piante, prospetti e sezioni)
- Misure: da cm 24.5x66 a cm 80x82
disegni*

Biella

- SM 9** Scuola Commerciale Eugenio Bona 1912
*107 disegni su carta lucida numerati
46 schizzi su carta lucida
4 disegni acquerellati
Cfr. SM 207
Sono presenti anche riproduzioni su carta e copie blu*
- Misure per tipologia: da cm 25x20 a cm 120x100; da cm 10x10 a cm 120x80; cm 80x25
disegni*

Boca (NO)

- SM 10** "Studio di completamento di parte del Santuario" 1900 - 1901
21 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti, sezioni e particolari)
- Misure: da cm 25,5x8,5 a cm 86x60
disegni*

Borgomanero (NO)

- SM 11** Progetto di restauro di casa Molli 1882 - 1889
*27 disegni su carta di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti, planimetrie, particolari).
Si segnala "Facciata su via delle Scuole"*
- Misure: da cm 11x21,7 a cm 58x37,5
disegni*
- SM 12** "Studio di restauro di casa Vercelli" 1887 - 1888
10 disegni su carta (piante, prospetti, sezioni) e 2 lettere
- Misure: cm 20x30
disegni*

SM 13	<p>Camposanto</p> <p><i>88 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (planimetrie, sezioni, prospetti e particolari) e 7 copie blu</i></p> <p><i>Comprende anche un "Elenco dei disegni esistenti nella cartella al 1° dicembre 1934"</i></p> <p><i>Misure: da cm 6x10,5 a cm 54x160</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1887 - 1905
SM 14	<p>"Studio di casa parrocchiale"</p> <p><i>6 disegni su carta (piante, prospetti e sezioni)</i></p> <p><i>Misure: cm 22x28</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1889
SM 15	<p>Studio modifiche della scala di casa della famiglia Giulio Bonola</p> <p><i>53 disegni su carta, carta lucida, carta velina (piante, prospetti, sezioni, particolari e schizzi) e 2 copie blu</i></p> <p><i>Misure: da cm 18x11.5 a cm 120x60</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1889 - 1907
SM 16	<p>Ampliamento della villa del Conte Vittorio Tornielli</p> <p><i>54 disegni su carta, alcuni acquerellati, e su carta lucida (piante, prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Cfr. SM 261</i></p> <p><i>Misure: da cm 12x18 a cm 160x80</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1889 - 1914
SM 17	<p>Ampliamento (porteria) della villa del Conte Vittorio Tornielli di Vergano</p> <p><i>35 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 11.5x17.5 a cm 53x40</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1890
SM 18	<p>Ricovero di mendicITÀ Opera Pia Curti</p> <p><i>16 disegni su carta, di cui 5 acquerellati (piante, prospetti)</i></p> <p><i>Misure: da cm 10,5x7,5 a cm 41,5x53</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1890 - 1896
SM 19	<p>Galleria dell'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane</p> <p><i>11 disegni su carta di cui 5 acquerellati (piante, prospetti e sezioni)</i></p> <p><i>Cfr. SM 202</i></p> <p><i>Misure: da cm 22.5x28 a cm 72x49</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1891 - 1898
SM 20	<p>Lapide in ricordo del prevosto Piano</p> <p><i>5 disegni su carta (prospetti)</i></p> <p><i>Misure: da cm 18,5x31 a cm 23x32</i></p> <p><i>disegni</i></p>	1892
SM 21	<p>"Porticato dei parlatori dell'Istituto delle Reverende</p>	1894

Suore Rosminiane"

5 disegni su carta e carta velina (piante, prospetti, sezioni)

*Misure: da cm 24x11 a cm 34,5x49
disegni*

- SM 22** Studi per modifiche al castello di Vergano 1894 - 1898
20 disegni su carta e carta lucida e 2 acquerellati (piante, sezioni, prospetti e particolari)
*Misure: da cm 11x31 a cm 54x90
disegni*
- SM 23** Ristrutturazione del primo piano dell'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane 1895
*12 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti, sezioni).
Comprende "prospetto della galleria in ferro posta al primo piano" del 1884 firmato da [Campenio] Giuseppe
Cfr.SM19*
*Misure: da cm 11,5x25,5 a cm 64x35
disegni*
- SM 24** "Tabernacolo nel muro di cinta dell'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane" 1895
1 prospetto acquerellato su carta
*Misure: cm 27x28,5
disegni*
- SM 25** "Cappella di Sant' Anna dell'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane" 1895
20 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (prospetti, sezioni e particolari)
*Misure: da cm 28,5x42 a cm 64x48
disegni*
- SM 26** "Mobili per l'avvocato Bonola" 1896
6 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (prospetti e particolari)
*Misure: da cm 11x18 a cm 60x51
disegni*
- SM 27** Lapi di Balsari e Angelina Balsari 1898 ; 1914
3 disegno su carta le carta lucida
*Misure: cm 17,5x17,5
disegni*
- SM 28** "Studio di asilo per l'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane" 1900
*8 disegni su carta e carta velina (piante).
Comprende anche due lettere e un foglio riportante partite catastali*
Misure: da cm 20x15 a cm 40x35

disegni

- SM 29** Studi per tombe di famiglia 1905 - 1914
14 copie blu (prospetti e particolari)
Contiene anche piante del cimitero
- Misure: da cm 9x13 a cm 78x36*
disegni
- SM 30** Chiesa di Santo Stefano e casa parrocchiale 1905 - 1914
48 disegni su carta di cui uno acquerellato (piante, sezioni e particolari), 5 disegni su carta lucida del fonte battesimale e 10 copie blu
- Misure: da cm 13x19 a cm 150x64*
disegni
- SM 31** "Sepoltura delle Suore Rosminiane nel Camposanto " 1906 - 1907
10 disegni su carta lucida (piante, prospetti, sezioni e particolari)
- Misure: da cm 35x32 a cm 180x160*
disegni
- SM 32** "Progetto municipale di strada per Reverende Suore Rosminiane. " 1907
1 disegno su carta lucida e 1 copia blu. Si tratta di una sezione di mappa del territorio.
1 lettera in cui si fa riferimento a una permuta di terreni tra le Suore e un privato
- Misure: cm 22x24 e cm 64x41*
disegni
- SM 33** Tomba di Teresa Balsari Dulio 1907
3 disegni su carta lucida (prospetto, pianta e sezione)
- Misure: da cm 34x33 a 34,5x47*
disegni
- SM 34** Tomba del prevosto Piana 1907 - 1909
4 disegni su carta lucida (piante, prospetti e particolari)
- Misure: da cm 26x41 a cm 42x36*
disegni
- SM 35** "Tomba della famiglia Pagani" 1908
2 disegni su carta lucida (prospetto e particolari)
- Misure: cm 55x66 e cm 35x140*
disegni
- SM 36** Monumento in memoria della Società Operaia nel Camposanto di Borgomanero 1908
7 disegni su carta lucida (prospetti, piante, sezioni e particolari)
- Misure: da cm 38,5x62 a cm 62x152*
disegni

- SM 37** "Prolungamento oratorio e nuovo atrio dell'Istituto delle Reverende Suore Rosminiane" 1909 - 1910
55 disegni su carta e carta velina (piante, prospetti, sezioni e particolari) e 12 copie blu
Misure: da cm 10x20 a cm 80x150
disegni
- SM 38** "Studio di tomba per la famiglia Pecorini nel Camposanto di Borgomanero" 1913
8 disegni su carta lucida (piante, prospetti, sezioni e particolari)
Misure: da cm 7,5x12,5 a cm 160x140
disegni
- SM 39** Tomba della famiglia Molli 1913 - 1914
30 disegni su carta, carta lucida e copie blu (prospetti, fregi anche acquerellati)
Misure: da cm 20x15 a cm 300x60
disegni
- SM 40** Casa della famiglia Agudio Carpani 1915
18 disegni su carta e carta lucida (piante, sezioni, particolari e schizzi). Comprende anche 3 fogli di appunti
Misure: da cm 11x18.5 a cm 112x47
disegni
- SM 41** Lapide canonico Barbonio fine XIX sec.
3 disegni su carta di cui 1 su carta lucida
Misure: da cm 16x23,5 a cm 82x46
disegni

Bosco Luganese (Svizzera)

- SM 42** Tomba per la famiglia Frascina 1904
3 disegni su carta lucida (pianta, prospetto, sezione)
Misure: da cm 25x24 a cm 37x24,5
disegni

Brasile

- SM 43** "Studio di asilo e scuola per gli emigrati italiani" 1903
4 disegni su carta (piante, prospetti e sezioni)
Misure: da cm 36x22 a cm 30x60
disegni

Briga novarese (NO)

SM 44 Cappella di San Tommaso fine XIX sec.
1 disegno su carta e 1 su carta lucida

Misure: cm 100x50
disegni

Bruino (TO)

SM 45 "Chiesa parrocchiale. Studio di ingrandimento" 1904
3 disegni su carta (piante e sezione)

Misure: cm 30x40
disegni

SM 46 Castello di Bruino 1904 - 1909
23 disegni su carta e su velina (piante, prospetti sezioni, particolari, schizzi) e disegno della cancellata

Misure: da cm 30x40 a cm 110x70
disegni

Bussero (MI)

SM 47 Studio di chiesa parrocchiale per concorso a premi 1888
Stefano Molli arrivò secondo. Il vincitore fu l'architetto Seveso.
32 disegni su carta, di cui 8 acquerellati (prospetti, sezioni e mappa)
Comprende bando del concorso

Misure: da cm 30x20 a 30x40
disegni

Cafarnao (Israele)

SM 48 Ospizio per pellegrini 1907
13 disegni su carta lucida (piante, prospetti e sezioni)

Misure: da cm 36x32 a cm 82x66
disegni

SM 49 Case coloniche 1908
2 disegni su carta (pianta e sezione)

Misure: da cm 36x32 a cm 82x66
disegni

Caprie (Chiavrie fino al 1936), frazione Novaretto (TO)

- SM 50** Chiesa parrocchiale 1886 - 1890
74 disegni su carta, di cui alcuni acquerellati (prospetti, sezioni e piante)
Comprende anche quaderno di studi
- Misure: da cm 10x15 a cm 70x70*
disegni
- SM 51** "Studio per scuole elementari" 1894 - 1895
5 disegni su carta (tavole acquarellate) e 1 schizzo (piante, prospetti, sezioni)
- Misure: cm 30x40*
disegni

Castelnuovo Don Bosco (AT)

- SM 52** Base per il monumento a don Bosco 1895 - 1896
5 disegni su carta (prospetti) e 2 fotografie
- Misure: da cm 40x25.5 a cm 63.5x47*
disegni

Cavallirio (NO)

- SM 53** "Tomba per la famiglia Calderini. Progetto eseguito" 1911
14 disegni su carta e carta velina (pianta, prospetto e sezioni, particolari e schizzi)
- Misure: da cm 50x25 a cm 160x50*
disegni

Chieri (TO)

- SM 54** Altare della cappella laterale della chiesa di Sant'Antonio fine XIX sec.
4 disegni su carta (sezioni, prospetti e particolari)
- Misure: da cm 37x52 a cm 48x112*
fascicolo

Collegno (TO)

- SM 55** Lapide in memoria della famiglia Moriondo 1902

*6 disegni su carta e carta lucida (prospetti e particolari).
Comprende 3 fotografie*

*Misure: da cm 45x23 a cm 208x132
disegni*

Collina d'oro, frazione Barca, Lugano (Svizzera)

SM 56 Lapide nella tomba Boffa 1895
*2 disegni su carta (prospetti).
Comprende anche una fotografia*

*Misure: cm 22,5x28
disegni*

SM 57 Casa della famiglia Boffa 1907 - 1909
*54 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e particolari)
Comprende anche studi per la decorazione della facciata: 3 disegni di
cui 1 acquerellato del 1892*

*Misure: da cm 27x48 a cm 120x160.
disegni*

Confienza (PV)

SM 58 Chiesa del Carmine 1914
10 disegni su carta (prospetti, sezioni e particolari)

*Misure: da cm 18x25.5 a cm 124x66
disegni*

Corconio (NO)

SM 59 "Studio di casa parrocchiale" 1890 - 1891
*21 disegni su carta (piante, prospetti, sezioni, particolari)
Cfr. SM 212*

*Misure: da cm 10x20 a cm 25x40
disegni*

SM 60 Ristrutturazione casa della famiglia Antonio Bonola 1899 - 1907
*67 disegni su carta e carta lucida di cui alcuni acquerellati (piante,
prospetti, sezioni, particolari al vero)
Comprende i disegni della costruzione della darsena
Cfr. SM 213*

*Misure: da cm 9,5x11,5 a cm 140x220
disegni*

Cresciuma (Brasile)

- SM 61** Chiesa parrocchiale 1905 - 1906
8 disegni su carta (piante, prospetti e particolari)
Misure: da cm 10x18.5 a cm 81x150
disegni

Cuneo

- SM 62** Studio per l'altare del santuario della Madonna dell'Olmo 1904 - 1905
30 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e particolari)
Misure: da cm 9.5x13.5 a cm 81x117
disegni

Cureggio (NO)

- SM 63** Studio per una nuova parrocchiale 1904
2 disegni su carta (piante)
Misure: cm 40x60
disegni

Damasco (Siria)

- SM 64** Studio di scuola e ospedale 1913
8 disegni su carta (piante)
Misure: da cm 35x24 a cm 60x41
disegni

Diano Marina (IM)

- SM 65** Studio per l'ampliamento della villa famiglia Drago fine XIX sec.
7 disegni su carta lucida (piante e prospetti)
Misure: da cm 30x20 a cm 34x50
disegni

Domodossola (NO)

- SM 66** "Calvario. Tabernacolo sul giardino, cantoria nella chiesa, 1907 - 1908

terza cappella"
11 disegni su carta (piante, prospetti, sezioni)

Misure: da cm 30x50 a cm 150x60
disegni

Druento (TO)

SM 67 "Studio di altare per la chiesa di Santa Maria" 1886
10 disegni su carta (piante, prospetti e particolari)

Misure: da cm 23,5x25 a cm 35x50
disegni

SM 68 "Campanile di Santa Croce" 1886 - 1891
29 disegni su carta e carta lucida (prospetti e particolari)

Misure: da cm 5x17 a cm 78x40
disegni

SM 69 "Lapide in memoria di don Giovanni Cocchi" 1899
1 disegno su carta

Misure: cm 31x24
disegni

SM 70 "Studio di oratorio in sostituzione dell'oratorio di San Rocco" 1901
4 disegni su carta (pianta, prospetti, sezioni, particolari)

Misure: da cm 40x60 a cm 60x70
disegni

Envie (CN)

SM 71 Studio per cappella sepolcrale della tomba famiglia Buzzi 1895
3 disegni su carta (prospetti e particolari)

Misure: da cm 19x26.5 a cm 50x42
disegni

SM 72 Tomba della famiglia Buzzi 1914
26 disegni su carta lucida (piante, prospetti, sezioni e particolari)

Misure: da cm 22.5x22.5 a cm 160x68
disegni

Faule (TO)

SM 73 Studio per modifiche al castello inizio XX sec.

13 disegni su carta, di cui 10 copie blu (piante e prospetti)

Misure: da cm 18x21 a cm 92x65
disegni

Galmier (Francia)

Per questa località cfr. SM 105

Gargallo (NO)

SM 74 Studio di ampliamento della chiesa parrocchiale fine XIX sec.
8 disegni su carta e su carta velina (piante, prospetti, sezioni e schizzi)

Misure: da cm 10x20 a cm 60x70
disegni, danni da acidità

Gattico (NO)

SM 75 Camposanto inizio XX sec.
3 disegni su carta (particolari)

Misure: da cm 32x21.5 a cm 24x35
disegni

Gerico (Israele)

SM 76 Studio per albergo 1905
22 disegni su carta (piante, prospetti e particolari)

Misure: da cm 16x11 a cm 40x58
disegni

Gerusalemme (Israele)

SM 77 Targa per ospedale italiano 1913
2 disegni su carta e 2 copie blu

Misure: da cm 35x22.5 a cm 37x24.5
disegni

Ghiffa (NO)

SM 78 "Studio di scuola e laboratorio femminile" 1908

Malesco (VB)

- SM 84** Altare della parrocchiale di San Matrosio 1899 - 1900
27 disegni su carta e su carta velina e 1 copia blu (prospetti e particolari)

Misure: da cm 10x20 a cm 60x80 disegni

Milano

- SM 85** Tomba della famiglia Grugnola 1909
8 disegni su carta di cui 1 acquerellato (piante, prospetti e fregi)

Misure: da cm 27x48 a cm 120x160 disegni

Monte Rocciamelone, valle di Susa e Viù (TO)

- SM 86** "Studio di una targa per la statua della Madonna del Rocciamelone" 1899
1 disegno su carta lucida

Misure: cm 34x16 disegni

Nebbiuno, frazione Tapigliano (NO)

- SM 87** "Tabernacolo per la chiesa" 1886
9 disegni su carta, di cui 1 acquerellato (piante e prospetti). 1 preventivo per i marmi del 1886

Misure: da cm 7,5x3,5 a cm 19x26,5 disegni
- SM 88** Villa della famiglia Pozzi 1892
8 disegni su carta acquerellati (piante e prospetti)

Misure: unico formato cm 21x29 disegni
- SM 89** "Tomba per la famiglia Majoni " 1899 - 1911
27 disegni su carta e carta velina (uno acquerellato) e 1 copia blu (piante, prospetti, sezioni, particolari, fregi, schizzi)

Misure: da cm 5x10 a cm 160x150 disegni

SM 90 Modifiche al cortile della casa della famiglia Majoni 1907
24 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e sezioni)

*Misure: da cm 23x15.5 a cm 125x73
disegni*

Novara

SM 91 Studio per un oratorio alla Tenuta Bosco, famiglia Voli 1894 - 1905
10 disegni su carta, di cui 2 acquerellati (piante, prospetti e sezioni)

*Misure: da cm 37x24 a cm 64x41
disegni*

SM 92 Studio ampliamento della casa della famiglia Mazza inizio XX sec.
15 disegni su carta (piante e prospetti)

*Misure: da cm 29.5x30 a cm 41x68
disegni*

Orta San Giulio (NO)

SM 93 Darsena, casetta ad uso lavanderia e dormitori per il 1898 - 1900
seminario vescovile

*111 disegni su carta, di cui 8 disegni acquerellati incollati su
cartoncino (piante, prospetti, sezioni, quote, studio di particolari)
Cfr. SM 222*

*Misure: da cm 10x10 a cm 160x90
disegni*

SM 94 "Facciata della chiesa del Sacro Monte " 1905 - 1906
6 disegni su carta (piante e prospetti)

*Misure: da cm 25x20 a cm 100x80
disegni*

Oulx (TO)

SM 95 "Studio dell'oratorio di San Rocco" 1894
*10 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (piante,
sezioni e prospetti)*

*Misure: da cm 10,5x31 a cm 34,5x49
disegni*

Pechino (Cina)

SM 96 Cappella italiana e procura delle missioni 1904

7 disegni su carta (piante e prospetti). Comprende 4 fotografie della chiesa

Misure: da cm 22x118 a cm 48x32 disegni

SM 97 Lapide per cappella italiana 1905
3 disegni su carta

Misure: da cm 31x28 a cm 144x90 disegni

Pella, frazione Alzo (NO)

SM 98 Studio per la cappella della famiglia Durio nel 1902
Camposanto
8 disegni acquerellati su carta e carta lucida e 4 copie blu (piante, sezioni e prospetti)

Misure: da cm 34x36 a cm 37x58 disegni

Pollone (BI)

SM 99 Sistemazione della villa della famiglia Delleani inizio XX sec.
4 disegni su carta (piante, prospetti e sezioni)

Misure: da cm 66x35 a cm 104x70 disegni

Regione Terra Santa (Palestina)

SM 100 Ospizio per pellegrini 1905
10 disegni su carta di cui 2 a firma P. Séraphin architetto (piante e prospetti)

Misure: da cm 31x22.5 a cm 68x47 disegni

Rivara Canavese (TO)

SM 101 Disegni donati a Stefano Molli da G. Musso relativi alla fine XIX sec.
sua casa di Rivara
*3 disegni su carta (prospetti e particolari)
Comprende anche una lettera di accompagnamento*

Misure: formato unico cm 33.5x50 disegni

Roma

- SM 102** "Decorazioni di una sala della Villa San Bruno" 1894
4 disegni su carta, di cui alcuni acquerellati (prospetti e particolari)
- Misure: cm 28x44
disegni*

Rosta (TO)

- SM 103** "Studio di asilo infantile" 1905
10 disegni su carta (piante, prospetti e sezioni)
- Misure: da cm 25x30 a cm 50x60
disegni*

Saluzzo (CN)

- SM 104** Opera Pia Ospizio Tapparelli 1893
*13 tavole acquerellate e numerate (piano generale, padiglioni,
oratorio e fabbricati diversi)*
Cfr. SM 227 da cui si è desunta la data
- Misure: cm 129x78*

San Gallo (Svizzera)

- SM 105** Studio di case a San Gallo e S. Galmier. Opera assistenza 1901; 1904
degli immigrati
11 disegni su carta (piante e prospetti)
- Misure: da cm 26.5x17 a cm 46x35.5
disegni*

Santa Maria Maggiore (VB)

- SM 106** Ristrutturazione della chiesa parrocchiale 1907
*13 disegni su carta e carta lucida (planimetrie, prospetti e
particolari)*
Cfr. SM 228
- Misure: da cm 10x10 a cm 70x60
disegni*

Scutari (Turchia)

- SM 107** Casa orfanotrofo inizio XX sec.
5 disegni su carta (pianta e sezioni)

Misure: da cm 28.5x55 a cm 66x56 disegni

Smirne (Turchia)

- SM 108** Scuola femminile e altare 1903 - 1906
71 disegni su carta di cui 1 acquerellato della scuola e 11 disegni dell'altare (piante, prospetti e particolari), 1 copia blu della ringhiera della scala d'ingresso

Misure: da cm 20.5x14.5 a cm 150x88 disegni
- SM 109** Scuola maschile 1908 - 1909
10 disegni su carta di cui 3 su carta lucida (piante, prospetti e particolari)

Misure: da cm 20x14 a cm 68x46 disegni

Sordevolo (BI)

- SM 110** Studio facciata lato giardino della villa della famiglia Ambrosetti 1902
4 disegni su carta (prospetti e sezioni)

Misure: da cm 60x38 a cm 92x43 disegni
- SM 111** Nuova fronte del fabbricato verso la lavanderia 1902 - 1904
10 disegni su carta e su carta lucida (prospetti e particolari)

Misure: da cm 14x11.5 a cm 130x70 disegni
- SM 112** Progetto nuovo ingresso della villa della famiglia Ambrosetti 1903
17 disegni su carta (sezioni, prospetti e particolari)

Misure: da cm 10x29 a cm 144x69 disegni
- SM 113** Studio per cancello della villa della famiglia Ambrosetti 1905
3 disegni su carta lucida (prospetti e sezioni)

Misure: da cm 34x104 a cm 108x70
disegni

SM 114 Casotto nel giardino della villa della famiglia Ambrosetti 1907
2 disegni su carta (prospetto) e 3 su carta lucida (prospetti)

Misure: da cm 20x28 a cm 104x57
disegni

Stresa (VB)

SM 115 Collegio Rosmini 1895 - 1905

Chiesa: 8 disegni su carta (studi di particolari)
Oratorio: 68 disegni su carta (piante e prospetti anche acquerellati, particolari e fregi)
Piazzale e fontana: 9 disegni su carta (particolari e fregi)
Cfr. SM 231
Cupola: 20 disegni su carta (pianta e sezioni)
Facciata e interno della chiesa: 84 disegni (piante, prospetti, fregi, sezioni e particolari, anche acquerellati)

Misure per singoli progetti: da cm 5x18 a cm 23x45 a cm 80x60, da cm 10x15 a cm 80x120, da cm 40x25 a cm 40x60, da cm 10x15 a cm 80x60
disegni

SM 116 Villa della famiglia Cappa 1902 - 1903
12 disegni su carta e 40 su carta lucida (piante, prospetti, sezioni e particolari)

Misure: da cm 18x11 a cm 41x38
disegni

SM 117 Studio di ampliamento per Villa Pallavicini 1903
23 disegni su carta e carta lucida e 1 copia blu (piante e prospetti)

Misure: da cm 27,5x21 a cm 69x33
disegni

Suno (NO)

SM 118 Modifiche alla casa dell'avvocato Meda 1899
20 disegni su carta e carta lucida (piante, sezioni, prospetti, particolari e fregi)
Cfr. SM 233

Misure: da cm 21x16 a cm 66x108
disegni

SM 119 Restauro della casa della famiglia Valli 1900
16 disegni su carta e carta lucida, di cui 2 acquerellati (piante, prospetti e particolari)

Cfr. SM 232

Misure: da cm 11x17.5 a cm 60x47
disegni

- SM 120** Tomba della famiglia Meda 1902 - 1904
7 disegni su carta e su carta lucida, di cui 1 acquerellato (prospetti e particolari)

Misure: da cm 12.5x16.5 a cm 45x66
disegni

Susa (TO)

- SM 121** Chiesa di Nostra Signora del Suffragio 1891 - 1895
84 disegni su carta, di cui 3 acquerellati (prospetti, sezioni, mappe, altari, fregi). Comprende 3 fotografie
Cfr. SM 234
Misure: da cm 10x10 a cm 40x50
disegni

- SM 122** Restauro della casa del cavalier Buffa 1892 - 1893
10 disegni su carta, di cui 4 acquerellati (piante, prospetti e particolari)
Cfr. SM 235

Misure: da cm 14x27 a cm 31x23.5
disegni

- SM 123** "Studio per la tomba di Monsignor Rosaz nella cappella delle Reverende Suore Francescane" 1912
3 disegni su carta (prospetto, sezione, fregi)

Misure: da cm 38x30 a cm 130x70
disegni

Tchon-ma-tien (Cina)

- SM 124** Ospedale 1904 - 1906
1 copia blu (pianta)

Misure: cm 100x160
disegni

Tiberiade (Israele)

- SM 125** Scuola dell'Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Cattolici Italiani 1909
4 disegni su carta (piante e prospetti)
Cfr. SM 236

Misure: da cm 25x58 a cm 43x64
disegni

Tientsin (Cina)

SM 126 Studio per ospedale dell'Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Cattolici Italiani 1914
16 disegni su carta e 1 copia blu (piante e prospetti)

Misure: da cm 16.5x21.5 a cm 88x128
disegni

Torino

SM 127 Cappella sepolcrale famiglia Boffa 1884
*6 disegni su carta, di cui 1 acquerellato (piante, prospetti e sezioni)
Presumibilmente nel cimitero di Torino*

Misure: da cm 33x44.5 a cm 46.5x64
disegni

SM 128 "Studi di una villetta, della facciata di una casa, porta in casa Lunardi, di un balcone in casa Molleni e della pianta di una casa" 1884 - 1891
*20 disegni su carta (piante, prospetti, sezioni, particolari).
Comprende anche 2 disegni acquerellati su carta di una casa in prospettiva e di una facciata laterale.
Comprende una lettera di Pietro Cugiani in cui chiede a Stefano Molli di fare dei disegni che lui presenterebbe al professore con cui si deve laureare (1891)*

Misure: da cm 18x18 a cm 25x40
disegni

SM 129 Modifiche e studio per un laboratorio di organi e studio di scuderia/rimessa per casa famiglia Boffa in corso S. Maurizio. 1889 ; 1894
31 disegni su carta, di cui 4 acquerellati (piante, prospetti e particolari)

Misure: da cm 17.5x10.5 a cm 40x50
disegni

SM 130 Monumento don Bosco a Valsalice 1890 - 1894
*11 disegni su carta e carta lucida (piante e prospetti, particolari al vero)
Comprende anche una cartolina di una lapide in onore di don Bosco*

Misure: da cm 20x16,5 a cm 54x66
disegni

SM 131	<p>Palazzina e Tipografia Marietti (via Lamarmora angolo via Legnano)</p> <p><i>23 disegni (piante, prospetti, sezioni, fregi)</i> <i>17 disegni (prospetti, sezioni, fregi)</i> <i>2 prospetti acquerellati del 7 dicembre 1892 e 3 prospetti e 1 pianta acquerellati della Palazzina Marietti.</i> <i>21 piante, prospetti e sezioni acquerellati</i> <i>13 disegni (mappe e sezioni)</i> <i>57 disegni (piante, sezioni, fregi, particolari finestre e scale)</i> <i>37 schizzi</i> <i>10 bozzetti di prospetti, sezioni e piante</i> <i>Comprende 2 preventivi, appunti e il periodico "L'edilizia moderna" del 1896 in cui compare un articolo su tale edificio. Pare che un primo progetto non fu eseguito.</i> <i>Cfr. SM 238</i></p> <p><i>Misure: 20 disegni di cm 40x55</i> <i>17 disegni da cm 10x20 a cm 30x60</i> <i>2 disegni di cm 58x35 e 4 disegni di cm 40x25</i> <i>21 disegni da cm 20x45 a cm 40x60</i> <i>13 disegni da cm 20x45 a cm 40x60</i> <i>57 disegni di cm 40x60</i> <i>37 schizzi da cm 10x10 a cm 40x20</i> <i>10 bozzetti di cm 20x30</i> <i>disegni</i></p>	1892 - 1895
SM 132	<p>"Asilo infantile di via Saluzzo 27. Suore Rosminiane"</p> <p><i>19 disegni su carta e carta velina, di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti, sezioni, fregi).</i> <i>Vi sono anche 5 tavole su cartoncino e 1 fotografia</i></p> <p><i>Misure: da cm 15x20 a cm 58x45</i> <i>disegni</i></p>	1893
SM 133	<p>"Studio di altare per le Molto Reverende Suore Rosminiane. Asilo di via Saluzzo "</p> <p><i>5 disegni su carta e carta lucida, di cui alcuni acquerellati (prospetti)</i></p> <p><i>Misure: da cm 19,5x15 a cm 49x36,5</i> <i>disegni</i></p>	1894 - 1895
SM 134	<p>Lapide Celesia di Vegliasco</p> <p><i>15 disegni su carta per lo più acquerellati (prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 14x26 a cm 56x40</i> <i>disegni</i></p>	1895
SM 135	<p>Studio di balcone per casa famiglia Geisser</p> <p><i>14 disegni su carta (prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 11x18 a cm 73.5x54</i> <i>disegni</i></p>	1896
SM 136	<p>Cappella dell'Addolorata in San Giovanni Evangelista</p> <p><i>26 disegni su carta e carta velina, di cui alcuni acquarellati (piante, prospetti, sezioni, particolari e schizzi)</i></p> <p><i>Misure: da cm 30x30 a cm 50x70</i> <i>disegni</i></p>	1896

SM 137	<p>"Cappella Faggi" <i>4 disegni su carta (particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 11x18 a cm 40x50 disegni</i></p>	1896
SM 138	<p>"Mobili per Antonietta B." <i>5 disegni su carta e carta lucida (prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 43x20,5 a cm 28x44 disegni</i></p>	1896
SM 139	<p>Esposizione italiana d'Arte Sacra antica e moderna. Missioni Opere Cattoliche, musica sacra, conferenze, aprile-ottobre 1898</p> <p><i>Comprende progetti dei padiglioni: Arte antica, Arte Moderna, Missioni d'America, di Terra Santa, dell'Impero Ottomano, d'Africa, d'Asia, padiglione Ristorante e Panorama, casa Levi, botteghe, sala conferenze, chioschi per latrine</i></p> <p><i>373 disegni su carta di cui alcuni acquerellati (prospetti, piante, particolari)</i></p> <p><i>Unità archivistica condizionata in 2 cartelle (SM 139.a e SM 139.b). È presente anche il manifesto dell'evento (da restaurare) e immagini a stampa dei padiglioni</i></p> <p><i>Misure: da cm 9x14 a cm 120x160 disegni</i></p>	1897 - 1898
SM 140	<p>Tabernacolo al Monte dei Cappuccini</p> <p><i>7 disegni su carta e su carta velina (prospetti, sezioni, schizzi e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 15x50 a cm 60x160 disegni</i></p>	1899
SM 141	<p>Modifiche casa famiglia Geisser</p> <p><i>47 disegni su carta, di cui 1 planimetria acquerellata (piante, prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 11.5x8.5 a cm 52x58 disegni</i></p>	1899 - 1903
SM 142	<p>Tomba famiglia Pomba</p> <p><i>6 disegni su carta lucida (prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 32x50 a cm 66x66 disegni</i></p>	1900
SM 143	<p>Studio di tomba</p> <p><i>1 disegno su carta lucida (pianta e prospetto)</i></p> <p><i>Misure: cm 47x64 disegni</i></p>	1900
SM 144	<p>Casa famiglia Fossati</p> <p><i>13 disegni su carta e carta lucida (piante e particolari)</i></p>	1900

Misure: da cm 32x20.5 a cm 67x35.5
disegni

- SM 145** "Distribuzione dei locali per il giornale il Momento" 1900
1 disegno su carta (planimetria)
- Misure: cm 40x38
disegni
- SM 146** Unione Tipografica Editrice Torinese (UTET) 1900 - 1902
*141 disegni su carta, di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti, sezioni, scale, ringhiere, particolari, fregi e marchio).
La Casa editrice UTET fondata nel 1854 a fine Ottocento si trasferì in una zona vicino alla stazione ferroviaria affidando il progetto a Stefano Molli. Nonostante il trionfo del Liberty di quel periodo Molli rimase fedele alle istanze eclettiche. (www.comune.torino.it - marzo 2014)*
- Misure: da cm 15x10 a cm 100x200
disegni
- SM 147** "Studio per ampliamento dell'Istituto Sordomuti e per un nuovo edificio" 1900 - 1902
26 disegni su carta e carta velina, 11 copie blu (piante, prospetti e particolari)
- Misure: 17,5x24,5 a cm 82x74
disegni
- SM 148** "Case della Società per Abitazioni Popolari" 1900 - 1905
*"Progetto di gruppo di case da costruirsi in Torino tra le vie Colli-Marco Polo-Morosini per la Società Torinese Costruzioni Popolari"
20 disegni su carta (piante, prospetti, sezioni e particolari di balconi, di inferriate, ecc).
Comprende anche un fascicolo denominato "Voghera. Gruppo di case popolari per il Comune. Ing. Mollino" contenente 3 copie di planimetrie (di cui 2 copie blu)*
- Misure: da cm 20x15 a cm 160x65
disegni
- SM 149** "Schizzi di modificazione al Palazzo di Giustizia " 1901 - 1902
72 disegni su carta, carta lucida, carta velina e copie blu, di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti e sezioni)
- Misure: da cm 10x10 a cm 100x60
disegni
- SM 150** "Studio di ingrandimento del Collegio degli Artigianelli " 1901 - 1902
29 disegni su carta e carta velina (piante, prospetti, sezioni e particolari)
- Misure: da cm 5x50 a cm 60x100
disegni
- SM 151** Modifiche cancello di cinta dell'Istituto Rosminiano in via Chisone, 2 1902
3 disegni su carta lucida

*Misure: da cm 36.5x36.5 a cm 34.5x160
disegni*

- SM 152** Oratorio salesiano Valsalice 1902
2 disegni su carta e 1 copia blu (planimetrie e sezioni)
- Misure: da cm 61x41 a cm 68x68
disegni*
- SM 153** Lapide in ricordo di Agostino Denis su fronte 1902 - 1908
dell'Ospedale San Luigi (di cui è cofondatore)
7 disegni su carta lucida (prospetti e particolari)
- Misure: da cm 29,5x28,5 a cm 25x46
disegni*
- SM 154** Tomba famiglia Geisser 1903 - 1904
*50 disegni su carta (prospetti, piante e particolari)
Cfr. SM 252*
- Misure: da cm 20,5x32 a cm 65x107
disegni*
- SM 155** Lapide Istituto Sociale 1904 - 1906
2 disegni su carta lucida
- Misure: cm 20,5x18 e cm 27,5x35
disegni*
- SM 156** Studio di scala per villa 1906
2 disegni su carta (pianta e prospetto)
- Misure: da cm 41x58 a cm 41x66
disegni*
- SM 157** "Studio di asilo infantile nella regione Campidoglio" 1906
4 disegni su carta (piante e schizzo). Campidoglio è un quartiere.
- Misure: cm 30x30
disegni*
- SM 158** Studio per l'abside della chiesa di S. Dalmazzo 1907
13 disegni su carta e 5 copie blu (piante e prospetti)
- Misure: da cm 12x28.5 a cm 62x97
disegni*
- SM 159** Esposizione Internazionale Industrie e Lavoro del 1911 1908 - 1911
*Padiglione del Belgio, della Francia, della Gazzetta del Popolo, della
Turchia, delle Ferrovie dello Stato, delle Industrie artistiche, delle
Grandi Fontane, del Ponte Isabella.
592 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti, sezioni,
particolari). Comprende 1 foglio di corrispondenza
Unità archivistica condizionata in 3 cartelle (SM 159.a, SM 159.b, SM
159.c)*
- Misure: da cm 11x21 a cm 250x200.*

disegni

- SM 160** Tomba famiglia Kempter 1911
1 disegno su carta lucida con pianta, sezione, particolari
- Misure: cm 38x70*
disegni
- SM 161** Studio del cancello della tomba di don Bosco a Valsalice 1912
6 disegni su carta (prospetti, sezioni e particolari)
- Misure: da cm 18x42 a cm 54x64*
disegni
- SM 162** Pavimenti della chiesa di S. Francesco d'Assisi 1913
4 disegni su carta
Comprende anche una cartolina dell'interno della chiesa di S. Filippo di Chieri (TO)
- Misure: da cm 16x15 a cm 25x38.*
disegni
- SM 163** Ampliamento dell'Istituto delle Piccole Suore dei Poveri 1913
25 disegni su carta, carta velina e 1 copia blu (planimetrie, piante, prospetti, sezioni, particolari). Si segnala: "Compimento della casa e dell'oratorio". Si tratta della casa di ricovero dei Vecchi Poveri alla Tesoriera "sulla strada di Francia".
Il progetto fu realizzato per beneficenza dall'ingegnere Giuseppe Buscaglione nel 1898, Stefano Molli progetta l'ampliamento.
- Misure: cm 25,5x20 e cm 96x100*
disegni
- SM 164** Studio tomba famiglia Cridis 1914
21 disegni su carta (prospetti, particolari) e 2 su carta lucida (prospetti)
- Misure: da cm 50x20 a cm 52x159*
disegni
- SM 165** Chiesa di Santa Giulia. Altare di N.S. di Lourdes e cappella della Figlie di Maria 1914
49 disegni su carta e carta lucida e 3 a colori (sezioni, prospetti e particolari)-
Comprende planimetrie della casa parrocchiale: piano terra e sotterranei.
Comprende anche documentazione relativa a corrispondenza e preventivi di spesa
- Misure: da cm 12x17 a cm 52x64.*
disegni
- SM 166** Progetto di ampliamento dell'Istituto Rosminiano 1914 - 1915
92 disegni su carta (piante, particolari, prospetti.)
Contiene anche progetti dell'ing. Carlo Ferrari
- Misure: da cm 12x32 a cm 56x150*
disegni

SM 167	<p>Studio della nuova sede del Regio Politecnico - Chimica <i>45 disegni su carta, carta lucida e copie blu (piante, prospetti, sezioni e fregi); 39 disegni di biblioteca, aula magna e amministrazione oltre a prospetto facciata e sezioni di cui 32 blu e 3 acquerellati</i></p> <p><i>Misure: da cm 5x5 a cm 125x150 disegni</i></p>	1914 - 1915
SM 168	<p>Lapide, balconata della cappella e cancello della balaustra del collegio San Giuseppe <i>6 disegni su carta, carta lucida e 1 copia blu (prospetti e particolari)</i></p> <p><i>Misure: da cm 19x28 a cm 64x86 disegni</i></p>	1915
SM 169	<p>Altare e tomba della chiesa del Corpus Domini <i>8 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e particolari). Comprende anche fogli con calcoli e schizzi</i></p> <p><i>Misure: da cm 22x17.5 a cm 56x52. disegni</i></p>	1916
SM 170	<p>Disegni dei giardini di piazza Carlo Felice e di Porta Nuova su via Nizza <i>7 disegni su carta e carta lucida a firma L. Battaglia, di cui 6 acquerellati (prospetti e sezioni)</i></p> <p><i>Misure: unico formato cm 23.5x31.5 disegni</i></p>	fine XIX sec.
SM 171	<p>Progetto fognature di casa Voli-Cavalli <i>1 copia blu</i></p> <p><i>Misure: cm 97x59 disegni</i></p>	fine XIX sec.
SM 172	<p>Facciata di villa famiglia Dutto <i>1 disegno su carta, acquerellato</i></p> <p><i>Misure: cm 44x32 a cm 120x1601 disegni</i></p>	fine XIX sec.
SM 173	<p>Studio per apertura porta casa su via Bava <i>4 schizzi su carta e un documento</i></p> <p><i>Misure: da cm 12x20 a cm 22.5x33 disegni</i></p>	inizio XX sec.
SM 174	<p>Progetto di istituto femminile in via Curtatone <i>5 disegni su carta di cui 2 copie blu (piante e prospetti)</i></p> <p><i>Misure: da cm 36x31 a cm 27.5x66 disegni</i></p>	inizio XX sec.
SM 175	<p>Educatorio delle Suore di San Giuseppe in strada San Vito <i>2 copie (planimetrie e sezioni) che sulla camicia, manoscritta da</i></p>	inizio XX sec.

Stefano Molli, sono indicati come dell'ing. Migliore

*Misure: cm 66x48.
disegni*

SM 176 "Congresso salesiano" inizio XX sec.
4 disegni su carta (particolari)

*Misure: cm 20x20
disegni*

SM 177 "Istituto Sociale - schizzo di trasformazione di una scuola in cappella" inizio XX sec.
3 disegni su carta e carta velina (pianta e prospetti)

*Misure: da cm 30x15 a cm 30x50
disegni*

SM 178 Chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore di Maria seconda metà XIX sec.
*Si trova in via Morgari e fu progettata da Carlo Ceppi
3 copie blu senza firma e senza data*

L'unità archivistica è stata lasciata in coda alla sequenza cronologica in quanto si tratta di un progetto con data presunta e attribuito a Stefano poiché egli lavorava per Ceppi

Misure: da cm 50x49 a cm 62x136

Tripoli (Libia)

SM 179 Orfanotrofio e asilo 1901 - 1903
23 disegni su carta, di cui alcuni acquerellati (piante, prospetti e sezioni)

*Misure: da cm 27x10.5 a cm 46x62
disegni*

Vaprio d'Agogna, frazione Baraggiola (NO)

SM 180 Altare della chiesetta di S. Nicola 1888
1 disegno su carta, acquerellato (planimetria, prospetto e particolari)

*Misure: cm 28,5x41
disegni*

Varese

SM 181 Scuderie, casa del custode e ampliamento Villa Pugliese. 1903 - 1904
190 disegni su carta, di cui uno acquerellato (piante, prospetti e

sezioni e sezioni di interni con particolari)
Cfr. SM 260

Misure: da cm 15.5x21.5 a cm 60x160
disegni

Vergano (NO)

- SM 182** Studio trasformazione di Casa Valle in asilo infantile 1914
7 disegni su carta e carta lucida (piante e prospetti)
- Misure: da cm 41x30 a cm 74x45*
disegni

Veruno (NO)

- SM 183** Tomba della famiglia Contini 1905
2 disegni su carta lucida (prospetti, sezioni e particolari)
- Misure: di cm 37x43 e cm 32x50*
disegni

Verzuolo (CN)

- SM 184** "Restauro di una cappella di proprietà Rovasenda" 1900
2 disegni a china su carta velina (prospetti e sezione)
- Misure: cm 40x80*
disegni
- SM 185** Casa della famiglia Voli 1900 - 1901
93 disegni su carta e carta lucida (piante, prospetti e particolari)
- Misure: da cm 12x9 a cm 85x124*
disegni
- SM 186** Studio di lapide per la casa della famiglia Voli 1905
1 disegno su carta lucida
- Misure: cm 33,5x23,5*
disegni

Vespolate (NO)

- SM 187** Studio di modifica del castello 1904 - 1905
26 disegni su carta, di cui 8 acquerellati (piante, prospetti e sezioni)
Uno dei disegni è fatto sul retro di quello di Casimiro Boella, studente del corso di ingegneria industriale di Torino

Misure: da cm 27.5x39 a cm 62x90
disegni

Villastellone, fraz. Borgo Cornalese già Cornalense (TO)

- SM 188** Tomba del marchese Domenico Fassati 1906
6 disegni su carta e carta lucida (prospetti, sezioni e particolari)
- Il marchese Fassati Roero San Severino dei Signori di Coniolo era catechista salesiano e sposò Maria De Maistre.
La villa dei De Maistre si trova a Borgo Cornalese ed è ancora abitata dalla famiglia*
- Misure: da cm 43x47 a cm 100x116
disegni*

Vogogna (VB)

- SM 189** Casa della famiglia Lossetti Mandelli 1890 - 1900
4 disegni su carta e carta lucida (piante e prospetti)
- Misure: da cm 11x18 a cm 48x138
disegni*

Progetti diversi

- SM 190** "Schizzi vari" 1884 - 1887
17 disegni su carta e carta lucida (prospetti e particolari)
- Misure: da cm 7x11 a cm 46x33
disegni*
- SM 191** "Studio di un altare" 1891
1 disegno su carta lucida (prospetto e pianta)
- Misure: cm 39x64
disegni*
- SM 192** Progetto di decorazione navata, presbiterio e arco di chiesa 1892
4 disegni su carta, di cui 3 acquerellati (prospetti)
- Misure: da cm 43x54 a cm 90x76
disegni*
- SM 193** Torre e/o chiesa 1897
6 disegni su carta di cui 3 acquerellati (pianta, prospetto e sezione)
- Misure: da cm 7.5x 10.5 a cm 28x45*

disegni

SM 194 Prolungamento dell'oratorio San Giuseppe fine XIX sec.
4 disegni su carta (planimetrie) e 1 disegno a firma G. Sacchi
Misure: da cm 25x40 a cm 24x34

disegni

SM 195 Disegni vari 1900 - 1915
16 disegni su carta e 1 copia blu raffiguranti cancellate, facciate, decorazioni

Misure: da cm 19,5x14,5 a cm 27x52
disegni

SM 196 Progetto delle Case di reddito Associazione Nazionale 1906
per Soccorrere i Missionari Cattolici Italiani
4 copie blu (prospetti e piante, uno firmato Semprini).
Le copie non sono firmate da Stefano Molli, ma il fascicolo gli è stato
attribuito sia per la data sia perché Stefano era membro
dell'Associazione Nazionale per Soccorrere i Missionari Cattolici
Italiani

Misure: cm 106x74
disegni

SM 197 "Lapide in memoria del prof. Bucchetti " 1908
3 disegni su carta lucida (prospetti)

Misure: da cm 23,5x26,5 a cm 60x104
disegni

Pratiche

livello di descrizione: serie

estremi cronologici: 1884 - 1920

consistenza; 30 sottoserie, 67 unità

Avigliana (TO)

SM 198 Tabernacolo per i Reverendi Padri Gesuiti 1900
Corrispondenza
Cfr. SM 5

fascicolo

Bardonecchia, frazione Millaures (TO)

SM 199 Chiesa parrocchiale 1893
Preventivo e corrispondenza

fascicolo

Barengo (NO)

SM 200 Restauro del castello di Barengo 1901 - 1902
Corrispondenza

fascicolo

Biella

SM 201 Scuola Commerciale "Eugenio Bona" 1911 - 1915

Corrispondenza, disegni, preventivi, spese, collaudo, liquidazione e descrizione del tipo di scuola, corrispondenza con fornitori, e impresari.

Comprende anche corrispondenza con il lanificio V. E. Fratelli Bona di Carignano (TO) a firma Delleani Lorenzo per i pagamenti effettuati relativi ai lavori presso l'istituto. La carta è listata a lutto per la morte del fondatore dell'azienda Eugenio Bona (zio di Lorenzo Delleani) avvenuta nel marzo 1913.

fascicolo

Borgomanero (NO)

SM 202 Istituto delle Reverende Suore Rosminiane 1895 - 1910

*Corrispondenza, disegni, preventivi, 1 fotografia di ringhiera.
In particolare Cappelletta di Sant'Anna, Galleria, Scuole, tabernacolo sul muro di cinta
Cfr. SM 19*

fascicolo

SM 203 Restauro del Molino Torrione 1898 - 1906

6 disegni su carta e atto di vendita di terreno da Stefano Molli al figlio Giovanni, corrispondenza, preventivi, memorie ovvero atti civili dal 1827 al 1877

fascicolo

SM 204 Asilo infantile 1899 - 1900

Corrispondenza

fascicolo

SM 205 Ricovero di mendicITÀ Opera Pia Curti 1900 - 1913

Corrispondenza, schizzi, preventivi

fascicolo

SM 206 Camposanto 1902 - 1909
Preventivo, capitolato, elenco prezzi, deconto, relazione finale, memorie e corrispondenza. Carte intestate diverse. Comprende anche i fascicoli relativi a lapidi di famiglie e ai monumenti a ricordo dei soci della Società di Mutuo Soccorso e a ricordo delle Suore Rosminiane

fascicolo

SM 207 Casa della parrocchia dei SS. Stefano e Ignazio 1905 - 1906
Capitolato, deconti, corrispondenza in particolare con l'impresa Vecchi, preventivi. Comprende una fotografia

fascicolo

SM 208 Tomba Molli 1908 - 1915
Corrispondenza, spese, fornitori. Comprende due fotografie

fascicolo

Borgosesia (VC)

SM 209 Concorso per fontana monumentale 1909
Corrispondenza relativa al concorso per il quale l'architetto è membro della giuria

fascicolo

Brindisi

SM 210 Progetto di ospedale per concorso a premi 1904 - 1907
Corrispondenza

fascicolo

Chesio (NO)

SM 211 Chiesa 1912
Corrispondenza e schizzi. Cfr. SM 82

fascicolo

Corconio (NO)

SM 212 Casa parrocchiale 1890

*Schizzi e conti
Cfr. SM 60*

fascicolo

SM 213 Ristrutturazione casa della famiglia Antonio Bonola 1899 - 1901
*Corrispondenza, preventivi, schizzi
Comprende anche sistemazione della darsena a Pomarolo e
costruzione tomba
Cfr. SM 59*

fascicolo

Costantinopoli (Turchia)

SM 214 Associazione Nazionale per soccorrere i Missionari 1906 - 1910
Cattolici Italiani
*Corrispondenza relativa alla costruzione della chiesa a
Costantinopoli, fatture, spese,*

fascicolo

Divignano (NO)

SM 215 Parrocchia e casa parrocchiale 1907
Corrispondenza

fascicolo

Domodossola (NO)

SM 216 Facciata della chiesa parrocchiale 1899
Disegno a matita della facciata e corrispondenza

fascicolo

SM 217 Terza cappella del santuario 1908 - 1909
Corrispondenza, schizzi e una foto di meridiana sopra una casa

fascicolo

Druento (TO)

SM 218 Chiesa, altare di Santa Maria e casa parrocchiale 1884 - 1888
Corrispondenza, preventivi, note di spesa, schizzi, pianta

fascicolo

SM 219 Campanile di Santa Croce 1891
Corrispondenza
fascicolo

SM 220 Cascina Commenda 1902 - 1911
Lavori alla cascina e riparazione ponte su canale di Traversagna a Pianezza. La cascina e i terreni circostanti sono di proprietà delle sorelle Boffa.
Corrispondenza, preventivi e spese.
fascicolo

Luqsor e Rodah (Egitto)

SM 221 Associazione Nazionale per soccorrere i Missionari Cattolici italiani 1909
Corrispondenza
fascicolo

Orta San Giulio (NO)

SM 222 Darsena del Seminario vescovile e casetta ad uso lavanderia 1899 - 1903
Isola di San Giulio.
Contratto, preventivi, convenzioni, opere murarie, schizzo, corrispondenza con fornitori, deconti, corrispondenza e memorie
Cfr. SM 93
fascicolo

SM 223 Sacro Monte d'Orta 1902
Disegni, schizzi e corrispondenza
fascicolo

SM 224 Darsena del Seminario vescovile. Consolidamento 1909 - 1915
Disegni, preventivi, corrispondenza
fascicolo

Rosta (TO)

SM 225 Asilo infantile fine XIX sec.
Deconto, schizzi
fascicolo

Salbertrand (TO)

SM 226 Restauro della chiesa 1896
Corrispondenza

fascicolo

Saluzzo (CN)

SM 227 Opera Pia Ospizio Tapparelli 1893
*Relazione del concorso, preventivo di spesa, istruzione per
esecuzione opere, appunti e corrispondenza.*
*Comprende anche una copia del progetto del manicomio provinciale
di Novara.*

fascicolo

Santa Maria Maggiore (VB)

SM 228 Ristrutturazione della chiesa parrocchiale 1907 - 1908
Corrispondenza.
Cfr. SM 106

fascicolo

Smirne (Turchia)

SM 229 Scuola Femminile dell'Associazione Nazionale per
soccorrere i Missionari Cattolici italiani 1906
Capitolato, preventivi, corrispondenza

fascicolo

Sordevolo (BI)

SM 230 Villa Ambrosetti 1890 - 1904
Schizzi, corrispondenza (anche con Vincenzo Ambrosetti), fatture.
Cfr. SM 110/112/113/114/135

fascicolo

Stresa (VB)

SM 231 Collegio Rosmini 1903 - 1904
Deconto, preventivi, corrispondenza, schizzi, fotografia di un bronzo

Cfr. SM 115

fascicolo

Suno (NO)

SM 232 Restauro della casa della famiglia Valli 1900
Deconto
Cfr. SM 119

fascicolo

SM 233 Modifiche alla casa dell'avvocato Meda 1902 - 1907
Corrispondenza
Cfr. SM 118

fascicolo

Susa (TO)

SM 234 Chiesa di Nostra Signora del Suffragio 1892 - 1911
Schizzi e corrispondenza
Cfr. SM 121

fascicolo

SM 235 Restauro della casa del cavalier Buffa 1895
Corrispondenza
Cfr. SM 122

fascicolo

Tiberiade (Israele)

SM 236 Associazione Nazionale per soccorrere i Missionari
Cattolici italiani 1909
Lettera di benservito per opera prestata a Giaffa, Cafarnao e
Tiberiade
Cfr. SM 125

1 foglio

Tientsin (Cina)

SM 237 Costruzione del Regio Consolato d'Italia nella inizio XX sec.
concessione italiana di Tientsin
Capitolato d'appalto

fascicolo

Torino

- SM 238** Palazzina e Tipografia Marietti (via Lamarmora/via Legnano) 1891 - 1901
Capitolato, memorie, spese, deconto, corrispondenza
Cfr. SM 131
- fascicolo*
- SM 239** Lapide commemorativa Don Bosco a Valsalice 1894
Corrispondenza, preventivi
- fascicolo*
- SM 240** Esposizione italiana d'Arte Sacra antica e moderna. Missioni Opere Cattoliche, musica sacra, conferenze, aprile-ottobre 1898 1898
Corrispondenza, preventivi, schizzi
- fascicolo*
- SM 241** Istituto delle Opere Pie di San Paolo 1899 - 1916
Comprende corrispondenza, conti, schizzi, elenco ragazze povere che percepiscono sussidi matrimoniali, elenco orfane o figlie di ignoti. bilanci dell'Opera, Statuto e bilancio del 1905 della Società Torinese per abitazioni popolari, pianta del quartiere Vanchiglia del Comitato Vanchiglia, soccorsi d'urgenza, elenchi di persone divisi per le vie di Vanchiglia.
Corrispondenza anche relativa a beneficenza, note lavori casa in Savona, appunti e schizzi.
Comprende una convenzione tra l'Istituto e la Città di Savona e anche gli elenchi per concorso posti gratuiti o semigratuiti alunne dell'Educatario Duchessa Isabella del 1914 messi a disposizione da Fondazione Arpino o Fondazione Crosa.
É presente anche corrispondenza relativa all'assistenza ai lavoratori mutilati in guerra
- fascicolo*
- SM 242** Altare di N.S. di Lourdes e cappella della Figlie di Maria della chiesa di Santa Giulia inizio XX sec.
- fascicolo*
- SM 243** Unione Tipografica Editrice Torinese (UTET) 1900
Corrispondenza, deconto, disegno blu, preventivi, schizzi
- fascicolo*
- SM 244** Ristrutturazione del Collegio Artigianelli 1901
Sede in Corso Palestro, 14.
Corrispondenza

	<i>fascicolo</i>	
SM 245	Villa Geisser a San Vito <i>Capitolato, corrispondenza, schizzi e una copia blu</i>	1901 - 1907
	<i>fascicolo</i>	
SM 246	Ampliamento del Regio Istituto dei Sordomuti <i>Sede in Via Assarotti, 12.</i> <i>Corrispondenza, pianta del piano terreno</i>	1902
	<i>fascicolo</i>	
SM 247	Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna <i>Corrispondenza</i>	1902
	<i>fascicolo</i>	
SM 248	Progetto di ampliamento dell'Istituto Rosminiano <i>Corrispondenza, preventivi, schizzi</i>	1902 - 1915
	<i>fascicolo</i>	
SM 249	Palazzo di Giustizia e fabbricato Curia Maxima <i>Preventivi, disegni (piante e schizzi) e corrispondenza</i>	1903
	<i>fascicolo</i>	
SM 250	Abitazioni popolari <i>Contratto di appalto</i>	1903
	<i>fascicolo</i>	
SM 251	Regia Opera Pia e Ospedale di San Luigi Gonzaga <i>Lavori all'ufficio del direttore, alla cappella mortuaria e portone di via Santa Chiara, 40 (attuale sede della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta).</i> <i>Preventivi, capitolato, appunti, corrispondenza, convocazioni adunanze, relazione.</i>	1904 - 1908
	<i>fascicolo</i>	
SM 252	Tomba famiglia Geisser <i>Corrispondenza, disegni</i> <i>Cfr. SM 154</i>	1905 - 1908
	<i>fascicolo</i>	
SM 253	Asilo Infantile Santissima Annunziata <i>Collaudo</i>	1906
	<i>fascicolo</i>	
SM 254	Ospedale San Giovanni <i>Corrispondenza, piante, preventivi, deconti, schizzi</i>	1906 - 1913

fascicolo

SM 255 Chiesa di San Dalmazzo 1907
Corrispondenza

fascicolo

SM 256 Tomba famiglia Kempter 1911
Preventivi, schizzi e corrispondenza

fascicolo

SM 257 Sistemazione di via Lanfranchi 1912
Comprende sezioni di strade collinari

fascicolo

SM 258 Istituto Piccole Suore Povere 1913
*Ampliamento dell'edificio dei poveri vecchi sito in Corso Francia 180 (attuale parco della Tesoriera) appartenente all'Istituto Piccole Suore Povere .
Corrispondenza, preventivi, schizzi, bozza contratto, planimetrie.*

fascicolo

SM 259 Casa Godiva ved. Vercellone 1914 - 1915
Memoria e corrispondenza

fascicolo

Varese

SM 260 Villa Pugliese 1903
*Corrispondenza, preventivi, note di spese, schizzi
Cfr. SM 219*

fascicolo

Vergano (NO)

SM 261 Ampliamento della villa del Conte Vittorio Torielli 1890 - 1913
*Memorie, contratto, preventivi, deconto, disegni a matita e schizzi
Cfr. SM 16*

fascicolo

Progetti diversi

SM 262 Minute relative a progetti e al lavoro di architetto 1885 - 1915

Corrispondenza

fascicolo

SM 263 Schizzi, preventivi e corrispondenza relativa 1892 - 1912
Corrispondenza

fascicolo

SM 264 Corrispondenza strettamente connessa con il lavoro di 1901 - 1920
architetto
*Comprende anche lettere relative all'Educatario Duchessa Isabella
quindi legata all'Opera Pia San Paolo*

fascicolo

Architetto Alessandro (Sandro) Molli-Boffa (1893-1980) – Archivio dei progetti

livello di descrizione: fondo

estremi cronologici: 1884 - XX sec.

consistenza: 5 sottoserie, 12 unità

Professore dottore architetto, mutilato di guerra, medaglia di bronzo al valor militare, membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica nel 1941 e riconfermato nel 1948.

Ha vinto il premio *ex aequo* per il progetto del secondo tratto di via Roma a Torino nel 1933.

Faceva parte del gruppo di architetti che, con Giovanni Astengo dal 1950 in poi, progettò il piano Ina Casa di Falchera (quartiere periferico torinese) facente parte del piano nazionale per l'incremento dell'occupazione operaia, che prende le mosse da un'apposita legge del 1949. (www.architetti.san.beniculturali.it - marzo 2014)

Borgomanero (NO)

AMB 1 Studio per tomba della famiglia Bertotti 1926
9 disegni (schizzi, piante, prospetti su carta e lucido)

*Misure: da cm 14x48 a cm 40x63
disegni*

AMB 2 Cappella di Sant'Antonio Abate 1927
2 lucidi (progetti)

*Misure: da cm 32x42 a cm 43x64
disegni*

Macugnaga (VB)

AMB 3 Piazza con Municipio, campanile, chiesa parrocchiale, 1923
deposito per materiale per pompieri-zappatori e squadre
di soccorso, scuole
*15 disegni (planimetrie, prospetti, sezioni) e 10 schizzi preparatori di
cui 5 lucidi*
Comprende anche cartoline della Valle Anzasca.

*Misure: da cm 23x19 a cm 90x62 - Progetto non realizzato
disegni*

Premia, frazione San Rocco (VB)

AMB 4 Studio di bussola per la chiesa parrocchiale 1928
3 piante su carta lucida
Progetto non realizzato

*Misure: da cm 41x40 a cm 41x50
disegni*

Torino

- AMB 5** Lapide in memoria degli allievi caduti in guerra per l'Istituto Sociale 1925
*Sede in via Arcivescovado, 9
6 disegni (progetti e schizzi)
Comprende anche corrispondenza, 1 fotografia e 1 copia della rivista "Tra noi alunni e ex alunni del Sociale" con un articolo sulla costruzione della lapide*

*Misure: da cm 11,5x18,5 a cm 32x44
disegni*
- AMB 6** Rimesse per automobili da costruirsi nel cortile della casa delle sorelle Angelina e Maria Boffa 1927
*7 disegni (planimetrie, prospetti e schizzi)
Comprende anche 3 piante della superficie urbana di Torino*

*Misure: cm 24,5x13,5 a cm 72x50
disegni*
- AMB 7** Diagrammi per l'insolazione di giardini, corsi alberati, strade ed edifici diversi 1930 - 1934
*38 disegni tra carta e lucidi, che comprendono anche la sistemazione del giardino di Piazza Carlo Felice e di Porta Susa
I disegni sono di autori diversi, alcuni sono a firma Iv. Neidenoff
altri appartengono alla Scuola di Architettura di Torino*

*Misure: da cm 27x50 a cm 104x126
disegni*
- AMB 8** Torino. Studi di zone cittadine relativi alla circolazione 1934
11 disegni

*Misure: da cm 29x22 a cm 78x116
disegni*
- AMB 9** Ristrutturazione di un palazzo in via Papacino angolo via Valfrè XX sec.
*14 lucidi e 5 schizzi su carta
Comprende anche corrispondenza e una fotografia dell'edificio*

*Misure: da cm 17x20 a cm 37,5x55
disegni*

Progetti diversi

- AMB 10** Società Anonima Cartiera Italiana 1884 - 1931
28 disegni tra carta e lucidi e 2 copie blu (planimetrie e sezioni)

*Misure: da cm 31x15 a cm 107x75
disegni*

AMB 11

Esercitazioni ad acquerello e china
6 disegni

1923

*Misure: da cm 36x45 a cm 60x45
disegni*

AMB 12

Palazzi e disegni diversi
*Comprende anche il progetto di un impianto di riscaldamento e un
disegni di fiori.
27 tra disegni e schizzi*

XX sec.

*Misure: da cm 16,5x22 a cm 41x63
disegni*