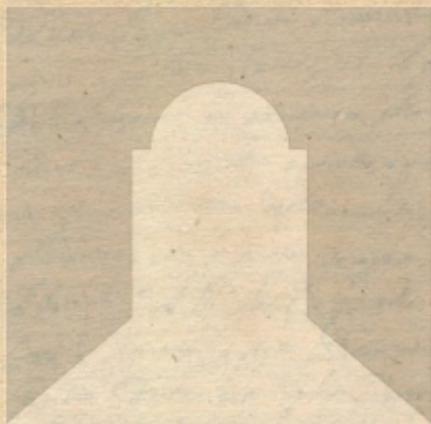




FONDAZIONE
MARAZZA



FONDAZIONE
MARAZZA

242
Arto / Ja quel tempo, che i PP.
Barbieri habitavano in Hosta, come
ho narrato, si temo al loro deservito
della cucina un tal Fratello di nome
Martin Marazza, che piccolo era. E
statua habbe in morte questa
Epido Epitaffio

Qui giace Fra Martin

Diop. Ti. Barbieri,

Arto nato a Marza

longe in Graz, e vi quiesce.

FONDAZIONE
MARAZZA

John W. ... M. ...
ministrat, ad Montem ...
est, et regere, ac infra ...

Præterea et Montem ...
extant præter ...
apertis et sine ...
et ubi et de presentibus ...
sub ...

Vertical text on the left margin, partially obscured by the watermark.

Main body of handwritten text, partially obscured by the watermark.

Vertical text on the right margin, partially obscured by the watermark.

FONDAZIONE
MARAZZA

questa capitola ...
messa.

Handwritten signature or mark at the bottom right.

De Jure hereditatis

conseruant quod ubi linea masculina uirorum & d. Fratrum de Atetandis,
 et cuiuslibet eorum finiret, scilicet quod, et ipsi & d. Fratres, et eorum
 descendentes, et descendentiis descendentes masculi et omni. nemo ex eis
 superueniens de eo superesset tantum bonos dictorum & d. Fratrum,
 aut eorum filii, et descendentes, tunc usque bonos, seu eorum descen-
 dentes uoy: in infinitum succedant in predictis bonis; intelligendo tamen
 ut comprehendantur sub linea masculina dictorum & d. Fratrum
 etiam masculi naturales legitimi, seu legitimandi in defectum tantum
 omnium legitimorum masculorum, ut supra, et non aliter, ita
 tamen quod legitimi de legitimis matrimonii nati etiam si sint
 remotiores in gradu, et in diuersa linea semper, et in omni ten-
 pore preferantur legitimis, seu legitimandis per rescriptum,
 et ut supra. Queriens autem casu favore dictorum bonorum
 et eorum descendentiis in infinitum uideant, ut in quacunque
 linea dictorum bonorum preferantur masculi feminis, et dicti
 masculi assumant cognomen de Atetandis, et succedant inter
 ipsos descendentes reciproce in defectu cuiuscunque lineae
 in infinitum quousque de ea:

- 1/ Pallavicini ^{a Patruelis de Atetandis} ⁱⁿ ^{capite} ^{de} ^{bonis} ^{de} ^{Atetandis} ^{de} ^{Lucia}
 - 2/ D. Jacobus Bodini ^{Reg. Tandemque} ^{de} ^{bonis} ^{de} ^{Atetandis} ^{de} ^{Lucia} ⁱⁿ
- Quatuor milia. quing. ^{de} ^{bonis} ^{de} ^{Atetandis} ^{de} ^{Lucia} ⁱⁿ

De M...

FONDAZIONE
MARAZZA

Casella quatuordecima, sive Pontificis, antea restituta. Cuius vestes dealbatae
moxatae, et sub discoo excoctae.

Sub discoo pumicata.

Alium, habet in fronte, sive munitum, et aliud laterale, munitum apud
Nihil contra Historiam.

Item circa sicuti Capellam et porticus dicitur.

9. Casella nona, in qua representatur Rogerium quartum ^{com} Fran. Regem
Capella et forma, ut vultur
In ea statua s. Fran. cum suis, recipiendi dignitate a Guafico sibi
vires elevati.

Sub sufficienter depicta, et ad frontem dicitur pumicatum fabricatum.
Porticus, aere s. Capellam apte.

10. Casella decima, ex operibus Domini Caroly Abbatis, primo loco fabricata
angla, sub fronte, dicitur constructa a constructa.
= forma, ac parietes adhuc intactae.

In ea statua nulla, nec adhuc constructa de discors in ea representat
Sub opera Capella et sicuti subnormant, ad quem descenditur, y centrali
sunt lapideis aere, et constructa in quo sicuti quinq. quibus
representatur Sepulchrum. Fran. a. sicuti Pontificis. Sicuti in ista

Statua in eo representat, ad representat vestes, et elegantior fabricata.
Sicut et sub fronte, dicitur, munitum, et constructa forma apta, obnunt.
Nihil contra Historiam.

Constructio vestes sicuti, et discors munitum.

FONDAZIONE MARRAZA

11. Casella undecima, sive in quibus sub fronte, qua ante sicuti fragia sicuti
representatur et impericia sicuti
In ea statua nulla.

In opera: sicuti representat, sicuti quibus representat constructa. Munitum
quibus sicuti Pontificis, Responsum. Fran. conformant.

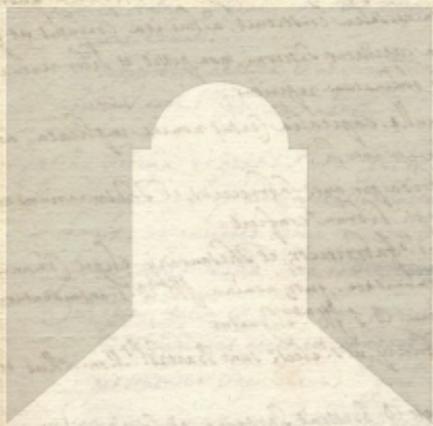
12. Casella duodecima, forma octogonaria, nunc fabricatur, in qua sicuti
representat, sicuti quibus sicuti sicuti, cum statua s. Fran.
representat fratritudis sicuti.

= Constructa

...gator capite... 500 in... imp...

...gator... 100...

FONDAZIONE MARAZZA



FONDAZIONE
MARAZZA

224 222



FONDAZIONE
MARAZZA

Manuscript text written vertically on the left edge of the page.



FONDAZIONE
MARAZZA

22



FONDAZIONE
MARAZZA



FONDAZIONE
MARAZZA

due porte e la Tetonia di legno, et sopra d' ²² Tetonia
l'Inuetriate, con dentro n. ¹⁰ due statue di creta
colorita.

4.^a Inspiratione della Vita Evangelica. Ha questa Capella
un portico avanti, con tre colonne di sanieso, ha
due ferrate, e tutta dipinta, con un Altare
con statue n. ¹¹ di creta colorita, rappresentan-
tanti un sacerdote in atto di leggere l'Eu-
angelio, un chierico, che tiene la croce, e Fran-
co che sente l'Euangelio con dodici altre persone
tra uomini, e donne, et un agnello, uno gusc
di creta colorita.

5.^a Principio dell'ordine, cioè quando il Padre ¹⁰ Fran-
incominciò a vestire due dell'habito della
sua Religione. Ha il portico d'avanti questa
Capella, con quattro colonne di sanieso, e due
architravi simili, ha una ferrata, con l'
Inuetriata sopra, e tutta dipinta di fuori
et di dentro, ha due statue n. ¹¹ undici di
creta colorita, con un cane pure di creta colorita.

6.^a Distribuzione, ovvero missione de' frati, cioè quan-
do il Padre ¹⁰ Fran-^{co} mandò li suoi frati a
predicare. Ha questa Capella sita sopra di
tre parti, con sedici colonne di sanieso, ornati
in molti modi di marmo d'Oira, e dipinta
di fuori, e di dentro, ha una Tetonia di legno,
con l'Inuetriata sopra, con dentro otto statue
di creta colorita.

7.^a Approbatione miracolosa della Regla. Ha questa
Capella il portico d'avanti, con quattro colonne
di sanieso, e capitelli di marmo d'Oira, e tutta

di pinta di fuori, e di dentro, con una ferra
bellissima in parte indorata, con Vasi di
sopra ella ferata, dove sono il Sommo Po.
due Cardinali il Padre S. Fran. con altre due
statue, che tra tutte sono n. i. di creta

- 8.^a Apparitione del Padre S. Fran. sopra un Carro
Questa Capella è tonda, con portico attorno,
con pilastri n. i. di sanza, hanno li Capiti
di marmo d'oro. ha tre Feltrie di legno
compresa la porta fatta a Feltria, dal mezzo
in su, con dentro la Statua del Padre S. Fran.
in aria sopra un Carro di legno dipinto di
colore di fuoco, con due canali, et in terra
in loro dieci statue di creta colorita.
- 9.^a Institutione della S. Regola di S. Chiara. In
questa Capella un portico avanti, con pilastri
due di sanza.

FONDAZIONE
MARAZZA

i 0. Institutione del terzo ordine. Le penitenti. Di questa Capella sono fatti solo li fondamenti.

i 1. Tentazione del Santo Paese. resta da fare.

i 2. Indulgenze concesse diuinam^{te}. Questa è detta la Capella della Madonna dell' Angeli, con il portico da tre parti, con colonne di Sarsago dalle parti, et auanti nella facciata nege colonne di Marmo d'Oira, e d. facciata guarnita del medesimo marmo, con tre statue d'esso marmo et una della Madonna di marmo bianco sopra la porta, due piamidi di marmo d'Oira sopra li cantoni della facciata, con tre statue d'Angeli di marmo bianco, con tronche, et ali indorate in bronzo altre due statue di marmo d'Oira con le teste, mani, e piedi di marmo bianco sotto una portico in fondo nella facciata, et d'entro è tutta dipinta, ha una bella ferrata in parte indorata, con l'armata del S. Dottor Gio. Antonis Marcelli sopra ella ornata con dentro un Altare, et undici statue di creta colorita. Una corona d'argento posta in capo alla Statua di S. di personcien.

Vn'altre corona posta d'argento posta in capo alla Statua della Beata Vergine di personcien.

Vn Manto di drappo di seta, con stelle d'argento con argento, posto a d. Statua della B. Verg.

Vn baldacchino parimente di seta cremata, al telaro di legno indorato sopra le due statue