

# STAMPE d'ARTE

## Inventario della sezione FIGURINI DI MODA



1 Giugno 2018

a cura di Barbara Gattone



Inventario realizzato nell'ambito del progetto "Non solo paesaggi: le stampe d'arte antiche e moderne della Fondazione Marazza", con il contributo della Fondazione della Comunità del Novarese all'interno del 3° Bando Fondo dott. Giovanni Pagani - Archivi Biblioteche Musei.



## Sommario

Sezione “Figurini di moda” .....	5
Scheda anagrafica dell’archivio di concentrazione .....	5
Introduzione storica .....	6
Introduzione metodologica .....	7
Compilazione della scheda di catalogo.....	8
Formattazione dell’inventario .....	11
Inventario .....	12
Stampe non trovate.....	126
Indice dei Nomi (Enti, Persone, Famiglie).....	128
Indice dei Luoghi.....	129
Indice degli Argomenti .....	130
Bibliografia.....	131
Sitografia.....	131



## **Fondo STAMPE D'ARTE della Fondazione Achille Marazza - Borgomanero**

### **Sezione "Figurini di moda"**

Soggetto produttore: Famiglia Bonola - Marazza (Famiglia)

livello di descrizione: sezione

estremi cronologici: 1822 - 1907

consistenza: 162 unità

ente conservatore: Fondazione Achille Marazza

Inventario realizzato nell'ambito del progetto "Non solo paesaggi: le stampe d'arte antiche e moderne della Fondazione Marazza", con il contributo della Fondazione della Comunità del Novarese all'interno del 3° Bando Fondo dott. Giovanni Pagani - Archivi Biblioteche Musei.

### **Scheda anagrafica dell'archivio di concentrazione**

Denominazione: Fondazione Achille Marazza

Tipologia ente: cultura, ricreativo, turistico

Referente: direttrice Eleonora Bellini

Indirizzo: viale Marazza, 5

Comune: Borgomanero

Telefono: + 39 032281485

Fax: +39 0322836730

E-mail: [fond.marazza@tiscali.it](mailto:fond.marazza@tiscali.it)

Sito web: [www.fondazionemarazza.it](http://www.fondazionemarazza.it)

## Introduzione storica

Il Fondo di stampe custodite presso la Fondazione Marazza comprende un totale di 4.450 stampe inventariate, le più antiche risalenti al XVII secolo. I contenuti sono eterogenei, e comprendono in particolare mappe e carte geografiche, vedute e paesaggi, riproduzioni di opere d'arte, immagini sacre e mitologiche, testimonianze di grafica contemporanea. La sezione dei "Figurini di moda" è costituita da 356 tavole di figurini di moda<sup>1</sup>, in gran parte contenute in riviste italiane pubblicate tra la seconda metà del XIX secolo e i primi anni del XX secolo. Della raccolta fanno parte anche pochi esemplari pubblicati in riviste francesi e tre volumi rilegati, pubblicati a Parigi per la rivista *Les Modes Parisiennes*.

Le stampe vennero collezionate dalle donne della famiglia Bonola, in particolare Adele con la sorella Maria Caterina, lettrici di riviste femminili che in quegli anni conobbero grande diffusione. Le tavole, conservate nella villa di famiglia, pervennero con gli altri beni archivistici e librari alla Fondazione attraverso il lascito dell'onorevole Marazza in favore del Comune di Borgomanero. Alle tavole si affianca una busta di materiali non catalogati, contenente 74 cartamodelli per ricamo estratti da diversi giornali femminili, alcuni recanti annotazioni manoscritte probabilmente a cura delle stesse sorelle Bonola.

Nel 1990, nell'ambito delle attività culturali promosse dalla Fondazione, ai figurini di moda fu dedicata la mostra "Costume costumi 1879 – 1900", organizzata con il patrocinio di Regione Piemonte, Comune di Borgomanero e Ministero dei Beni Culturali, ideata e realizzata da Elena Villani. In presenza di materiali tanto eterogenei e mai ordinati prima, ci si concentrò su un periodo storico definito, ovvero l'epoca umbertina (anni 1879 – 1900), esponendo 46 figurini pubblicati da cinque diverse riviste italiane; la mostra comprendeva inoltre oggetti appartenuti alla famiglia Bonola – Marazza e un apparato fotografico significativo. L'esposizione offriva uno sguardo sulla vita quotidiana del periodo umbertino, indagando il ruolo del figurino di moda in un periodo non ancora studiato nella storia del costume.

L'allestimento della mostra coincise con il primo intervento di catalogazione e condizionamento fisico delle stampe di moda, che culminò con la pubblicazione del catalogo a cura di Elena Villani [*Costume costumi 1879 – 1900 : Il figurino di moda nelle riviste femminili italiane del periodo umbertino*, Fondazione A. Marazza, 1990, Borgomanero], fino ad oggi lo strumento privilegiato di accesso ai documenti. Esso, oltre alle note storiche e metodologiche introduttive, si compone di tre parti: schede descrittive dei 46 figurini oggetto della mostra con riproduzioni in bianco e nero (schede 1 – 46); schede descrittive e immagini degli oggetti e delle fotografie esposte (schede 47 –

---

<sup>1</sup> Cfr. *Costume costumi 1879 – 1900 : Il figurino di moda nelle riviste femminili italiane del periodo umbertino*, a cura di Elena Villani, Fondazione A. Marazza, 1990, Borgomanero. Nel catalogo si stimava la presenza di 174 tavole di figurini di moda; ad oggi, a seguito di interventi di riordino e catalogazione sull'intera raccolta di stampe, il numero effettivo di esemplari risulta quasi pari al doppio.

89); schede di altre stampe di moda conservate dalla Fondazione ma non comprese nella mostra perché non risalenti al periodo storico considerato (schede 90 – 171). Le schede della terza sezione furono compilate da Eleonora Bellini, Direttrice della Fondazione, e redatte secondo le norme per la catalogazione delle stampe elaborate dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane, Roma, 1986<sup>2</sup>, modificate per mantenere uniformità con le altre sezioni del catalogo. All'interno del volume si trovano approfondimenti sulle riviste di moda da cui provengono le stampe; il catalogo è corredato da un apparato di riproduzioni a colori dei 46 figurini esposti.

Le stampe catalogate furono sottoposte ad alcune operazioni di restauro. Nella "scheda di restauro", a cura di Lucia Tarantola [*Costume costumi 1879 – 1900*, E. Villani, p. 119] le condizioni di conservazione erano definite come discrete, data la presenza di danni dovuti alla consultazione e manipolazione delle carte. Piccoli strappi erano diffusi in corrispondenza delle piegature verticali od orizzontali. «Solo alcune opere erano particolarmente danneggiate: la presenza di imbrunimento e indebolimento della carta con numerosi strappi e diffusione di piccole macchie scure sulla superficie è da addebitarsi a trasformazione acide nella catena cellulosica». Tutti gli esemplari furono puliti a secco con polvere di gomma; solo i più danneggiati vennero sottoposti a trattamento di deacidificazione. Le piegature vennero rinforzate dal verso con applicazione di strisce di carta giapponese, tutt'oggi visibili, riparando eventuali strappi. Le stampe vennero quindi spianate, timbrate sul retro e montate su passepartout in cartone a pH basico (per le stampe accolte nella mostra) oppure conservate in camicie di cartoncino, dove sono ancora conservate.

## Introduzione metodologica

Il presente inventario comprende le schede compilate nel 1990 ed estende la catalogazione ai figurini di moda non ancora catalogati, costituendo uno strumento unico e omogeneo di ricerca e accesso alle tavole. Per la compilazione delle schede si è cercato di utilizzare ed estendere la metodologia usata nel catalogo di Elena Villani, che rappresenta anche la fonte principale per il completamento delle notizie storiche. Del primo catalogo è stato mantenuto anche l'ordine di successione delle schede.

Nella prima e terza sezione del catalogo le tavole sono ordinate secondo la rivista di appartenenza seguendo la cronologia delle annate di pubblicazione. Si è deciso di conservare lo stesso ordine per non generare differenze di numerazione tra i due cataloghi né sovrapposizioni di segnatura sugli esemplari fisici. La numerazione è stata quindi estesa alle tavole non ancora catalogate, partendo dal primo numero disponibile (172). Si segnala che i numeri da 47 a 89 non sono stati assegnati, poiché nel catalogo del 1990 corrispondevano alle schede descrittive di oggetti e fotografie presenti nella mostra.

---

<sup>2</sup> Gli standard correnti per la catalogazione delle stampe sono contenuti nelle *Linee guida alla catalogazione in SBN. Materiale grafico: manifesti, stampe, disegni, draft*, Roma, ICCU, luglio 2012.

Per assicurare la conservazione a lungo termine, tutte le tavole sono state pulite con spolveratura semplice. Le stampe montate su passepartout sono state semplicemente numerate con la Segnatura definitiva. Sono state sostituite tutte le camicie in cui erano fascicolate le stampe sciolte, utilizzando cartoncini di dimensioni adeguate. Le vecchie camicie, originariamente contenenti pratiche del Ministero dell'Interno e in seguito riutilizzate per il Fondo Stampe, sono state ricondotte tra il materiale di scarto dell'archivio di Achille Marazza.

## Compilazione della scheda di catalogo

Come accennato, le schede sono strutturate sul modello del catalogo della Villani, adattando i campi del software Guarini Archivi ad accogliere informazioni di descrizione di stampe. I dati delle tavole catalogate nel 1990 sono stati inseriti previo riscontro tra il catalogo Villani e le tavole stesse, operando eventuali correzioni e integrazioni. Inoltre, per la compilazione dei campi di indicizzazione e descrizione ci si è ispirati ad alcuni database on-line dedicati all'inventariazione di figurini di moda. Si veda in particolare il progetto "Moda Illustrata: i figurini del Fondo Gamba" del Laboratorio di Documentazione Storico Artistica attivato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa [ <http://www.docstar.sns.it/progetti/moda-illustrata-i-figurini-del-fondo-gamba/> ]. Il progetto è volto a costituire un archivio visivo della storia della moda attraverso la schedatura dei figurini di moda custoditi presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze.

La **scheda di catalogo** dei figurini di moda è costituita dai seguenti campi:

- Soggetto produttore: coincide sempre con la Famiglia Bonola - Marazza (Famiglia)
- Collocazione: FMS I + numero progressivo da 1 a 104. Indica la posizione fisica occupata dall'esemplare nel Fondo Marazza Stampe - cassetto I.
- Segnatura definitiva: MODA + numero progressivo da 1 a 205. Identifica univocamente la scheda descrittiva, e non la singola tavola. Vi sono infatti casi in cui una sola scheda descrive più tavole, per esempio conservate nella stessa camicia (o volume rilegato). In questi casi l'intera camicia (o il singolo volume rilegato) corrisponde ad una unità archivistica contenente più documenti. La sigla MODA distingue le stampe di questa sezione dalle altre tipologie conservate nella Fondazione; sugli esemplari fisici, l'introduzione della sigla consente di identificare immediatamente la segnatura dalle altre numerazioni (numero di carico, collocazione, altre numerazioni originali o posteriori di cui non sempre è chiaro il significato). Come anticipato, **i numeri da 47 a 89 non sono stati assegnati.**
- Segnatura originaria in numero: numero di carico. Si trova in genere scritto a penna sulle stampe, nell'angolo in basso a sinistra. Nelle schede riferite a più tavole, si riportano i numeri



di carico di tutti gli esemplari. Per ragioni legate alla pubblicazione online dell'archivio, lo stesso è riportato anche nel campo "Segnatura" dell'area Contenitore fisico.

- Titolo originale e/o titolo attribuito: come nel catalogo Villani, coincidono al titolo della rivista. Il titolo attribuito è preceduto dal numero di segnatura, per facilitare l'identificazione e la pubblicazione dell'inventario on-line.
- Descrizione del contenuto: titolo della rivista, data e annata di pubblicazione del periodico, eventuale pagina della rivista contenente la descrizione dei figurini. Città di edizione, nome dell'editore. [Se la scheda è riferita a più esemplari: Numero di stampe + a colori oppure b/n]. Didascalie originali - compresi dati tipografici e firme di incisori e stampatori - o successive come appunti a margine. Breve descrizione della/e tavola/e volta a identificare gli abiti e l'ambientazione.
- Indicizzazione per argomento: identifica le tavole in base alla tipologia di abiti raffigurati:
  - Abito da campagna / sportivo
  - Abito da cerimonia
  - Abito da giorno
  - Abito da ricevimento
  - Abito da sera
  - Abito da spiaggia
  - Abito da sposa
  - Abito da uomo
  - Abito per bambino/a
  - Accessori
  - Complementi d'arredo
  - Costume
- Indicizzazione Ente/Persona/Famiglia: consente la ricerca in base a nomi, sigle, pseudonimi di illustratori, incisori, tipografie, negli esemplari firmati. Le iniziali puntate di nomi, qualora il raffronto con altre stampe o la ricerca bibliografica non ne abbia consentito lo scioglimento, si riportano come si presentano, separandole con uno spazio se non sono unite da un trattino. Se si presentano senza il punto lo si aggiunge per chiarezza. Nella scheda di Guarini, le iniziali puntate sono inserite nel campo "Cognome", mettendo le lettere nell'ordine in cui si presentano sull'esemplare fisico. Le sigle o acronimi si riportano come si presentano, con o senza punti e con la maiuscola iniziale o per tutte le lettere o solo per alcune, senza spazi tra

le lettere<sup>3</sup>. Le trascrizioni non certe sono indicizzate tra parentesi quadre, es: [Baude]. Il punto di domanda oppure tre puntini racchiusi tra parentesi quadre sostituiscono un elemento o una porzione di parola di cui non è possibile effettuare la trascrizione, es: C.C.T. ? oppure Saul, Al[...]is.

- Indicizzazione per Luogo: campo che identifica l'ambientazione delle stampe come Esterno, Interno o Indefinito, ed eventuali precisazioni (es: Luogo interno domestico/museo; Luogo esterno città/ippodromo).
- Estremi cronologici della documentazione: indica la data o l'anno di pubblicazione se indicato, oppure l'arco temporale di riferimento.
- Tipologia fisica: 1 o più tavole; in tre casi corrisponde al volume (Schede n° 199, 200 e 201).
- Supporto in carta.
- Formato: misure in larghezza e altezza; nel caso dei volumi si indica anche lo spessore.
- Tecnica esecutiva: in genere definita come "stampa meccanica" per la difficoltà di stabilire il tipo di matrice impiegata. Quasi sempre è presente l'intervento manuale per la colorazione, condizione imprescindibile perché anche le litografie e i processi meccanici potessero essere considerate "incisioni di moda". I modelli degli abiti erano colorati a maschera, stendendo il colore attraverso sagome traforate. In qualche caso si riconosce l'uso di tecnica litografica e cromolitografica [*Costume costumi 1879 – 1900*, E. Villani, p. 9].
- Condizioni di conservazione: gran parte delle stampe presentano squalciture e danni dati dall'usura e dalla consultazione, che si traducono in piccoli tagli lungo i margini o in corrispondenza delle piegature. Nella scheda si segnala solo la presenza di danni di maggiore entità, come macchie, tagli profondi, lacune e perforazioni.
- Copie: si segnala la collocazione di copie dello stesso esemplare conservate presso altri enti.
- Note dell'archivista: può contenere varie annotazioni, in particolare si segnala se la stampa risulta mancante (v. oltre).
- Catalogatore e data di catalogazione.

---

<sup>3</sup> Cfr. *Regole italiane di catalogazione REICAT*, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione, Roma 2009, par. n° 2.5.6. "Iniziali, sigle e acronimi" pag. 55 e par. 15.2.2.6. "Iniziali" pag. 434.

### Abbreviazioni utilizzate

a/s = alto a sinistra

a/d = alto a destra

c = centro

b/s = basso a sinistra

d/d = basso a destra

FMS = Borgomanero, Fondazione Marazza Stampe

NB. = Milano, Biblioteca Nazionale Braidense

NT. = Torino, Biblioteca Nazionale

### Formattazione dell'inventario

L'inventario descrive la documentazione raggruppandola per livelli gerarchici. La Sezione dei Figurini di Moda discende dal livello più alto del Fondo che raccoglie tutte le Stampe d'Arte conservate presso la Fondazione A. Marazza. All'interno della Sezione non si hanno ulteriori partizioni; pertanto le schede descrittive corrispondono tutte a Unità Archivistiche, il livello fondamentale dell'archivio.

Di seguito riportiamo le modalità grafiche seguite nella stampa dell'inventario, mostrando l'ordine di presentazione dei campi della scheda, la posizione in cui compaiono, il tipo di carattere e il corpo utilizzato.

#### Livello Unità

<b>Segnatura definitiva</b>	Titolo originale Segnatura originale <i>Descrizione estrinseca</i> Contenuto	Puntatore
Collocazione	Data Specifica (1) (doc.)+Validità Specifica (doc.) Indice Argomento Indice Ente/Persona/Famiglia – Ruolo Indice Luogo  <i>Danni Descrizione + Note descrizione estrinseca+ Note + Note di servizio + Note dell'archivista</i>  Documenti in copia collegati	

## Inventario

- Moda 1** "Il Tesoro delle Famiglie" 1
- Segnatura originaria: 43194.2
- 1 tavola, supporto in carta, formato 263 mm, 357 mm, stampa meccanica policroma*
- Collocazione:
- FMS I, 01 Il Tesoro delle Famiglie, anno XIV, 16 gennaio 1879, n. 159, p. 10. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore. Didascalie: "Moutet"; "Al.is Saul"; "Milano - Parigi Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 gennaio 1879".
- Fig. 1- Toletta da ballo. Fig. 2 - Toletta da società.
- 16 gennaio 1879
- Abito da sera
- Moutet, C., Illustratore
- Saul, Al[...]is, Incisore
- Interno
- domestico
- Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45
- 
- Moda 2** "Il Tesoro delle Famiglie" 2
- Segnatura originaria: 43194.5
- 1 tavola, supporto in carta, formato 234 mm, 313 mm, stampa meccanica colorata a maschera*
- Collocazione:
- FMS I, 02 Il Tesoro delle Famiglie, anno XIV, 1 aprile 1879, n. 164, p. 50. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.
- Didascalie: "Ti. Thirion"; "Milano - Parigi Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 1 aprile 1879".
- Fig. 1- Toletta da passeggio. Fig. 2 - Toletta da visita. Fig. 3 - Abito per ragazzina da 7 a 10 anni.

01 aprile 1879

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Thirion, E., Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 3** "Il Tesoro delle Famiglie"

3

Segnatura originaria: 43194.5

*1 tavola, supporto in carta, formato 225 mm, 315 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera*

Collocazione:

FMS I, 03

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIV, 1 maggio 1879, n. 166, p. 66. Milano - Parigi,  
Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Ti. Thirion"; "Milano - Parigi Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle  
Famiglie / 1 maggio 1879".

Fig. 1- Abito principesse. Fig. 2 - Toletta per ragazza da 8 a 10 anni. Fig. 3 - Toletta di  
faillie grigio.

01 maggio 1879

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Thirion, E., Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 4** "Il Tesoro delle Famiglie"

4

Segnatura originaria: 43194.10

*1 tavola, supporto in carta, formato 234 mm, 336 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 04

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIV, 16 agosto 1879, n. 173, p. 122. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano - Parigi Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 agosto 1879".

Toilette da campagna. Fig. 1- Toiletta di tela batista. Fig. 2 - Toiletta per ragazza da 5 a 6 anni. Fig. 3 - Abbigliamento per giovinetta.

16 agosto 1879

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Esterno

fiume/lago

## Moda 5

"Il Tesoro delle Famiglie"

5

Segnatura originaria: 43194.11

*1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 357 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 05

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIV, 16 settembre 1879, n. 175, p. 138. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Ti. Thirion"; "P. Deferneville"; "Milano - Parigi Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 settembre 1879".

Fig. 1- Toiletta da passeggio. Fig. 2 - Toiletta d'autunno.

16 settembre 1879

Abito da giorno

Thirion, E., Illustratore

Deferneville, P., Incisore

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 6** "Il Tesoro delle Famiglie"

6

Segnatura originaria: 43195.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 259 mm, 359 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 06

Il Tesoro delle Famiglie, anno XVII, 1 luglio 1882, n. 242, p. 98. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano - Parigi, Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 1 luglio 1882. 2".

Fig. 1 - Toletta da campagna. Fig. 2 - Toletta da passeggio.

Il catalogo della Villani segnala che presso la Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli di Milano è conservato una copia firmata in b/s "Moutet" e in b/d "Al.is Saul".

01 luglio 1882

Abito da giorno

Moutet, C.

Saul, Al[...]is, Incisore

Esterno

fiume/lago

Documenti in copia collegati: Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano

**Moda 7** "Il Tesoro delle Famiglie"

7

Segnatura originaria: 43196.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 350 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 07

Il Tesoro delle Famiglie, anno XVIII, 1 luglio 1883, n. 266, p. 98. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 1 luglio 1883".

Fig. 1 - Toletta da città. Fig. 2 - Toletta da passeggio. Fig. 3 - Abito per ragazzina da 8 anni.

01 luglio 1883

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Esterno

giardino/parco/campagna

## Moda 8

"Il Tesoro delle Famiglie"

8

Segnatura originaria: 43196.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 247 mm, 330 mm, litografia colorata con passaggi a maschera*

Collocazione:

FMS I, 08

Il Tesoro delle Famiglie, anno XVIII, 1 ottobre 1883, n. 272, p. 146. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 1 ottobre 1883".

6 fig. di cappelli.

01 ottobre 1883

Accessori

cappelli

## Moda 9

"Il Tesoro delle Famiglie"

9

Segnatura originaria: 43196.5

*1 tavola, supporto in carta, formato 253 mm, 352 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

Collocazione:

FMS I, 09

Il Tesoro delle Famiglie, anno XVIII, 16 ottobre 1883, n. 273, p. 154. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "H. Gr."; "IGB"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 ottobre 1883".

Fig. 1- Toletta da sposa. Fig. 2 - Toletta da passeggio.

16 ottobre 1883



Abito da sposa

Abito da cerimonia

H. Gr.

I. G. B.

Esterno

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 10** "Il Tesoro delle Famiglie" 10

Segnatura originaria: 43197.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 253 mm, 352 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 10

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 febbraio 1884, n. 281, p. 26. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 febbraio 1884".

Fig. 1- Toletta da ricevimento. Fig. 2 - Toletta da visita.

16 febbraio 1884

Abito da giorno

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 11** "Il Tesoro delle Famiglie" 11

Segnatura originaria: 43197.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 352 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 11

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 1 marzo 1884, n. 282, p. 34. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "H. Gr."; "IGB"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 1 marzo 1884".

2 fig. di tolette da passeggio.

01 marzo 1884

Abito da giorno

H. Gr.

I. G. B.

Interno

museo

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45; Der Bazar, Berlino, 1 marzo 1884,

Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano

**Moda 12** "Il Tesoro delle Famiglie" 12

Segnatura originaria: 43197.7

*1 tavola, supporto in carta, formato 254 mm, 350 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera*

Collocazione:

FMS I, 12

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 giugno 1884, n. 289, p. 90. Milano, Edoardo  
Sonzogno Editore.

Didascalie: "473", "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 giugno  
1884".

Fig. 1- Toiletta da passeggio. Fig. 2 - Toiletta da passeggio.

16 giugno 1884

Abito da giorno

Esterno

fiume/lago

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 13** "Il Tesoro delle Famiglie" 13

Segnatura originaria: 43197.9

*1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 350 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 13

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 settembre 1884, n. 295, p. 138. Milano, Edoardo  
Sonzogno Editore.

Didascalie: "H. Gr."; "IGB"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 settembre 1884".

Fig. 1- Toletta da sposa. Fig. 2 - Toletta da società.

16 settembre 1884

Abito da sposa

Abito da cerimonia

H. Gr.

I. G. B.

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45; Der Bazar, Berlino, 1 settembre 1884, Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano

## **Moda 14** "Il Tesoro delle Famiglie"

14

Segnatura originaria: 43197.10

*1 tavola, supporto in carta, formato 232 mm, 313 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 14

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 ottobre 1884, n. 297, p. 155. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "455"; "Léger"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 ottobre 1884".

Fig. 1- Toletta da passeggio. Fig. 2 - Confection di velluto.

16 ottobre 1884

Abito da giorno

Léger, H.

Esterno

terrazzo/veranda

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 15** "Il Tesoro delle Famiglie"

15

Segnatura originaria: 43197.11

*1 tavola, supporto in carta, formato 258 mm, 334 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 15

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 1 novembre 1884, n. 298, p. 162. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "H. Gr."; "IGB"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 novembre 1884".

Fig. 1- Toletta da società. Fig. 2 - Toletta da società.

01 novembre 1884

Abito da sera

H. Gr.

I. G. B.

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45; Der Bazar, Berlino, 1 novembre 1884, Civica raccolta delle stampe Achille Bertarelli, Milano

**Moda 16** "Il Tesoro delle Famiglie"

16

Segnatura originaria: 43197.12

*1 tavola, supporto in carta, formato 262 mm, 352 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 16

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 novembre 1884, n. 299, p. 170. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 novembre 1884". Numero illeggibile in b/s, forse abraso nell'originale.

Fig. 1- Toletta da passeggio. Fig. 2 - Confection di velluto e pelliccia.

16 novembre 1884

Abito da giorno

Esterno città

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

20

**Moda 17** "Il Tesoro delle Famiglie"

17

Segnatura originaria: 43197.13

*1 tavola, supporto in carta, formato 256 mm, 343 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 17

Il Tesoro delle Famiglie, anno XIX, 16 dicembre 1884, n. 301, p. 186. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "461"; "H. Léger"; "Milano Stabilimento Sonzogno / Il Tesoro delle Famiglie / 16 dicembre 1884".

Fig. 1- Elegante deshabillé. Fig. 2 - Toletta da visita.

16 dicembre 1884

Abito da giorno

Léger, H.

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. S. 45

**Moda 18** "La Stagione"

18

Segnatura originaria: 43202.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 267 mm, 387 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 18

La Stagione, anno I, 16 ottobre 1882, n. 2.. Milano, Ulrico Hoepli Editore.

Didascalie: "B.S."; "Tav. 2"; "La Stagione"; "Proprietà letteraria". Immagine corredata da didascalia descrittiva.

Fig. 1- Toletta da passeggio con mantello corto. Fig. 2 - Toletta da passeggio con mantello lungo.

16 ottobre 1882

Abito da giorno

B. S.

Interno

negozio

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

21

**Moda 19** "La Stagione"

19

Segnatura originaria: 43203

*1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 385 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 19

La Stagione, anno XI, 1 maggio 1893, n. 15, p. 123. Milano, Ulrico Hoepli Editore.

Didascalie: "MG"; "Tav. 390 Panorama colorato mensile"; "La Stagione / Giornale delle Mode / Ulrico Hoepli, Editore in Milano"; "Proprietà letteraria - vedi la spiegazione alla fine del foglio principale".

11 figure con abiti per bambini, bambine e giovinette.

01 maggio 1893

Abito per bambino/a

M. G.

Esterno

giardino/parco/campagna

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

**Moda 20** "La Moda Pratica"

20

Segnatura originaria: 43205.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 268 mm, 382 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 20

La Moda Pratica, anno I, 15 novembre 1892, n. 4, p. 7. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "SG"; "La Moda Pratica. / ( Novembre 1892) ", "Grande edizione L. 5 annue": "Tip. editrice Verri S. Simpliciano, 5, Milano". 3 modelli per abiti da sera.

15 novembre 1892

Abito da sera

S. G.

Interno domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

**Moda 21** "La Moda Pratica"

21

Segnatura originaria: 43204.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 347 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 21

La Moda Pratica, anno III, 15 agosto 1895, n. 22, p. 7. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "B.W."; "P. - D."; "PI 21"; "La Moda Pratica".

Fig. 1 - abito da visita. Fig. 2 - Abito d'estate.

15 agosto 1895

Abito da giorno

B. W.

P.-D.

Esterno

mare

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

**Moda 22** "La Moda Pratica"

22

Segnatura originaria: 43204.4

*1 tavola, supporto in carta, formato 273 mm, 350 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 22

La Moda Pratica, anno III, 15 settembre 1895, n. 24, p. 6. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "EB"; "P. - D."; "PI 22"; "La Moda Pratica".

6 modelli di abiti per bambini. Fig. 1 - Costume scozzese per bimbo. Fig. 2 - Abito per fanciullina. Fig. 3 - Vestina sciolta. Fig. 4 - Abito per ragazzina. Fig. 5 - Costume per ragazzino. Fig. 6 - Abito per ragazzina di 8/10 anni.

15 settembre 1895

Abito per bambino/a

E. B.

P.-D.

Interno domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

23

**Moda 23** "La Moda Pratica"

23

Segnatura originaria: 43204.5

*1 tavola, supporto in carta, formato 273 mm, 350 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 23

La Moda Pratica, anno IV, 15 novembre 1895, n. 4, p. 7. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "PI 23"; "La Moda Pratica".

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Abito elegante.

15 novembre 1895

Abito da sera

Abito da giorno

Interno

domestico

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

**Moda 24** "La Moda Pratica"

24

Segnatura originaria: 43204.6

*1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 349 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 24

La Moda Pratica, anno IV, 15 agosto 1896, n. 22, p. 7-8. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "PI 27"; "La Moda Pratica".

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Vestito stile Luigi XV.

15 agosto 1896

Abito da giorno

Esterno

mare

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 12

24



**Moda 25** "La Moda Pratica"

25

Segnatura originaria: 43204.7

*1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 349 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 25

La Moda Pratica, anno V, 1 dicembre 1896, n. 5, p. 7. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "PI 28"; "La Moda Pratica".

Fig. 1 - Vestito da ricevimento. Fig. 2 - Abbigliamento per passeggio. Fig. 3 - Vestina per bimba.

01 dicembre 1896

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Esterno

terrazzo/veranda

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 13

**Moda 26** "La Moda Pratica"

26

Segnatura originaria: 43204.8

*1 tavola, supporto in carta, formato 273 mm, 348 mm, cromolitografia*

Collocazione:

FMS I, 26

La Moda Pratica, anno V, 15 maggio 1897, n. 16, p. 7. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "PI 30"; "La Moda Pratica".

Fig. 1 - Vestito d'estate. Fig. 2 - Blouse leggera. Fig. 3 - Cappottina. Fig. 4 - Abito da passeggio.

15 maggio 1897

Abito da giorno

Esterno

terrazzo/veranda

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 13

25

**Moda 27** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

27

Segnatura originaria: 43198.6

*1 tavola, supporto in carta, formato 275 mm, 377 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 27

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, gennaio 1898, n. 1, pp. 7-8. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "Le Francq"; "Al.is Saul"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno"; "n. 159"; "gennaio 1898".

2 modelli di abiti da passeggio: Fig. 1 - Gonna in passamaneria verde crescione. Fig. 2 - Gonna a piccolo strascico.

gennaio 1898

Abito da giorno

Le Francq, Illustratore

Saul, Al[...]is, Incisore

Esterno

città

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 13

**Moda 28** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

28

Segnatura originaria: 43199.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 275 mm, 383 mm, Stampa meccanica ricavata da*

Collocazione: *trasposizioni fotografiche e colorata a maschera.*

FMS I, 28

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, marzo 1898, n. 3, pp. 24. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "H"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

Fig. 1 - Elegante toilette da visita. Fig. 2 - Abito da passeggio.

marzo 1898

Abito da giorno

H., Incisore

26

Esterno

città

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 29** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

29

Segnatura originaria: 43199.8

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 546 mm, 383 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*  
FMS I, 29

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, aprile 1898, n. 4, pp. 31 - 32. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "MS", "H"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

Gruppo di figure femminili di varie età a passeggio in un parco, alcune impegnate in attività sportive. Fig. 1 - Toilette in flanella bianca tennis. Fig. 2 - Toilette in flanella rosa chiaro. Fig. 3 - Vestito per fanciulla di 14-15 anni in lana bleu marine a quadretti bianchi. Fig. 4 - Elegante vestito per fanciulla di 14-15 anni in cachemire celeste. Fig. 5 - Vezzoso abito in lana rossa per ragazzine di 10 anni. Fig. 6 - Elegante toilette da passeggio di panno alla moda. Fig. 7 - Toilette in stoffa di alpagas colore grigio-argento. Fig. 8 - Costume all'inglese per signore di media età.

aprile 1898

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da campagna / sportivo

H., Incisore

M. V. S., Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

*stampa colorata a maschera*

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 30** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

30

Segnatura originaria: 43199.6

*1 tavola, supporto in carta, formato 275 mm, 383 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 30

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, maggio 1898, n. 5, pp. 38-39. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "MVS"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

Due modelli di abiti da giorno.

maggio 1898

Abito da giorno

M. V. S., Incisore

Esterno

ippodromo

*Stampa meccanica ricavata da trasposizioni fotografiche e colorata a maschera.*

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 31** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

31

Segnatura originaria: 43199.4

*1 tavola, supporto in carta, formato 275 mm, 386 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 31

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, giugno 1898, n. 6, pp. 48. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "H"; "MVS"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

Due modelli di abiti da giorno.

giugno 1898

Abito da giorno

H.

M. V. S.

Esterno

mare

*Stampa meccanica ricavata da trasposizioni fotografiche e colorata a maschera.*

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 32** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

32

Segnatura originaria: 43199.5

*1 tavola, supporto in carta, formato 273 mm, 383 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

Collocazione:

FMS I, 32

La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, giugno 1898, n. 11, pp. 86. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "B"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

Fig. 1 - Deliziosa toilette per giovane signora in broccato verde-acqua. Fig. 2 - Veste in mussolina di seta ricamata.

novembre 1898

Abito da sera

B. ( XIX sec.)

Interno

domestico

*Stampa meccanica ricavata da trasposizioni fotografiche e colorata a maschera.*

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 33** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

33

Segnatura originaria: 43199.7

*1 tavola, supporto in carta, formato 271 mm, 385 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

Collocazione:

*maschera*

29

FMS I, 33 La Novità - Tesoro delle Famiglie, anno XXXV, dicembre 1898, n. 12, pp. 96. Milano, Società Editrice Sonzogno.

Didascalie: "H"; "MVS"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano Società Editrice Sonzogno".

3 modelli di eleganti toilette in pannino, con penna di pavone decorativa.

dicembre 1898

Abito da sera

H.

M. V. S.

Interno

domestico

*Stampa meccanica ricavata da trasposizioni fotografiche e colorata a maschera.*

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

## **Moda 34** "Giornale delle Donne"

34

Segnatura originaria: 43181

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 208 mm, 284 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

FMS I, 34

Giornale delle Donne, anno XXI, marzo 1890. Torino.

Didascalie: "Portier"; "BC"; "Imp. Falconer. Paris"; "4770"; "Giornale delle Donne / anno XXI. Marzo 1890."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Toilette per bambina da 7 a 8 anni. Fig. 2 - Toilette da passeggio. Fig. 3 - Toilette per bambina da 2 a 4 anni. Fig. 4 - Toilette da visita o da passeggio.

marzo 1890

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Portier, P.

B. C.

Falconer, Stampatore

Esterno

giardino/parco/campagna

Documenti in copia collegati: N.B. GIORN. P. 20

**Moda 35** "Giornale delle Donne" 35

Segnatura originaria: 43182

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 251 mm, 326 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

FMS I, 35

Giornale delle Donne, anno XXVII, febbraio 1895. Torino.

Didascalie: "AE Snault"; "Lacourière"; "Imp. Falconer. Paris"; "N° 5.027"; "Giornale delle Donne / anno XXVII. Febbrajo 1895."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito per ragazza da 9 a 11 anni. Fig. 2 - Abito da passeggio. Fig. 3 - Abito per ricevere.

febbraio 1895

Abito da giorno

Abito per bambino/a

A. E. Snault

Lacourière, P., Incisore

Falconer, Stampatore

Interno

domestico

**Moda 36** "Giornale delle Donne" 36

Segnatura originaria: 43183

*1 tavola, supporto in carta, formato 250 mm, 325 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera con interventi all'acquerello*

FMS I, 36

Giornale delle Donne, anno XXXI, gennaio 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "265"; "Giornale delle Donne / anno XXXI.

Gennajo 1889."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Toilette da passeggio. Fig. 2 - Toilette da visita.

gennaio 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno domestico

## **Moda 37** "Giornale delle Donne"

37

Segnatura originaria: 43183.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 251 mm, 326 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera con interventi all'acquerello*

FMS I, 37

Giornale delle Donne, anno II XXXI, marzo 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "281"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

Marzo 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito per ricevere. Fig. 2 - Abito da visita e da passeggio.

marzo 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno Domestico

32



**Moda 38** "Giornale delle Donne"

38

Segnatura originaria: 43183.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 251 mm, 334 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello*  
FMS I, 38

Giornale delle Donne, anno II XXXI, maggio 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "313"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

Maggio 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Abito da passeggio.

maggio 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 39** "Giornale delle Donne"

39

Segnatura originaria: 43183.5

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 244 mm, 326 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello*  
FMS I, 39

Giornale delle Donne, anno II XXXI, luglio 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "313"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

Luglio 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Tailleur.

luglio 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

## Moda 40

"Giornale delle Donne"

40

Segnatura originaria: 43183.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 248 mm, 326 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello*  
FMS I, 40

Giornale delle Donne, anno II XXXI, agosto 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "319"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

agosto 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito per giovanetta. Fig. 2 - Tailleur per ragazzina. Fig. 3 - Toilette per giovane signora. Fig. 4 - Toilette per giovanetta. Fig. 5 - Abito per bambina. Fig. 6 - Toilette per giovanetta. Fig. 7 - Toilette per giovanetta.

agosto 1899

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

mare

**Moda 41** "Giornale delle Donne"

41

Segnatura originaria: 43183.8

*1 tavola, supporto in carta, formato 248 mm, 324 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 41

Giornale delle Donne, anno II XXXI, ottobre 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "343"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

ottobre 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano

3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio

indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma

del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Abito da visita.

ottobre 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

**Moda 42** "Giornale delle Donne"

42

Segnatura originaria: 43183.9

*1 tavola, supporto in carta, formato 248 mm, 324 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera con interventi all'acquerello*

FMS I, 42

Giornale delle Donne, anno II XXXI, novembre 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "349"; "Giornale delle Donne / anno II XXXI.

novembre 1899."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1

piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio

indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma

del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Abito da passeggio.

novembre 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

**Moda 43** "Giornale delle Donne"

43

Segnatura originaria: 43184.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 245 mm, 327 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera*

Collocazione:

FMS I, 43

Giornale delle Donne, anno X XXXII, aprile 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "391"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII.

aprile 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3  
angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio  
indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma  
del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito da passeggio. Fig. 2 - Abito da visita e da passeggio.

aprile 1900

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

città

**Moda 44** "Giornale delle Donne"

44

Segnatura originaria: 43184.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 252 mm, 325 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera con interventi all'acquerello*

Collocazione:

FMS I, 44

Giornale delle Donne, anno X XXXII, maggio 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "399"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII. maggio 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Toilette per giovanetta. Fig. 2 - Toilette per giovanetta. Fig. 3 - Toilette per ragazzina. Fig. 4 - Toilette per ragazzina. Fig. 5 - Toilette per signora. Fig. 6 - Toilette per bambina. Fig. 7 - Toilette per ragazzina.

maggio 1900

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

## Moda 45 "Giornale delle Donne"

45

Segnatura originaria: 43184.7

*1 tavola, supporto in carta, formato 248 mm, 325 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

Collocazione:

FMS I, 45

Giornale delle Donne, anno X XXXII, settembre 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "439"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII. settembre 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Toilette da passeggio. Fig. 2 - Abito per il pomeriggio.

settembre 1900

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...]is, Incisore

37

Le Francq, Illustratore

Esterno

terme ?

**Moda 46** "Giornale delle Donne"

46

Segnatura originaria: 43184.8

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 248 mm, 325 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello*

FMS I, 46

Giornale delle Donne, anno X XXXII, ottobre 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "445"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII.

ottobre 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Fig. 1 - Abito per il pomeriggio. Fig. 2 - Abito da passeggio.

ottobre 1900

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

**Moda 90** "Il Tesoro delle Famiglie"

47

Segnatura originaria: 43191.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 393 mm, 280 mm, litografia colorata, lacerazione, stato di conservazione discreto, Strappi, tagli e macchie lungo il margine inferiore.*

FMS I, 47

Il Tesoro delle Famiglie, gennaio 1876. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano. - Stabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno, Via Pasquirolo, N.

14", "Il Tesoro delle Famiglie. / Gennajo 1876", "Stampa e carta di L. C. Zamarsky in Vienna".

Dame mascherate in salotto, da s. a d.: costume giapponese, dama di corte, ragazza di campagna, cortigiana in azzurro e oro, signora con cappello in abito verde e rosa, bambina in costume ciociaro.

gennaio 1879

Costumi e abiti tradizionali

Zamarsky, L. C., Stampatore

Interno

domestico

**Moda 91** "Il Tesoro delle Famiglie"

48

Segnatura originaria: 43191.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 215 mm, 300 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

FMS I, 47

Il Tesoro delle Famiglie, gennaio 1876. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Paris G Gonin", "Gandini", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / Gennajo 1876".

Due figure femminili in abiti da sera dinnanzi a balconata.

gennaio 1876

Abito da sera

Gonin, G.

Gandini

Esterno

terrazzo/veranda

**Moda 92** "Il Tesoro delle Famiglie"

49

Segnatura originaria: 43191.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 215 mm, 300 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 47 Il Tesoro delle Famiglie, aprile 1876. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Paris C. Mauttet", "Gandini", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / Aprile 1876".

Due figure femminili in abiti da passeggio su lungofiume.

aprile 1876

Abito da giorno

Mauttet, C.

Gandini

Esterno

fiume/lago

**Moda 93** "Il Tesoro delle Famiglie"

50

Segnatura originaria: 43192.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 212 mm, 298 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, febbraio 1877. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Gandini", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / Febbraio 1877".

Due figure femminili in interno con fruttiera.

febbraio 1877

Abito da giorno

Gandini

Interno

Domestico



**Moda 94** "Il Tesoro delle Famiglie"

51

Segnatura originaria: 43192.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 49 maschera, piegature, stato di conservazione buono, Tre solchi orizzontali dovuti a  
piegature, macchie.*

Il Tesoro delle Famiglie, aprile 1877. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "P. Deferneville", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle  
Famiglie. / Aprile 1877".

Due figure femminili con putto e libri.

aprile 1877

Abito da giorno

Deferneville, P., Incisore

Interno

domestico

**Moda 95** "Il Tesoro delle Famiglie"

52

Segnatura originaria: 43192.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 49 maschera*

Il Tesoro delle Famiglie, ottobre 1877. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "E. Cheffer", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle  
Famiglie. / ottobre 1877".

Due figure femminili con putto e libri su lungofiume, accanto a vaso con alto basamento.

ottobre 1877

Abito da giorno

Cheffer, E.

Esterno

fiume/lago

**Moda 96** "Il Tesoro delle Famiglie"

53

Segnatura originaria: 43192.4

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, macchie sui margini superiore e sinistro.*  
FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, novembre 1877. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "P. Deferneville", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / novembre 1877".

Sposa con damigella.

novembre 1877

Abito da sposa

Abito da cerimonia

Deferneville, P., Incisore

Interno

domestico

**Moda 97** "Il Tesoro delle Famiglie"

54

Segnatura originaria: 43192.5

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, dicembre 1877. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "P. Deferneville", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / dicembre 1877".

Due figure femminili in ingresso con tendaggio.

dicembre 1877

Abito da giorno

Deferneville, P., Incisore

Interno

**Moda 98** "Il Tesoro delle Famiglie"

55

Segnatura originaria: 43193.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, febbraio 1878. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "E. Bracquel", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / Febbraio 1878".

Signore in negozio che confrontano stoffe e figurino.

febbraio 1878

Abito da giorno

Bracquel, E.

Interno

negozio

**Moda 99** "Il Tesoro delle Famiglie"

56

Segnatura originaria: 43193.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, marzo 1878. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "P. D. [Deferneville]", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / Marzo 1878".

Due signore con bambina.

marzo 1878

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Deferneville, P., Incisore

Interno

domestico

**Moda 100** "Il Tesoro delle Famiglie"

57

Segnatura originaria: 43193.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 260 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 49

Il Tesoro delle Famiglie, settembre 1878. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno", "Il Tesoro delle Famiglie. / settembre 1878".

Due signore in giardino con gazebo.

settembre 1878

Abito da giorno

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 101** "Il Tesoro delle Famiglie"

58

Segnatura originaria: 43194.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 424 mm, 295 mm, stampa meccanica colorata a maschera*  
FMS I, 52

Il Tesoro delle Famiglie, 1 gennaio 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "E. Thirion", "1 gennaio 1879. / Il Tesoro delle Famiglie / Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno".

Ricevimento in maschera: sei modelli di costumi per uomo e donna.

01 gennaio 1879

Costumi e abiti tradizionali

Abito da uomo

Thirion, E., Illustratore

Interno

domestico

**Moda 102** "Il Tesoro delle Famiglie"

59

Segnatura originaria: 43194.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 262 mm, 357 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello, lacerazione, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, tagli lungo i margini, strappo sul margine destro in alto.*  
FMS I, 53

Il Tesoro delle Famiglie, 1 febbraio 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "L. René", "Al[...]is Saul", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1 febbraio 1879". Sul retro, annotazioni manoscritte: "Emilia Ricca", "Bonola", "Oh! [P]urgato Bonola".

Due figure femminili in interno, mentre ammirano un figurino di moda.

01 febbraio 1879

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

L., René

Ricca [Bonola], Emilia

Interno

domestico

**Moda 103** "Il Tesoro delle Famiglie"

60

Segnatura originaria: 43194.4

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 256 mm, 355 mm, stampa meccanica colorata a maschera, squalcitura, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, tutti gli angoli eccetto b/s sono usurati e macchiati.*  
FMS I, 53

Il Tesoro delle Famiglie, 16 marzo 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 marzo 1879". Due figure femminili in interno.

16 marzo 1879

Abito da giorno

Interno

domestico

45

**Moda 104** "Il Tesoro delle Famiglie"

61

Segnatura originaria: 43194.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 258 mm, 356 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, taglio sul margine sinistro.*  
FMS I, 53

Il Tesoro delle Famiglie, 16 aprile 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "E. Cheffer", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 aprile 1879".

Due figure femminili accanto a balaustra.

16 aprile 1879

Abito da giorno

Cheffer, E.

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 105** "Il Tesoro delle Famiglie"

62

Segnatura originaria: 43194.8

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 360 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, angolo b/d strappato.*  
FMS I, 53

Il Tesoro delle Famiglie, 16 giugno 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "Deférneville P.", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 giugno 1879".

Due figure femminili in giardino.

16 giugno 1879

Abito da giorno

Deferneville, P., Incisore

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 106** "Il Tesoro delle Famiglie"

63

Segnatura originaria: 43194.9

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 229 mm, 328 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 53 maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, strappo e taglio sul  
marginine inferiore.*

Il Tesoro delle Famiglie, 1 luglio 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Il Tesoro delle Famiglie / 1 luglio 1879".

Due ragazze su terrazza fiorita.

01 luglio 1879

Abito da giorno

Esterno

terrazzo/veranda

**Moda 107** "Il Tesoro delle Famiglie"

64

Segnatura originaria: 43194.12

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 242 mm, 325 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 53 maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, carta spiegazzata in più  
punti, macchia sul retro.*

Il Tesoro delle Famiglie, 1 ottobre 1879. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1  
ottobre 1879".

Due figure femminili in biblioteca.

01 ottobre 1879

Abito da giorno

Interno

biblioteca

**Moda 108** "Il Tesoro delle Famiglie"

65

Segnatura originaria: 43195.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 262 mm, 362 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, piccoli tagli lungo i margini.*  
FMS I, 55

Il Tesoro delle Famiglie, 1 agosto 1882. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1 agosto 1882". Signora ai giardini con bambina e fanciulla.

01 agosto 1882

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 109** "Il Tesoro delle Famiglie"

66

Segnatura originaria: 43196.2 *1 tavola, supporto in carta, formato 249 mm, 347 mm, stampa meccanica colorata a maschera, lacerazione, stato di conservazione mediocre,*

Collocazione: *Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, profondi tagli lungo i margini, macchie sul retro.*  
FMS I, 55

Il Tesoro delle Famiglie, 16 agosto 1883. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "P. Lacourière", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 agosto 1883".

Due figure femminili su lungolago.

16 agosto 1883

Abito da giorno

Lacourière, P., Incisore

Esterno

fiume/lago



**Moda 110** "Il Tesoro delle Famiglie"

67

Segnatura originaria: 43196.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 254 mm, 352 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 55 maschera con interventi all'acquerello, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a  
piegature, tagli lungo i margini, strappo nell'angolo a/d, stropicciature.*

Il Tesoro delle Famiglie, 1 novembre 1883. Milano - Parigi, Edoardo Sonzogno Editore.  
Didascalie: "H. Gr.", "I.G.B.", "Milano - Parigi - Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle  
Famiglie / 1 novembre 1883."

Due figure femminili nel parco con veduta di castello sullo sfondo.

01 novembre 1883

Abito da giorno

H. Gr.

I. G. B.

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 111** "Il Tesoro delle Famiglie"

68

Segnatura originaria: 44446

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 213 mm, 300 mm, stampa meccanica colorata a  
FMS I, 56 maschera, sgualcitura, stato di conservazione discreto, Due solchi perpendicolari dovuti  
a piegature, numerosi tagli lungo i margini, supporto stropicciato.*

[N. 274 ?] Il Tesoro delle Famiglie, 1 novembre 1883. Milano - Parigi, Edoardo  
Sonzogno Editore.

Didascalie: "Il Tesoro delle Famiglie", didascalia descrittiva delle immagini.

Cinque modelli per lavori femminili: nascondivaso in canovaccio di Giava, nascondivaso  
di vimini dorato, sachet per guanti, pouff viennese, sedia fumeuse.

01 novembre 1883 data desunta da ricerca bibliografica

Accessori

Complementi d'arredo

Indefinito

49

**Moda 112** "Il Tesoro delle Famiglie"

69

Segnatura originaria: 43196.4

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 254 mm, 352 mm, litografia colorata con passaggi a maschera, macchia, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, strappo nell'angolo a/d, grande macchia al centro.*  
FMS I, 55

Il Tesoro delle Famiglie, 16 novembre 1883. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 novembre 1883."

Sei modelli di cappelli femminili variamente decorati: ali d'uccello, aigrette, due capotes, cappelli da caccia.

16 novembre 1883

Accessori

**Moda 113** "Il Tesoro delle Famiglie"

70

Segnatura originaria: 43197.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 250 mm, 350 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 57

Il Tesoro delle Famiglie, 1 gennaio 1884. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "H. Léger", "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1 gennaio 1884".

Due signore in salotto con bambina.

01 gennaio 1884

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Léger, H.

Interno

domestico

**Moda 114** "Il Tesoro delle Famiglie"

71

Segnatura originaria: 43197.4

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 227 mm, 315 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Taglio lungo il margine inferiore in corrispondenza della piegatura verticale.*  
FMS I, 57

Il Tesoro delle Famiglie, 16 marzo 1884. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "P. Lacourière", "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 16 marzo 1884".

Due figure femminili in ambiente domestico con specchiera.

Sul retro, iscrizioni manoscritte ripetute più volte: "16 marzo 1884 Signora Isabella Bonola Borgomanero Corso Stazione Ferroviaria n. 9", "Signora Adele Bonola Casa Bonola".

16 marzo 1884

Abito da sera

Lacourière, P., Incisore

Bonola Lorella, Adele <1870/01/19-1961/02/01>

Interno

domestico

**Moda 115** "Il Tesoro delle Famiglie"

72

Segnatura originaria: 43197.5

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 255 mm, 352 mm, stampa meccanica colorata a maschera, lacerazione, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, strappo nell'angolo a/d, taglio lungo il margine sinistro.*  
FMS I, 57

Il Tesoro delle Famiglie, 1 aprile 1884. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1 aprile 1884".

Due figure femminili in ambiente cittadino.

01 aprile 1884

Abito da giorno

Esterno città

51

**Moda 116** "Il Tesoro delle Famiglie"

73

Segnatura originaria: 43197.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 347 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, piccoli tagli lungo i margini.*  
FMS I, 57

Il Tesoro delle Famiglie, 18 maggio 1884. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "P. Lacourière", "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 18 maggio 1884". Signora in veranda con ragazza e bambina.

18 maggio 1884

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Lacourière, P., Incisore

Esterno

terrazzo/veranda

**Moda 117** "Il Tesoro delle Famiglie"

74

Segnatura originaria: 43197.5

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 258 mm, 347 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, piccoli tagli lungo i margini e piccole macchie.*  
FMS I, 57

Il Tesoro delle Famiglie, 1 luglio 1884. Milano, Edoardo Sonzogno Editore.

Didascalie: "439", "P. Lacourière", "Milano Stabilimento Sonzogno. / Il Tesoro delle Famiglie / 1 luglio 1884". Due figure femminili in abito da ricevimento in veranda.

01 luglio 1884

Abito da ricevimento

Lacourière, P., Incisore

Esterno

terrazzo/veranda

52

**Moda 118** "La Stagione"

75

Segnatura originaria: 43202.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 267 mm, 385 mm, stampa meccanica colorata a maschera, perforazione, Due solchi perpendicolari dovuti a piegature, piccoli tagli lungo i margini e perforazione sul lato sinistro.*  
FMS I, 54

La Stagione, anno I, 1 ottobre 1882, n. 1. Milano, Ulrico Hoepli Editore.

Didascalie: "Tav. 1", "La Stagione"; "Proprietà letteraria". Immagine corredata da didascalia descrittiva.

Due figure femminili in salotto. Fig. 1- Toletta per società senza strascico. Fig. 2 - Toletta per società con strascico.

01 ottobre 1882

Abito da ricevimento

Interno

domestico

**Moda 119** "La Moda Pratica"

76

Segnatura originaria: 43205.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 268 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Un solco orizzontale centrale dovuto a piegatura, macchie.*  
FMS I, 58

La Moda Pratica, ottobre 1892. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "G. L."; "La Moda Pratica./ ( Ottobre 1892) / Grande edizione L.5 annue / Tip. editrice Verri - S. Simpliciano, 5, Milano".

Due figure femminili ai giardini del porto, con battello.

ottobre 1892

Abito da giorno

G. L.

Esterno

porto

**Moda 120** "La Moda Pratica" 77

Segnatura originaria: 43205.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 270 mm, 381 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Un solco orizzontale centrale dovuto a piegatura, piccole macchie.*  
FMS I, 58

La Moda Pratica, dicembre 1892. Milano, Tipografia Editrice Verri.

Didascalie: "La Moda Pratica./ Dicembre 1892) / Grande edizione L.5 annue / Tip. editrice Verri - S. Simpliciano, 5, Milano". Una figura femminile in abito da sposa.  
dicembre 1892

Abito da sposa

Indefinito

**Moda 121** "La Moda Pratica" 78

Segnatura originaria: 43204.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 350 mm, cromolitografia, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature, piccole macchie.*  
FMS I, 58

La Moda Pratica, s.n.t. [ultimo quarto sec XIX. Milano, Tipografia Editrice Verri].

Didascalie: " Pl. 19", "La Moda Pratica." Due figure femminili in giardino.

Ultimo quarto XIX sec.

Abito da giorno

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 122** "La Moda Pratica" 79

Segnatura originaria: 43204.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 271 mm, 350 mm, cromolitografia, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 58

La Moda Pratica, s.n.t. [ultimo quarto sec XIX. Milano, Tipografia Editrice Verri].

Didascalie: "Sch.", "P & D", "Pl. 17", "La Moda Pratica."

Due ragazze in abito da ricevimento, davanti a specchiera.

Ultimo quarto XIX sec.

Abito da ricevimento

Sch.

P & D

Interno

domestico

**Moda 123** "La Novità - Tesoro delle Famiglie" 80

Segnatura originaria: 43199.9

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 290 mm, 403 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Due solchi orizzontali dovuti a piegature, sgualciture lungo i bordi.*  
FMS I, 67

La Novità - Tesoro delle Famiglie, s.d., Milano, Società Editrice Sonzogno. [Ultimo decennio sec. XIX]

Didascalie: "Cholet"; "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno".

Due figure femminili su terrazzo al lago.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Cholet

Esterno

fiume/lago

**Moda 124** "La Novità - Tesoro delle Famiglie" 81

Segnatura originaria: 43199.3

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 272 mm, 383 mm, stampa meccanica colorata a maschera, piegature, Tre solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 67

La Novità - Tesoro delle Famiglie, s.d., Milano, Società Editrice Sonzogno. [Ultimo decennio sec. XIX]

Didascalie: "D"; "H", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno".

Due figure femminili in abito da ricevimento su scalone.

Fine XIX sec.

Abito da ricevimento

D.

H.

Interno

domestico

**Moda 125** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

82

Segnatura originaria: 43199.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 275 mm, 385 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica, piegature, Tre leggeri solchi orizzontali dovuti a piegature.*  
FMS I, 67

La Novità - Tesoro delle Famiglie, s.d., Milano, Società Editrice Sonzogno. [ultimo decennio sec. XIX]

Didascalie: "H", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno".

Sposa e damigella che scendono da uno scalone.

Fine XIX sec.

Abito da sposa

Abito da cerimonia

H.

Esterno

**Moda 126** "La Novità - Tesoro delle Famiglie"

83

Segnatura originaria: 43198.1; 43198.2; 43198.3; 43198.4; 43198.5

*5 tavole, supporto in carta, stampa meccanica policroma, piegature, Solchi orizzontali*



Collocazione: *dovuti a piegature, macchie, tagli lungo i margini. Misure diverse.*

FMS I, 67

La Novità - Tesoro delle Famiglie, 5 stampe policrome, s.n.t., Milano, Società Editrice Sonzogno. [1907, anno XLIV]

Stampa 1- Gennaio 1907, anno XLIV n. 1, 264 mm x 369 mm. Didascalie: "A. Florent", "95", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno". Due figure femminili in abito da sera.

Stampa 2 - Marzo 1907, anno XLIV n. 3, 264 mm x 367 mm. Didascalie: "117", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno". Fig 1 - Abito da cerimonia. Fig. 2 - Tailleur in panno beige.

Stampa 3 - 268 mm x 370 mm. Didascalie: "121", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno". Due figure femminili in conversazione lungo la via.

Stampa 4 - 264 mm x 375 mm. Didascalie: "157", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno". Due figure femminili in abito da campagna.

Stampa 5 - 269 mm x 368 mm. Didascalie: "197", "La Novità / Tesoro delle Famiglie / Milano - Società Editrice Sonzogno". Due figure femminili in abito da ricevimento.

1907attr., data desunta da ricerche presso altri archivi

Abito da sera

Abito da cerimonia

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Abito da ricevimento

Florent, A.

Esterno

Indefinito

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 127** "Giornale delle Donne"

84

Segnatura originaria: 43183.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 320 mm, 243 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

57

Giornale delle Donne, febbraio 1899. Torino.

Collocazione: FMS I, 59  
Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq". "Giornale delle Donne / [?] febbraio 1899."; "[Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.]".

Due donne in salotto. con pianoforte. Da s. a d.: Fig. 1 - Abito beige. Fig. 2 - Abito principesse.

febbraio 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...].is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

La stampa risulta mancante. La scheda è stata compilata con i dati del catalogo Villani - Bellini.

## Moda 128 "Giornale delle Donne"

85

Segnatura originaria: 43183.4

Collocazione: FMS I, 59  
*1 tavola, supporto in carta, formato 252 mm, 329 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

Giornale delle Donne, aprile 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq", "293". "Giornale delle Donne / [?] aprile 1899."; "[Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.]".

Gruppo di otto donne, ragazzine e bambini su scalinata, con sfondo di giardino. Tutte indossano cappellini ornati; le bambine tengono in mano attrezzi sportivi: racchetta cerchi, corda, secchiello.

aprile 1899

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da campagna / sportivo

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

La stampa risulta mancante. La scheda è stata compilata con i dati del catalogo Villani - Bellini.

## Moda 129 "Giornale delle Donne"

86

Segnatura originaria: 43183.7

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 330 mm, 251 mm, stampa meccanica colorata a maschera, Tratti disordinati a pastello azzurro nella parte inferiore della stampa.*  
FMS I, 59

Giornale delle Donne, settembre 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq". "Giornale delle Donne / [?] settembre 1899."; "[Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.]".

Due donne in giardino. Da s. a d.: Fig. 1 - Abito marrone. Fig. 2 - Abito azzurro.

settembre 1899

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

giardino/parco/campagna

La stampa risulta mancante. La scheda è stata compilata con i dati del catalogo Villani - Bellini.

59

**Moda 130** "Giornale delle Donne"

87

Segnatura originaria: 43183.10

*1 tavola, supporto in carta, formato 328 mm, 245 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 59

Giornale delle Donne, dicembre 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq", "359". "Giornale delle Donne / [?] dicembre 1899."; "[Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.]".

Due donne in soggiorno. Da s. a d.: Fig. 1 - Tailleur grigio perla. Fig. 2 - Abito fucsia a motivi floreali.

dicembre 1899

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

La stampa risulta mancante. La scheda è stata compilata con i dati del catalogo Villani - Bellini.

**Moda 131** "Giornale delle Donne"

88

Segnatura originaria: 43184.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 254 mm, 330 mm, stampa meccanica colorata a*

Collocazione: *maschera*

FMS I, 60

Giornale delle Donne, anno III-XXXII, febbraio 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "373"; "Giornale delle Donne / anno III-XXXII, febbraio 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma

60

del giornale coll'elenco del premi fissati."

Gruppo in salotto con pianoforte. Da s. a d.: Fig. 1 - Fanciulla in abito violetto. Fig. 2 - Dama in abito bianco. Fig. 3 - Fanciulla in veste da casa celeste. Fig. 4 - Bambina in abito rosa. Fig. 5 - Bambino in abito nero. Fig. 6 - Signora in abito azzurro. Fig. 7 - Fanciulla in soprabito porpora.

febbraio 1900

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...].is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Interno

domestico

## **Moda 132** "Giornale delle Donne"

89

Segnatura originaria: 43184.4

*1 tavola, supporto in carta, formato 252 mm, 323 mm, stampa meccanica colorata a maschera, macchia, Piccole macchie su tutta la superficie.*

Collocazione:

FMS I, 60

Giornale delle Donne, anno X XXXII, giugno 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "413"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII, giugno 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Due figure femminili a passeggio su terrazzo, con giardino pubblico sullo sfondo.

gennaio 1900

Abito da giorno

Saul, Al[...].is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 133** "Giornale delle Donne"

90

Segnatura originaria: 43184.5

Collocazione:  
FMS I, 60

*1 tavola, supporto in carta, formato 250 mm, 323 mm, stampa meccanica policroma, macchia, Piccole macchie sulla metà inferiore della tavola, due grandi macchie lungo il margine destro.*

Giornale delle Donne, anno X XXXII, luglio 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "421"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII, luglio 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.".

Due figure femminili su terrazzo, con bosco e laghetto sullo sfondo.

luglio 1900

Abito da giorno

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

fiume/lago

Esterno

bosco

**Moda 134** "Giornale delle Donne"

91

Segnatura originaria: 43186.5

62

*1 tavola, supporto in carta, formato 250 mm, 300 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera, macchia, Qualche macchia vicina ai margini.*

Collocazione:

FMS I, 60

Giornale delle Donne, anno X XXXII, agosto 1900. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "425"; "Giornale delle Donne / anno X XXXII,  
agosto 1900."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano  
3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio  
indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma  
del giornale coll'elenco del premi fissati.".

Gruppo in spiaggia, presumibilmente madre con le figlie, da s. a d.: Fig. 1 - Fanciulla in  
abito rosa. Fig. 2 - Bambina in abito fantasia. Fig. 3 - Donna in abito azzurro. Fig. 4 -  
Bambina in abito bianco. Fig. 5 - Ragazzina in tailleur nocciola. Fig. 6 - Bambina in abito  
rosa a pieghe. Fig. 7 - Fanciulla in abito azzurro.

agosto 1900

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

mare

## **Moda 135** "Giornale delle Donne"

92

Segnatura originaria: 43185.1; 43185.2; 43185.3; 43185.4; 43185.5; 43185.6; 43185.7;  
43185.8; 43185.9; 43185.10; 43185.11

Collocazione:

FMS I, 61

*11 tavole, supporto in carta, formato 252 mm, 328 mm, stampa meccanica policroma,  
macchia*

Giornale delle Donne, 11 stampe policrome, anno XXXIII, gennaio - agosto, ottobre -  
dicembre 1901. Torino.

Didascalie comuni: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "Giornale delle Donne / anno XXXIII |  
[mese] 1901."; "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano  
3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio  
indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma

63

del giornale coll'elenco del premi fissati."

Tav. 1 - Didascalie: "471", gennaio 1901. Due figure femminili in ambiente domestico.

Tav. 2 - Didascalie: "483", febbraio 1901. Due figure femminili a passeggio, con colonna e tendaggio.

Tav. 3 - Didascalie: "491", marzo 1901. Due figure femminili in ambiente domestico.  
Macchie lungo il margine destro.

Tav. 4 - Didascalie: "499", aprile 1901. Due figure femminili su terrazzo cittadino.  
Macchie sulle sezioni superiore e inferiore.

Tav. 5 - Didascalie: "503", maggio 1901. Gruppo di sette modelli femminili di varie età, impegnati in attività di gioco e sport. Piccola macchia lungo il bordo inferiore in corrispondenza della piegatura verticale.

Tav. 6 - Didascalie: "515", giugno 1901. Due figure femminili all'ippodromo, ambientazione con neve.

Tav. 7 - Didascalie: "525", luglio 1901. Due figure femminili su molo al lago.

Tav. 8 - Didascalie: "533", agosto 1901. Due figure femminili su terrazza di città marittima. Macchia leggera nella porzione superiore.

Tav. 9 - Didascalie: "551", ottobre 1901. Due figure femminili davanti a scalone.

Tav. 10 - Didascalie: "559", novembre 1901. Due figure femminili in ambiente domestico.

Tav. 11 - Didascalie: "569", dicembre 1901. Due figure femminili in ambiente domestico.  
Macchie sul retro.

gennaio 1901 - dicembre 1901

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Esterno

mare

Interno

domestico

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno



città  
Esterno  
giardino/parco/campagna  
Esterno  
ippodromo  
Esterno  
fiume/lago

**Moda 136** "Giornale delle Donne"

93

Segnatura originaria: 43186.1; 43186.2; 43186.3; 43186.4; 43186.5; 43186.6; 43186.7;  
43186.8; 43186.9

Collocazione: *9 tavole, supporto in carta, formato 253 mm, 340 mm, stampa meccanica policroma,*  
FMS I, 62 *macchia*

Giornale delle Donne, 9 stampe policrome, anno XXXIV, gennaio - maggio, luglio -  
settembre, novembre 1902. Torino.

Didascalie comuni: "Giornale delle Donne / anno XXXIV [mese] 1902."; "Gli  
abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza  
castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del  
giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale  
coll'elenco del premi fissati."

Tav. 1 - Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "575", gennaio 1902. Due figure femminili  
in ambiente domestico.

Tav. 2 - Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "585", febbraio 1902. Due figure  
femminili in ambiente domestico.

Tav. 3 - Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "593", marzo 1903. Due figure femminili in  
ambiente domestico. Qualche macchia.

Tav. 4 - Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "603", aprile 1902. Due figure femminili  
all'ippodromo.

Tav. 5 - Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq"; "607", maggio 1902. Gruppo di sette  
modelli femminili di varie età, impegnati in attività di gioco e sport in un parco. Due  
modelli di abiti da passeggio per signora, tre modelli di abiti sportivi per fanciulla e due  
per bambina.

Tav. 6 - Didascalie: "A. Souchel", "627", luglio 1902. Due figure femminili in giardino pubblico.

Tav. 7 - Didascalie: "A. Souchel", "635", agosto 1902. Due figure femminili in giardino pubblico.

Tav. 8 - Didascalie: "A. Souchel", "641", settembre 1902. Due figure femminili all'ippodromo. Diverse macchie su fronte e retro.

Tav. 9 - Didascalie: "A. Florent", "661", novembre 1902. Due figure femminili in ambiente domestico.

gennaio 1902 - novembre 1902

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Saul, Al[...]is, Incisore

Le Francq, Illustratore

Souchel, A.

Florent, A.

Interno

domestico

Esterno

giardino/parco/campagna

Esterno

ippodromo

## **Moda 137** "Giornale delle Donne"

94

Segnatura originaria: 43187.1; 43187.2; 43187.3; 43187.4; 43187.5; 43187.6

Collocazione: *6 tavole, supporto in carta, formato 256 mm, 336 mm, stampa meccanica policroma, macchia*

FMS I, 63

Giornale delle Donne, 6 stampe policrome, anno XXXIV, febbraio, marzo, maggio, settembre, novembre, dicembre 1903. Torino.

Didascalie comuni: "A. Florent", "Giornale delle Donne / anno XXXIV | [mese] 1903.";

"Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo

Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Tav. 1 - Didascalie: "693", febbraio 1903. Sposa con damigella.

Tav. 2 - Didascalie: "701", marzo 1903. Due figure femminili in abito da passeggio in giardino pubblico.

Tav. 3 - Didascalie: "715", maggio 1903. Due figure femminili in abito da passeggio su terrazza di giardino pubblico.

Tav. 4 - Didascalie: "751", settembre 1903. Cinque figure femminili in mezzo primo piano.

Tav. 5 - Didascalie: "769", novembre 1903. Quattro figurini femminili in mezzo primo piano, un figurino a figura intera. Presenza di qualche macchia.

Tav. 6 - Didascalie: "777", dicembre 1903. Due figure femminili in abito da passeggio; scena ambientata a Torino, lungo il fiume Po con chiesa della Gran Madre sullo sfondo.

1903

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Florent, A., Illustratore

Interno

chiesa ?

Esterno

giardino/parco/campagna

Esterno

terrazzo/veranda

Indefinito

Esterno

città

Torino

Segnatura originaria: 43188.1; 43188.2; 43188.3; 43188.4; 43188.5; 43188.6; 43188.7

Collocazione: *7 tavole, supporto in carta, formato 260 mm, 334 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica, lacerazione*  
FMS I, 64

Giornale delle Donne, 7 stampe policrome, anno XXXV, febbraio, marzo, aprile, giugno, luglio, ottobre, novembre 1904. Torino.

Didascalie comuni: "A. Florent", "Giornale delle Donne / anno XXXV | [mese] 1904.";

"Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.".

Tav. 1 - Didascalie: "793", febbraio 1904. Due figure femminili in abito da visita in salotto. Strappo sul bordo superiore, lacuna sul bordo inferiore.

Tav. 2 - Didascalie: "803", marzo 1904. Due figure femminili in abito da passeggio in giardino.

Tav. 3 - Didascalie: "809", aprile 1904. Due figure femminili in abito da passeggio in giardino.

Tav. 4 - Didascalie: "829", giugno 1904. Due figure femminili in abito da passeggio su lungolago.

Tav. 5 - Didascalie: "835", luglio 1904. Due figure femminili in abito da passeggio in località marittima.

Tav. 6 - Didascalie: "863", stampa non firmata da Florent, ottobre 1904. Due figure femminili in abito da passeggio, in città con carrozza.

Tav. 7 - Didascalie: "871", novembre 1904. Due figure femminili in abito da passeggio, in città con edicola.

1904

Abito da giorno

Florent, A., Illustratore

Interno

domestico

Esterno

giardino/parco/campagna

Esterno

città

Esterno

mare

Esterno

fiume/lago

## **Moda 139** "Giornale delle Donne"

96

Segnatura originaria: 43189.1; 43189.2; 43189.3; 43189.4; 43189.5; 43189.6

Collocazione: *6 tavole, supporto in carta, formato 257 mm, 349 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*

FMS I, 65

Giornale delle Donne, 6 stampe policrome, anno XXXVII, febbraio, marzo, aprile, maggio, luglio, dicembre 1905. Torino.

Didascalie comuni: "A. Florent", "Giornale delle Donne / anno XXXVII | [mese] 1905.";

"Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati.".

Tav. 1 - Didascalie: "899", febbraio 1905. Due figure femminili in abito da visita, su scalone.

Tav. 2 - Didascalie: "905", "03", marzo 1905. Due figure femminili in abito da visita in salotto.

Tav. 3 - Didascalie: "915", aprile 1905. Due figure femminili in abito da passeggio a un'esposizione.

Tav. 4 - Didascalie: "923", maggio 1905. Due figure femminili in abito da passeggio all'ippodromo.

Tav. 5 - Didascalie: "941", luglio 1905. Due figure femminili in abito da passeggio in giardino pubblico.

Tav. 6 - Didascalie: "983", dicembre 1905. Due figure femminili in abito da passeggio, su terrazza con colonnato.

1905

Abito da giorno  
Florent, A., Illustratore  
Interno  
    domestico  
Esterno  
    giardino/parco/campagna  
Esterno  
    esposizione  
Esterno  
    ippodromo  
Esterno  
    terrazzo/veranda

**Moda 140** "Giornale delle Donne"

97

Segnatura originaria: 43190.1; 43190.2; 43190.3; 43190.4

*4 tavole, supporto in carta, formato 256 mm, 340 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 66

Giornale delle Donne, 4 stampe policrome, anno XXXIX, aprile, giugno, novembre, dicembre 1906. Torino.

Didascalie comuni: "A. Florent", "Giornale delle Donne / anno XXXIX | [mese] 1906.";

"Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino Via Po N°1 piano 3 angolo Piazza castello N.B. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo all'ufficio del giornale a Torino si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco del premi fissati."

Tav. 1 - Didascalie: "23", aprile 1906. Due figure femminili in abito da passeggio in giardino pubblico. Piccoli tagli lungo il margine destro.

Tav. 2 - Didascalie: "41", giugno 1906. Due figure femminili in abito da passeggio e in tailleur, in giardino pubblico.

Tav. 3 - Didascalie: "85", novembre 1906. Due figure femminili in abito da visita, in interno con sedia.

Tav. 4 - Didascalie: "89", novembre 1906. Due figure femminili in abito da visita, in interno con sedia.

1906

Abito da giorno

Florent, A., Illustratore

Interno

domestico

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 141** "Il Mondo Elegante"

98

Segnatura originaria: 43200

Collocazione:  
FMS I, 48

*1 tavola, supporto in carta, formato 267 mm, 378 mm, stampa meccanica policroma, danni da roditori, Lacune lungo il margine destro e i corrispondenza dell'angolo b/s, forse causate da roditori. Macchie sparse sulla superficie.*

Il Mondo Elegante, n. 15, 9 aprile 1877, s.e.

Didascalie: "M. Gervais Bohly", "Il Mondo Elegante | N. 15 - 9 aprile 1877.".

Due figure femminili in tailleur marrone e abito rosa con strascico lungo, in terrazza con rampicanti, tappeto e tendaggi.

09 aprile 1877

Abito da giorno

Bohly, Marie Gervais ( XIX sec.) , Illustratore

Esterno

terrazzo/veranda

**Moda 142** "Il Mondo Elegante"

99

Segnatura originaria: 43201.2

Collocazione:  
FMS I, 51

*1 tavola, supporto in carta, formato 256 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera, mutilazione, Stappi in corrispondenza dell'angolo b/s e sul margine destro, forse causati da roditori.*

Il Mondo Elegante, n. 9, 2 marzo 1878, s.e.

71

Didascalie: "A. Barel", "Il Mondo Elegante | N. 9 - 2 marzo 1878."

Due figure femminili in salotto accanto al camino, in abito principesse con gilet e in abito grigio con polonaise drappeggiata su un fianco.

02 marzo 1878

Abito da sera

Barel, A. ( XIX sec.) , Illustratore

Interno

domestico

**Moda 143** "Il Mondo Elegante"

100

Segnatura originaria: 43201.3

Collocazione:  
FMS I, 51

*1 tavola, supporto in carta, formato 256 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera, mutilazione, Stappi in corrispondenza dell'angolo b/s e sul margine destro, forse causati da roditori. Piccola macchia scura vicino al margine destro.*

Il Mondo Elegante, n. 11, 16 marzo 1878, s.e.

Didascalie: "A. Barel", "Il Mondo Elegante | N. 11 - 16 marzo 1878."

Due figure femminili in abito da ricevimento, in ambiente indefinito con colonna.

16 marzo 1878

Abito da ricevimento

Barel, A. ( XIX sec.) , Illustratore

Interno

domestico

**Moda 144** "Il Mondo Elegante"

101

Segnatura originaria: 43201.4

Collocazione:  
FMS I, 51

*1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera, mutilazione, Stappo in corrispondenza dell'angolo b/s, forse causato da roditori.*



Il Mondo Elegante, n. 13, 30 marzo 1878, s.e.

Didascalie: "A. Barel", "Il Mondo Elegante | N. 13 - 30 marzo 1878."

Due figure femminili in salotto, con abiti da visita e cappotto.

30 marzo 1878

Abito da giorno

Barel, A. ( XIX sec.) , Illustratore

Interno

domestico

**Moda 145** "Il Mondo Elegante"

102

Segnatura originaria: 43201.5

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 258 mm, 380 mm, stampa meccanica colorata a maschera, mutilazione, Stappo in corrispondenza dell'angolo b/s, forse causato da roditori.*  
FMS I, 51

Il Mondo Elegante, n. 14, 6 aprile 1878, s.e.

Didascalie: "Il Mondo Elegante | N. 14 - 6 aprile 1878."

Due figure femminili si stringono la mano in ambiente domestico: indossano abito marrone con lungo strascico e tailleur verde con strascico plissettato.

14 aprile 1878

Abito da giorno

Interno

domestico

**Moda 146** "Il Mondo Elegante"

103

Segnatura originaria: 43201.6

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 255 mm, 383 mm, stampa meccanica colorata a maschera, mutilazione, Stappo lungo il bordo superiore, forse causato da roditori.*  
FMS I, 51

Il Mondo Elegante, n. 17, 27 aprile 1878, s.e.

Didascalie: "34", "A. Barelli", "Il Mondo Elegante | N. 17 - 27 aprile 1878."

Tre figure femminili con bambino all'ippodromo.

27 aprile 1878

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Barel, A. ( XIX sec.) , Illustratore

Esterno

ippodromo

**Moda 147** "Il Mondo Elegante"

104

Segnatura originaria: 43201.7

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 257 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello*

FMS I, 51

Il Mondo Elegante, n. 18, 4 maggio 1878, s.e.

Didascalie: "35", "Il Mondo Elegante | N. 18 - 4 maggio 1878."

Gruppo di sette bambine e ragazzine che giocano a minigolf.

18 maggio 1878

Abito per bambino/a

Esterno          giardino/parco/campagna

**Moda 148** "Il Mondo Elegante"

105

Segnatura originaria: 43201.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 519 mm, 380 mm, stampa meccanica b/n*

FMS I, 51

Il Mondo Elegante, n. 19, 11 maggio 1878, s.e., stampa b/n.

Didascalie: "[E.B. ?]", "Il Mondo Elegante | N. 19 - 11 maggio 1878.", "NB. - Per comodo delle signore sarte e modiste diamo questa gran tavola nera, di mode della stagione, invece del solito figurino colorato."

Gruppo di sette figure femminili, descritti con didascalie: Fig. 1 - Costume da spiaggia.

Fig. 2 - Abbigliamento da visita. Fig. 3 - Abito da passeggio. Fig. 4 - Costume per signorina. Fig. 5 - Abito da bambina. Fig. 6 - Toilette da visita. Fig. 7 - Costume Maria Antonietta.

11 maggio 1878

Abito per bambino/a

Abito da giorno

Costumi e abiti tradizionali

Abito da spiaggia

E. B.

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

città

## **Moda 149** "Il Mondo Elegante"

106

Segnatura originaria: 43201.8

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 256 mm, 378 mm, stampa meccanica colorata a maschera*

FMS I, 51

Il Mondo Elegante, n. 21, 25 maggio 1878, s.e..

Didascalie: "AB", "Modelli della casa M. Oddone e Gallizier. - Milano", "Il Mondo Elegante | N. 21 - 25 maggio 1878."

Due modelli femminili in salotto, in abito da visita e abito da casa.

25 maggio 1878

Abito da giorno

A. B.

Interno

Domestico

**Moda 150** "La Mode Illustrée"

107

Segnatura originaria: 43175.1

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 265 mm, 375 mm, stampa meccanica colorata a maschera, squalcitura, Piccoli tagli e squalciture lungo il margine destro.*  
FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 51, 1878, Parigi.

Didascalie: "Bonnard", "Anais Toudouze", "Gilquin imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureax du jurnal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de M.me Delaunay 49 rue Godot de Mauroy", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1878 n° 51."

Sposa e damigella.

1878

Abito da sposa

Abito da cerimonia

Bonnard ( Fine XIX sec.)

Gilquin imp. Paris, Stampatore

Delaunay, madame, Stilista/sarto

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Interno

domestico

**Moda 151** "La Mode Illustrée"

108

Segnatura originaria: 43175.2

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 265 mm, 375 mm, stampa meccanica colorata a maschera, squalcitura, Piccoli tagli e squalciture lungo i margini.*  
FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 36, 1878, Parigi.

Didascalie: "Réville", "Anais Toudouze", "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureax du jurnal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de M.me Bréant - Castel 49 rue du quatre septembre 19", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1878 n°36."

Due figure femminili in terrazza coperta che si affaccia su paesaggio marino.

1878

Abito da sera

Réville

Leroy imp. Paris, Stampatore

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Bréant - Castel, madame, Stilista/sarto

Interno

domestico

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

mare

## Moda 152 "La Mode Illustrée"

109

Segnatura originaria: 43176.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 267 mm, 374 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 2, 1879, Parigi.

Didascalie: "Anais Toudouze", "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureaux du journal  
56 rue Jacob Paris", "Toilettes de M.me Bréant - Castel 49 rue du quatre septembre",  
"Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1879 n°2".

Due figure femminili in abito da sera e da ricevimento.

1879

Abito da sera

Abito da ricevimento

Leroy imp. Paris, Stampatore

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Bréant - Castel, madame, Stilista/sarto

Interno

domestico

**Moda 153** "La Mode Illustrée"

110

Segnatura originaria: 43176.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 270 mm, 370 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 34, 1879, Parigi.

Didascalie: "R. Désiré", "Anais Toudouze", "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureax du jurnal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de M.me Bréant - Castel 19 rue du quatre septembre", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1879 n°34.".

Due figure femminili in elegante abito da giorno, intente a osservare cartella di disegni.

1879

Abito da giorno

Leroy imp. Paris, Stampatore

Désiré, R. ( XIX sec.)

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Bréant - Castel, madame, Stilista/sarto

Interno

domestico

**Moda 154** "La Mode Illustrée"

111

Segnatura originaria: 43177

*1 tavola, supporto in carta, formato 226 mm, 370 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 18, 1881, Parigi.

Didascalie: "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureax du jurnal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de la Maison Flandry, Madame Coussinet. Succ.r 43 rue Richer.", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1881 n° 18.".

Sposa con damigella.

1881

Abito da sposa  
Abito da cerimonia  
Leroy imp. Paris, Stampatore  
Maison Flandry, Stilista/sarto  
Coussinet, madame ( XIX sec.) , Stilista/sarto  
Interno  
Domestico

**Moda 155** "La Mode Illustrée"

112

Segnatura originaria: 43178

*1 tavola, supporto in carta, formato 270 mm, 370 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 38, 1882, Parigi.

Didascalie: "Huard", "Anais Toudouze", "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureax du jurnal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de la Maison Flandry, Madame Coussinet. Succ.r 43 rue Richer.", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1882 n° 38".

Due modelli femminili su terrazzo, con veduta di monti, in tailleur nocciola e abito con balze di pizzo bianco.

1882

Abito da giorno

Leroy imp. Paris, Stampatore

Huard

Maison Flandry, Stilista/sarto

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Coussinet, madame ( XIX sec.) , Stilista/sarto

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

Monti

**Moda 156** "La Mode Illustrée"

113

Segnatura originaria: 43179

*1 tavola, supporto in carta, formato 269 mm, 374 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 50

La Mode Illustrée, n. 27, 1883, Parigi.

Didascalie: "Huard", "Anais Toudouze", "Leroy imp. Paris."; "La Mode Illustrée | Bureaux du journal 56 rue Jacob Paris", "Toilettes de M.me Bréant - Castel 6 rue Gluck.", "Reproduction interdite", "Mode Illustrée 1883 - n° 27."

Due modelli femminili in abito da passeggio osservano da un belvedere il panorama con monti e castello sullo sfondo.

1883

Abito da giorno

Leroy imp. Paris, Stampatore

Bréant - Castel, madame, Stilista/sarto

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, Illustratore

Huard

Esterno            monti

**Moda 157** "Journal des Demoiselles"

114

Segnatura originaria: 44447

*1 tavola, supporto in carta, formato 225 mm, 170 mm, litografia colorata con passaggi a maschera, mutilazione, Piccola lacuna lungo il margine inferiore.*

Collocazione:

FMS I, 69

Journal des Demoiselles, s.d. [Ultimo quarto sec. XIX].

Didascalie: "Journal des Demoiselles | 48, Rue Vivienne", "Lithographie Van Geleyn, 99. Faub. du Temple, Paris".

Nove modelli per lavori femminili a soggetto religioso: strisce per poltrona, ventola, ricami per crocifisso e copricalice, cuscini floreali, cuscini per inginocchiatoio.

Ultimo quarto XIX sec.

Complementi d'arredo

Lithographie Van Geleyn, Litografia

Indefinito



**Moda 158** "Journal des Demoiselles"

115

Segnatura originaria: 44448

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 240 mm, 330 mm, stampa meccanica colorata a maschera, lacerazione, stato di conservazione discreto, Tagli lungo la piegatura centrale e lungo i margini, piccole lacune lungo i margini.*  
FMS I, 69

Journal des Demoiselles, s.d. [Ultimo quarto sec. XIX].

Didascalie: "Journal des Demoiselles | 48, Rue Vivienne | Paris", "R. D.", "V. L. Quéting", "8-84 3271 - Paris, Typographie Morris père et fils, rue Amelot, 64", "Modèles pour ameublement de chambre de jeune fille | Tentures de M. Bessonneau, Tapissier | Rue de Charenton, 19 et 21, Paris".

Arredi per camera di ragazza: secrétaire, caminetto con poltrona, letto a baldacchino con inginocchiatoio e icona, cassetiera, sedia e tavolino da lavoro accanto a finestra.

Tendaggi del tappeziere Bessonneau. Sul retro, manoscritto "Bonola".

Ultimo quarto XIX sec.

Complementi d'arredo

R. D.

Bessonneau, Tappeziere

Typographie Morris père et fils

Quéting, V. L.

Indefinito

**Moda 159** "Journal des Demoiselles"

116

Segnatura originaria: 44449

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 239 mm, 330 mm, stampa meccanica colorata a maschera, lacerazione, stato di conservazione discreto, Taglio lungo la piegatura centrale, squalciture negli angoli, piccole macchie.*  
FMS I, 69

Journal des Demoiselles, s.d. [Ultimo quarto sec. XIX].

Didascalie: "Journal des Demoiselles | 2, Rue Drouot, Paris", "Paris, Typographie Morris père et fils, rue Amelot, 64".

Modelli di lavori femminili: due coprivaso ottenuti da piatti di ceramica, due tavoli da

gioco con tappeto a scacchiera. Sul retro, manoscritto "Bonola".

Ultimo quarto XIX sec.

Complementi d'arredo

Typographie Morris père et fils, Tipografia

Indefinito

**Moda 160** "La Moda Utile" 117

Segnatura originaria: 43206.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 298 mm, 400 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 1", "L. Rouxel", "Marie Périnal", "Abito da sposa", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 1", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Sposa raffigurata in mezzo primo piano.

Fine XIX sec.

Abito da sposa

Rouxel, L.

Périnal, Marie, Illustratore

Indefinito

**Moda 161** "La Moda Utile" 118

Segnatura originaria: 43206.2

*1 tavola, supporto in carta, formato 290 mm, 400 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 2", "8490", "L. Rouxel", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 2", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da passeggio in un parco, raffigurate in mezzo primo piano.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Rouxel, L.

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 162** "La Moda Utile"

119

Segnatura originaria: 43206.3

*1 tavola, supporto in carta, formato 300 mm, 400 mm, stampa meccanica colorata a  
maschera*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 3", "7952", "Marie [Pégghial]" "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 3", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da passeggio in un parco.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

[Pégghial], Marie

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 163** "La Moda Utile"

120

Segnatura originaria: 43206.4

*1 tavola, supporto in carta, formato 302 mm, 395 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 4", "8550", "L. Rouxel", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 4", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Figura femminile raffigurata in primo piano, con cappello e collo di piumaggio nero.

Fine XIX sec.

Accessori

Rouxel, L.

Indefinito

**Moda 164** "La Moda Utile"

121

Segnatura originaria: 43206.5

*1 tavola, supporto in carta, formato 295 mm, 402 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 5", "8546", "L. Rouxel", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 5", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Giovane figura femminile in abito da ricevimento, raffigurata seduta e in mezzo primo piano.

Fine XIX sec.

Abito da ricevimento

Rouxel, L.

Interno

domestico

**Moda 165** "La Moda Utile"

122

Segnatura originaria: 43206.6

*1 tavola, supporto in carta, formato 300 mm, 398 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 6", "3797", "C. Faillet", "C. Devos", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 6", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da giorno, sedute a colloquio.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Faillet, C.

Devos, C.

Interno

domestico

**Moda 166** "La Moda Utile"

123

Segnatura originaria: 43206.7

Collocazione:  
FMS I, 68

*1 tavola, supporto in carta, formato 301 mm, 396 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 7", "3807", "C. Faillet", "C. Devos", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 7", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da visita.

Sul retro, calcoli manoscritti coevi.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Faillet, C.

Devos, C.

Indefinito

*stampa colorata a maschera*

**Moda 167** "La Moda Utile"

124

Segnatura originaria: 43206.8

Collocazione:

*1 tavola, supporto in carta, formato 201 mm, 393 mm, stampa meccanica ricavata da*

FMS I, 68 *trasposizione fotografica*

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 8", "J", "De Noni", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 8", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da visita.

Sul retro, calcoli manoscritti coevi.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

J.

De Noni

Interno

domestico

*stampa colorata a maschera*

**Moda 168** "La Moda Utile"

125

Segnatura originaria: 43206.9

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 296 mm, 397 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 9", "4067", "C. Faillet", "C. Devos", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 9", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Figura femminile a passeggio in viale cittadino, con carrozza, velocipede, balia con bambino.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Faillet, C.

Devos, C.  
Esterno  
città  
*stampa colorata a maschera*

**Moda 169** "La Moda Utile" 126

Segnatura originaria: 43206.10

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 302 mm, 404 mm, stampa meccanica ricavata da trasposizione fotografica*  
FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 10", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 10", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili a passeggio in città. Disegno delimitato da cornice decorata con conchiglie.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Esterno

città

*stampa colorata a maschera*

**Moda 170** "La Moda Utile" 127

Segnatura originaria: 43206.11

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 305 mm, 402 mm, stampa meccanica policroma*  
FMS I, 68

La Moda Utile, s.d. [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: "Figurino N. 12", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 12", "Un anno L.10 - semestre L.5 - trimestre L. 2.50 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Donna con bambina in abito da passeggio, su terrazza prospiciente un giardino. I modelli sono raffigurati anche di schiena. Disegno delimitato da cornice decorata con

conchiglie.

Fine XIX sec.

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Esterno

terrazzo/veranda

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 171** "La Moda Utile"

128

Segnatura originaria: 43206.12

*1 tavola, supporto in carta, formato 295 mm, 397 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 68

La Moda Utile, s.d., [ultimo decennio sec. XIX], Milano, Verri.

Didascalie: monogramma, "Figurino N. 13", "La Moda Utile - annesso gratuito al n. 13", "Un anno L.8 - semestre L.4 - trimestre L. 2 in Italia", "Tipografia editrice Verri. Milano."

Due figure femminili in abito da ricevimento. Disegno delimitato da cornice decorata con conchiglie.

Fine XIX sec.

Abito da ricevimento

Interno

domestico

**Moda 172** "Journal des Demoiselles"

129

Segnatura originaria: 43164.1; 43164.2; 43164.3; 43164.4; 43164.5; 43164.6; 43164.7; 43164.8; 43164.9; 43164.10

Collocazione:

FMS I, 70

*10 tavole, supporto in carta, formato 280 mm, 380 mm, stampa meccanica policroma, lacerazione, Solchi orizzontali dovuti a piegature, macchie, tagli lungo i margini.*

Journal des Demoiselles, Mode de Paris, Rue Vivienne 48, 10 stampe policrome, 1888,



tipografia Falconer, Parigi. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva. Tagli in corrispondenza della piegatura centrale.

Stampa 1- 1 Gennaio 1888, 240 mm x 330 mm. Didascalie: "De Casimacker", "B.C.", "4658". Due figure femminili in abito da sera ad un ballo.

Stampa 2 - 1 febbraio 1888, 240 mm x 335 mm. Didascalie: "4662", "De Casimacker". Due dame e una bambina a passeggio in un parco.

Stampa 3 - 1 marzo 1888. 237 mm x 335 mm. Didascalie: "4666", "B. C.", "P. Deferneville". Signora con quattro bambini che giocano in un parco.

Stampa 4 - 1 aprile 1888. 245 mm x 330 mm. Didascalie: "4671", "P. Deferneville". Cinque ritratti femminili con diversi modelli di cappelli.

Stampa 5 - 1 giugno 1888. 238 mm x 334 mm. Didascalie: "4679", "B. C.". Due dame e una bambina all'ippodromo. Piccole macchie sul lato destro.

Stampa 6 - 1 agosto 1888. 240 x 328 mm. Didascalie: "4688", "B. C.", "A. [Chaillot ?]". Due dame con due bambini in un parco, con palla, retino per farfalle e canna da pesca. Lacuna nell'angolo b/s e stropicciature.

Stampa 7 - 1 settembre 1888. 237 x 330 mm. Didascalie: "4692", "P. Portier", "Esnault". Due dame e una ragazzina su una terrazza.

Stampa 8 - 1 novembre 1888. 386 x 280 mm. Didascalie: "4701", "B. C.", "P. Deferneville". Gruppo di cinque donne con tre bambini a passeggio in parco o campagna.

Stampa 9 - s.d. [1888]. 232 x 325 mm. Didascalie: "4697", "B. C.", "P. Portier". Cinque ritratti femminili con diversi modelli di cappelli.

Stampa 10 - 1 dicembre 1888. 245 x 330 mm. Didascalie: "4705", "P. Portier", "B. C.". Due dame in abito da visita e da giorno prendono il the in salotto, servito da giovane cameriera. Sul retro, manoscritto: "Bonola".

1888

Abito da sera

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Abito per bambino/a

Accessori

Falconer, Tipografia

Deferneville, P., Incisore

De Casimacker

[Chaillot], A.  
Portier, P.  
Esnault  
B. C.  
Esterno  
    ippodromo  
Indefinito  
Esterno  
    giardino/parco/campagna  
Interno  
    domestico  
Esterno  
    terrazzo/veranda

**Moda 173** "Journal des Demoiselles"

130

Segnatura originaria: 43173.5; 43173.6; 43173.7; 43173.8; 43173.9; 43173.10;  
43173.11; 43173.12; 43173.13

Collocazione: *9 tavole, supporto in carta, formato 255 mm, 330 mm, stampa meccanica policroma,*  
FMS I, 71 *macchia, Macchie, piccoli tagli lungo i margini.*

Journal des Demoiselles, Mode de Paris, 14 Rue Drouot, 9 stampe policrome, 1897,  
tipografia Falconer, Parigi. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva.

Stampa 1- 1 marzo 1897, 247 mm x 328 mm. Didascalie: "P. Deferneville", "B. C.",  
"5133". Due figure femminili in un parco presso scalinata..

Stampa 2 - 15 aprile 1897, 247 mm x 328 mm. Didascalie: "5137", "Esnault". Cinque  
ritratti femminili con diversi modelli di cappelli.

Stampa 3 - 1 maggio 1897. 247 mm x 327 mm. Didascalie: "5139", "B. C.", "P.  
Deferneville". Due giovani dame in un parco, con bambina e cane.

Stampa 4 - s.d. 245 mm x 327 mm. Didascalie: "5140", "B. C.", "P. Lacouriere". Quattro  
modelli femminili, in esterno.

Stampa 5 - 1 giugno 1897. 248 mm x 325 mm. Didascalie: "5143", "P. Deferneville".  
Tre giovani dame con racchette da tennis e ombrellino, presso fiume.

Stampa 6 - 1 agosto 1897. 243 x 325 mm. Didascalie: "5147", "B. C.", "Lacouriere". Tre

giovani dame in campagna. Macchie sulla superficie.

Stampa 7 - 1 settembre 1897. 250 x 322 mm. Didascalie: "5149", "Esnault", "P.

Deferneville". Due dame e una ragazzina in salotto. Macchie sulla superficie.

Stampa 8 - 1 ottobre 1897. 243 x 323 mm. Didascalie: "5151", "Esnault". Cinque ritratti femminili con diversi modelli di cappelli. Macchie sulla superficie.

Stampa 9 - 1 dicembre 1897. 243 x 323 mm. Didascalie: "5156". Due dame e una bambina in salotto.

1897

Abito da sera

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Abito per bambino/a

Accessori

Falconer, Tipografia

B. C.

Deferneville, P., Incisore

Lacourière, P.

Esnault

Indefinito

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Esterno

fiume/lago

## **Moda 174** "Giornale delle Donne"

131

Segnatura originaria: 43207.1; 43207.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 377 mm, 293 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 72

Giornale delle Donne, 2 stampe b/n, anno XIX, 1887, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po,

N°1 piano 3 angolo Piazza castello. Alle signore non abbonate che mandano il proprio indirizzo si spedisce immediatamente gratis il programma del giornale coll'elenco dei premi fissati per 1887."

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1887, anno XIX, n° VIII. 187 x 293 mm. Didascalie: "M. M.". Donna con bambina su lungomare.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1887, anno XIX, n° X. 377 x 293 mm. Didascalie: "Novità per la nuova stagione". Gruppo di sette donne in abiti da ricevimento, in salotto.

1887

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

M. M., Illustratore

Interno

domestico

Esterno

mare

## **Moda 175** "Giornale delle Donne"

132

Segnatura originaria: 43208.1; 43208.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 190 mm, 293 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 73

Giornale delle Donne, 2 stampe b/n, anno XX n. VII, 5 luglio 1888, 1888, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello. Si richiama l'attenzione delle associate su quanto è stampato nelle pagine interne della copertina di questo libro".

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 luglio 1888, anno XX, n° VII. 190 x 293 mm. Sei modelli di corpetti.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso IV, 5 luglio 1888, anno XX, n° VII. 190 x 293 mm. Due figure femminili in abito da giorno in ambiente esterno, una su un ponte, una accanto a scalinata.

1888

Abito da giorno  
Abito da ricevimento  
Indefinito  
Esterno  
giardino/parco/campagna

**Moda 176** "Giornale delle Donne"

133

Segnatura originaria: 43209.1; 43209.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 380 mm, 293 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 74

Giornale delle Donne, 2 stampe b/n, anno XXIII, 1888, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello. Si richiama l'attenzione delle associate su quanto è stampato nelle pagine interne della copertina di questo libro".

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 dicembre 1891, anno XXIII, n° 12. 190 x 293 mm. Didascalie: "+". Due ragazzine e una bambina in interno.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annessi II e III riuniti, 5 marzo 1891, anno XXIII, n° III. 293 x 380 mm. Didascalie: "MA", "[S ?]", "V +". Tre figure femminili in abito da giorno e da sera, in ambienti domestici. Motivo floreale per decorare oggetto in legno.

1891

Abito da giorno  
Abito da ricevimento  
Abito da sera  
Complementi d'arredo  
M. A.  
S. ?  
+  
V +  
Indefinito  
Interno  
domestico

Segnatura originaria: 43210.1; 43210.2; 43210.3; 43210.4; 43210.5; 43210.6; 43210.7;  
43210.8; 43210.9; 43210.10; 43210.11; 43210.12; 43210.13; 43210.14; 43210.15;

Collocazione: 43210.16; 43210.17; 43210.18; 43210.19; 43210.20; 43210.21; 43210.22

FMS I, 75

*22 tavole, supporto in carta, formato 575 mm, 295 mm, stampa meccanica b/n*

Giornale delle Donne, 22 stampe b/n, anno XXXI, 1899, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello. Si richiama l'attenzione delle associate su quanto è stampato nelle pagine interne della copertina di questo libro".

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1899, anno XXXI, n° 1. 225 x 293 mm. Didascalie: "B & K SO", "A. Florent", "9722" e "B & K SO", "9759". Due donne con cappotto invernale e manicotto, in esterno.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1899, anno XXXI, n° 2. 285 x 194 mm. Didascalie: "MD", "9833", "GM". Quattro bambine e ragazzine in gioco e a passeggio.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 marzo 1899, anno XXXI, n° 3. 570 x 287 mm. Didascalie: "PHG. V. Michel", "GM", "9715"; "GM", "9698"; "Morel", "9931"; "9956". Donna in abito da sera in interno. Donna in abito da passeggio con occhiali. Due donne in abito da sera in terrazza. Due donne a passeggio nel parco. Modelli disegnati anche sul retro.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 aprile 1899, anno XXXI, n° 4. 390 x 285 mm. Didascalie: "A. Souchel" ; "9958. Due donne all'ippodromo. Una donna in ambiente domestico con occhiali.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1899, anno XXXI, n° 5. 390 x 285 mm. Didascalie: "183", "AS"; "A. Souchel", "83". Due donne al parco, con occhiali. Donna al parco, con binocolo.

Tav. 6 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1899, anno XXXI, n° 6. 390 x 285 mm. Didascalie: "M. Poimboeuf", "359"; PHG V. Michel", "273", "G. Moroge". Sei donne ritratte in piano americano; abiti raffigurati anche sul retro. Donna in veranda con cane.

Tav. 7 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 luglio 1899, anno XXXI, n° 7. 380 x 293 mm. Didascalie: "387", "L. Villard"; "PHG. V. Michel", "461", "G. Moroge"; "G. Moroge". Donna al parco. Donna accanto a ringhiera con piante, vista anche di spalle. Donna in ambiente indistinto.

Tav. 8 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1899, anno XXXI, n° 8. 390 x 283 mm. Didascalie: "305"; "261", "Renée Boulieur", "176", "218", "G. Moroge". Donna su lungomare. Tre donne in ambiente indistinto.

Tav. 9 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 settembre 1899, anno XXXI, n° 9. 380 x 290 mm. Didascalie: "525"; "G. Moroge", "514", "Billie". Donna al parco, con laghetto degli uccelli. Donna al parco con biglietto "Le salon de la mode". Donna al parco, accanto a lago.

Tav. 10 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1899, anno XXXI, n° 10. 320 x 293 mm. Didascalie: "PHG. V. Michel", "563", "A. Souchel". Due donne a passeggio su lungofiume cittadino. Donna al parco.

Tav. 11 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 dicembre 1899, anno XXXI, n° 12. 380 x 290 mm. Didascalie: "M. Poimboeuf", "831", "Bourdon & Keilhauer". Sette donne con cappotto invernale, modelli disegnati anche sul retro.

Tav. 12 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 gennaio 1899, anno XXXI, n° 1. 227 x 290 mm. Didascalie: "9686", "9539", "B & K so", "M. G.". Donna con cappotto invernale, modello disegnato anche sul retro. Donna a passeggio in parco cittadino.

Tav. 13 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 febbraio 1899, anno XXXI, n° 2. 386 x 285 mm. Didascalie: "Bourdon & Keilhauer So", "A. S.". Sposa con damigella. Due donne a passeggio in città.

Tav. 14 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 aprile 1899, anno XXXI, n° 4. 195 x 285 mm. Didascalie: "M. Poimboeuf", "PHG. V. Michel", "G.M.", numeri sbiaditi. Due donne in ambiente indistinto.

Tav. 15 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 giugno 1899, anno XXXI, n° 6. 190 x 290 mm. Didascalie: "384", "315", "R.M.", "I davanti dei due primi costumi sono dati dal figurino colorato di questo numero". Due donne in campagna. Giovane donna, abito disegnato anche sul retro.

Tav. 16 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 luglio 1899, anno XXXI, n° 7. 190 x 290 mm. Corpetto. Completo da bambino. Donna con lettera ritratta con piano americano. Bambino in spiaggia.

Tav. 17 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 agosto 1899, anno XXXI, n° 8. 193 x 283 mm. Didascalie: "538", "PHG. V. Michel", "( I davanti di questi costumi furono dati nel figurino colorato di questo numero. Veggansi le descrizioni a pagina 58) ". Gruppo di sette giovani donne e bambine giocano a croquet in spiaggia.

Tav. 18 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 settembre 1899, anno XXXI, n° 9. 287 x 200 mm. Didascalie: "490", "469", "488", "Billie". Due modelli di corpetto. Donna ritratta

in piano americano, con binocolo. Abiti disegnati anche di spalle.

Tav. 19 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 ottobre 1899, anno XXXI, n° 10. 317 x 290 mm. Didascalie: "B & K So", "A. S.", "C. Billie". Modello di corpetto. Donna in stazione. Donna con cappotto, in piano americano. Abiti disegnati anche di spalle.

Tav. 20 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 dicembre 1899, anno XXXI, n° 12. 187 x 293 mm. Didascalie: "PHG. V. Michel", "811", "Si richiama l'attenzione delle associate su quanto è stampato sul programma del giornale per il 1900 inserito nelle pagine 92 e 93 di questo numero". Donna in abito da sposa. Abito disegnato anche di spalle.

Tav. 21 - Giornale delle Donne, annesso IV, 5 gennaio 1899, anno XXXI, n° 1. 243 x 293 mm. Didascalie: "G. Moroge", "9797", "9792". Donna all'esterno di edificio. Donna a passeggio in campagna.

Tav. 22 - Giornale delle Donne, annesso IV, 5 novembre 1899, anno XXXI, n° XI. 380 x 290 mm. "Lavori di fantasia". 12 modelli di lavori femminili: cuscino, arazzo, cofanetto, porta documenti, cestino da lavoro, cofanetto, modulo per ricamo, porta fotografie, pouf.  
1889

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da cerimonia

Abito da sposa

Bourdon & Keilhauer

Billie, Caroline

Moroge, G.

PHG. V. Michel

Morel

Souchel, A.

Poimboeuf, M.

Moroge, G.

Boulieur, Renée

+

R. M.

Villard, L.

M. D.

V +

Florent, A.

Esterno



giardino/parco/campagna  
Esterno  
ippodromo  
Interno  
domestico  
Esterno  
terrazzo/veranda  
Esterno  
mare  
Indefinito  
Esterno  
fiume/lago  
Interno  
stazione

**Moda 178** "Giornale delle Donne"

135

Segnatura originaria: 43211.1; 43211.2; 43211.3; 43211.4; 43211.5; 43211.6; 43211.7;  
43211.8; 43211.9; 43211.10; 43211.11; 43211.12; 43211.13; 43211.14; 43211.15;

Collocazione: 43211.16; 43211.17; 43211.18; 43211.19; 43211.20; 43211.21; 43211.22

FMS I, 76

*22 tavole, supporto in carta, formato 573 mm, 295 mm, stampa meccanica b/n, macchia, Alcune tavole presentano macchie di umidità ormai asciutte e tagli in corrispondenza delle piegature. Una tavola reca lacerazioni.*

Giornale delle Donne, 22 stampe b/n, anno XXXII, 1900, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.", in molti esemplari: "Si richiama l'attenzione delle associate sul programma del giornale per il 1900 inserito nelle pagine [ ] e [ ] di questo numero". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1900, anno XXXII, n° 1. 390 x 280 mm. Didascalie: "799", "853", "M. Poimboeuf". Donna in abito da sera presso scalone.

Sette donne ritratte in piano americano. Abiti disegnati anche di spalle.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1900, anno XXXII, n° 2. 390 x 287 mm. Didascalie: "GM"; "[CLE o GLE ?]", "PHG. V. Michel", "G. Moroge", numeri sbiaditi.

Tre figurini femminili distinti, ritratti in esterno ed interno.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 marzo 1900, anno XXXII, n° 3. 382 x 290 mm. Didascalie: "C. Billie"; "PHG. V. Michel", "G. Moroge"; "785", "C. Billie". Tre figurini femminili distinti, ritratti in esterno ed interno.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 aprile 1900, anno XXXII, n° 4. 380 x 290 mm. Didascalie: "977", "G. Moroge"; "1135", "Bourdon & Keilhauer So"; "1061", "G. Moroge". Donna al parco, presso laghetto. Due donne con elegante mantellina, in piano americano. Donna con mazzo di fiori.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1900, anno XXXII, n° 5. 386 x 290 mm. Didascalie: "C. Billie", "1138"; "PHG. V. Michel", "1102"; "1190", "M. Poimboeuf". Donna con ombrello. Due donne all'ippodromo. Donna con ombrellino.

Tav. 6 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1900, anno XXXII, n° 6. 390 x 285 mm. Didascalie: "D. & K. So"; firma illeggibile; "D. & K. Sc", firma illeggibile. Donna in abito elegante con cravatta e occhialini. Due donne a passeggio in città. Donna con ombrellino. Lacerazioni nella porzione inferiore della stampa.

Tav. 7 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 luglio 1900, anno XXXII, n° 7. 380 x 293 mm. Didascalie: "D. & K. Sc", "1344"; "A.S.", "1376", "PHG. V. Michel"; "D. & K. Sc", "1342". Ragazzino in abito da passeggio con bastone, presso fiume. Due donne in giardino di casa di campagna. Ragazzina al parco.

Tav. 8 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1900, anno XXXII, n° 8. 380 x 290 mm. Didascalie: "D. & K. Sc", "G. M.". Donna con mantella in tartan. Donna in abito da ricevimento. Donna con ombrellino.

Tav. 9 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 settembre 1900, anno XXXII, n° 9. 380 x 290 mm. Didascalie: "1505"; "1416", "G. Moroge". Donna in interno, con rosa. Tre donne in ambiente agreste, inserite in cornici floreali.

Tav. 10 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1900, anno XXXII, n° 10. 383 x 293 mm. Didascalie: "1070", "G. Moroge"; "PHG. V. Michel", "939", "G. Moroge". Due donne in ambiente domestico. Donna con cappotto.

Tav. 11 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 novembre 1900, anno XXXII, n° 11. 575 x 295 mm. Didascalie: "M. P.", "1545"; "1691"; "B. & K. Sc", "1708", "M. P.". Donna con cappotto e occhiali. Gruppo di sei bambine e ragazzine con cappotto invernale. Donna con cappotto e bastone da passeggio.

Tav. 12 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 dicembre 1900, anno XXXII, n° 12. 575 x 290 mm. Didascalie: "1740", "M.P."; "1728"; "Floreal" ( forma errata per A. Florent ? ) , "1818"; "B & K sc", "1504"; "1780". Quattro figurini femminili con cappotto o mantella. Donna a passeggio con villa sullo sfondo.

Tav. 13 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 gennaio 1900, anno XXXII, n° 1. 193 x 287 mm. Didascalie: "C. Billie"; "Bourdon & Keilhauer Sc", "993", "( Veggasi nel figurino colorato annesso a questo numero il davanti di questi abbigliamenti) ".. Donna on mantella e manicotto. Donne in salotto, viste di spalle.

Tav. 14 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 febbraio 1900, anno XXXII, n° 2. 287 x 195 mm. Didascalie: "Bourdon & Keilhauer Sc", "1016", "Dietro dei costumi di fanciulline, signorine e bambino del figurino colorato di questo numero. Veggansi le spiegazioni nelle Chiacchiere sulla moda". Gruppo di sette bambini e ragazzine in ambiente domestico, visti di spalle.

Tav. 15 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 marzo 1900, anno XXXII, n° 3. 195 x 290 mm. Didascalie: "1017", "G. Moroge". Donna in ambiente domestico.

Tav. 16 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 aprile 1900, anno XXXII, n° 4. 290 x 190 mm. Didascalie: "1076", "M. P."; "1073", "B & K Sc", "M. P."; "B & K Sc", "1074", "B & K Sc", "M. P.". Tre figurini femminili in piano americano: con mazzo di fiori, su poltrona, all'opera.

Tav. 17 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 maggio 1900, anno XXXII, n° 5. 290 x 190 mm. Didascalie: "1260", "Dietro dei costumi di fanciulline e signorina del figurino colorato di questo numero. Veggansi le spiegazioni nelle Chiacchiere sulla moda". Gruppo di sette ragazzine, bambina e signora mentre giocano in giardino.

Tav. 18 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 giugno 1900, anno XXXII, n° 6. 290 x 193 mm. Didascalie: "M. P."; "M. P.". Due figurini femminili separati, ritratti in piano americano.

Tav. 19 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 luglio 1900, anno XXXII, n° 7. 293 x 193 mm. Didascalie: "C. Billie", "1336"; "1321"; "C. Billie", "1335". Donna con vaso di fiori. Due modelli di corpetto. Donna con tailleur e bastone da passeggio.

Tav. 20 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 agosto 1900, anno XXXII, n° 8. 190 x 290 mm. Didascalie: "B & K Sc". Quattro modelli di corpetto.

Tav. 21 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 settembre 1900, anno XXXII, n° 9. 192 x 293 mm. Didascalie: "B & K Sc". Donna con parasole e bambina a passeggio in campagna. Figura inserita in cornice decorata.

Tav. 22 - Giornale delle Donne, annesso III, 5 ottobre 1900, anno XXXII, n° 10. 190 x 290 mm. Didascalie: "162?". Donna all'esterno di edificio, con piccolo libro. Figura inserita in cornice decorata.

1900

Abito da giorno  
Abito per bambino/a  
Abito da ricevimento  
Abito da campagna / sportivo  
Abito da sera  
Bourdon & Keilhauer  
Morange, G.  
Florent, A.  
Morange, G.  
PHG. V. Michel  
Souchel, A.  
Poimboeuf, M.  
Billie, Caroline  
Esterno  
    giardino/parco/campagna  
Interno  
    domestico  
Esterno  
    ippodromo  
Indefinito  
Esterno  
    fiume/lago  
Esterno  
    città  
Interno  
    teatro

**Moda 179** "Giornale delle Donne"

136

Segnatura originaria: 43212.1; 43212.2; 43212.3; 43212.4; 43212.5; 43212.6; 43212.7;  
43212.8; 43212.9; 43212.10; 43212.11; 43212.12

Collocazione: *12 tavole, supporto in carta, formato 580 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n,*  
FMS I, 77 *macchia, Alcune tavole presentano macchie di umidità ormai asciutte e tagli in*

*corrispondenza delle piegature.*

Giornale delle Donne, 12 stampe b/n, anno XXXIII, 1901, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1901, anno XXXIII, n° 1. 573 x 287 mm. Didascalie: "C. Billié", "100"; "B. & K. Sc", "1853", "de Rose"; "1628"; "de Rose", "1855", "B. & K. Sc"; "C. Billié", "1305". Donna ritratta in piano americano. Modello di corpetto. Donna in atelier di moda. Modello di corpetto. Donna ritratta in piano americano, con bastone da passeggio.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1901, anno XXXIII, n° 2. 576 x 290 mm. Didascalie: "C. Billié", "1769"; "1912"; "Renée Boulieur", "1911", "B. & K. Sc"; "B. & K. Sc", "1829", "1910"; "C. Billié", "1785". Quattro figurini femminili distinti. Due modelli di corpetto.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 marzo 1901, anno XXXIII, n° 3. 580 x 285 mm. Didascalie: "B. & K. Sc", "1957"; "B. & K. Sc", "1929". Due figurini femminili distinti, ritratti a figura intera. Sette figurini femminili ritratti con piano americano.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 aprile 1901, anno XXXIII, n° 4. 573 x 287 mm. Didascalie: "PHG. V. Michel". Donna con ombrellino e bambina con cerchio. Sposa. Donna con lettera. Donna su balconata.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1901, anno XXXIII, n° 5. 578 x 290 mm. Didascalie: numero illeggibile; "A. Souchel", "2112"; numero illeggibile, "B. & K. So". Modello di corpetto. Scena di gruppo in parco pubblico. Modello di corpetto.

Tav. 6 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1901, anno XXXIII, n° 6. 570 x 290 mm. Didascalie: "2061"; "2181"; "2217"; "2180"; "C. Billie"; "C. Billie", "2133". Donna al parco con sciarpa. Donna in piano americano. Donna in campagna con ombrellino. Donna in piano americano. Donna a figura intera.

Tav. 7 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 luglio 1901, anno XXXIII, n° 7. 573 x 290 mm. Didascalie: "M.P.", "2040"; "GM", "2375"; "2237"; "2235"; "B. & K. Sc", "M.P.", "1959". Donna al parco con mazzo di fiori. Donna a figura intera. Donna con giacca, vista di spalle, con didascalia "( Di questa figura è dato il modello nella tavola annessa a questo numero) ". Donna con ventaglio, vista di spalle. Donna con abito scuro, con mazzolino di fiori.

Tav. 8 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1901, anno XXXIII, n° 8. 570 x 290

mm. Didascalie: "GM"; "2382"; "2387"; "2386", "B. & K. Sc"; "B. & K. Sc", "2331", "A. S.". Donna all'ippodromo. Donna con mantella. Donna con mantella. Donna in estero, con abito a pois.

Tav. 9 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 settembre 1901, anno XXXIII, n° 9. 570 x 290 mm. Didascalie: "M.P.", "2413", "B. & K. Sc"; "2273"; "G. Moroge", "2273"; "M.P.", "2303". Tre figurini femminili distinti, in abito da ricevimento. Due donne al parco, presso fontana.

Tav. 10 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1901, anno XXXIII, n° 10. 570 x 287 mm. Didascalie: "246", "G. Moroge"; "B. & K. Sc", "2460", "2465", "2455", "2440", "2439"; "2437", "G.M.". Donna presso balconata. Cinque modelli di corpetti e giacche. Donna con guanti in ambiente domestico.

Tav. 11 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 novembre 1901, anno XXXIII, n° 11. 570 x 290 mm. Didascalie: "Novità per l'inverno"; "2575"; "2512"; "2605"; "2532". Tre figurini femminili con cappotto. Due donne a passeggio in città, presso ponte.

Tav. 12 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 dicembre 1901, anno XXXIII, n° 12. 572 x 288 mm. Didascalie: numero illeggibile; "875 ?"; "M.P.", "2599"; "2690"; "M.P.", "2538"; "2586"; "2436"; "Si raccomandano alle associate e lettrici le quattro pagine di Supplemento che accompagnano questo numero, contenenti il Programma del nostro giornale per il 1902". Donna con mazzo di fiori. Due modelli di corpetto. Tre dettagli di abito con fafoletto di pizzo al collo. Due figurini con manicotto. Donna con lettera.

1901

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera

Abito da sposa

Bourdon & Keilhauer

Billie, Caroline

Rose de

Boulieur, Renée

Poimboeuf, M.

Moroge, G.

Souchel, A.

PHG. V. Michel

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Esterno

ippodromo

Indefinito

Esterno

città

Interno

negozio

## **Moda 180** "Giornale delle Donne"

137

Segnatura originaria: 43213.1; 43213.2; 43213.3; 43213.4; 43213.5; 43213.6; 43213.7; 43213.8; 43213.9; 43213.10; 43213.11

Collocazione: *11 tavole, supporto in carta, formato 680 mm, 295 mm, stampa meccanica b/n*  
FMS I, 78

Giornale delle Donne, 11 stampe b/n, anno XXXIV, 1902, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1902, anno XXXIV, n° 1. 382 x 290 mm. Didascalie: "B. & K. Sc", "2620 ?"; "B. & K. Sc", "2709"; "G. Moroge", "2634"; "2667"; "2680". Modello di corpetto. Modello di giacca. Donna in campagna, con automobile. Modello di giacca. Modello di corpetto.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1902, anno XXXIV, n° 2. 570 x 286 mm. Didascalie: "2748", "A. Souchel"; "2606"; "2653", "G. Moroge". Donna a teatro, con occhiali. Due donne in atelier di moda. Donna con occhiali da teatro.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 marzo 1902, anno XXXIV, n° 3. 570 x 292 mm. Didascalie: "A.S.", "2772"; "Caroline Billie", "2913"; "A. Souchel", numero illeggibile; "Caroline Billie", "2802"; "2858". Donna con abito a scacchiera. Bambina che

salta la corda. Due donne a passeggio, con veduta di città sullo sfondo. Bambina con cerchio. Giovane donna in tailleur, didascalie "( Di questa casacca vi è il modello nella tavola che accompagna questo numero.) ".

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 aprile 1902, anno XXXIV, n° 4. 580 x 282 mm. Didascalie: "2961"; "2895"; "G. Moroge", "2744". Tre ritratti di dame con cappello. Quattro figurini femminili con cappotto. Donna con abito da giorno, in interno domestico.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1902, anno XXXIV, n° 5. 570 x 295 mm. Didascalie: "Per l'estate"; "2820", "GM"; "2848", "Caroline Billie"; "3015"; "B. & K. Sc", "A.S.", "2773"; "A. Souchel", "2112"; "Caroline Billie", "2804". Donna con lettera. Donna con sedia. Donna con cappotto. Donna con ventaglio. Donna che scende una scala.

Tav. 6 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1902, anno XXXIV, n° 6. 573 x 293 mm. Didascalie: "M.P.", "3029"; "2975"; "G. Moroge", "2853"; "B. & K. Sc", "3063". Donna con grande corpetto in pizzo. Modello di giacca. Due donne in ambiente domestico. Modello di giacca. Donna in tailleur.

Tav. 7 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 luglio 1902, anno XXXIV, n° 7. 573 x 293 mm. Didascalie: "G.Moroge", "2785"; "3132", "M.P.", "( Veggasi il modello nella tavola di questo numero) "; "Caroline Billie", "3173"; "Caroline Billie", "3070". Cinque figurini femminili separati.

Tav. 8 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1902, anno XXXIV, n° 8. 570 x 290 mm. Didascalie: "G. Moroge", "3220"; "3085", "Caroline Billie"; "Caroline Billie", "3146"; "3144"; "3123". Donna in campagna. Donna appoggiata a colonna. Donna seduta su panchina. Donna con ombrellino. Donna con lungo cappotto.

Tav. 9 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 settembre 1902, anno XXXIV, n° 9. 570 x 290 mm. Didascalie: "3225"; "B. & K. Sc", "3226"; "3221", "G. Moroge"; "Caroline Billie", numero illeggibile. Quattro figurini femminili distinti.

Tav. 10 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1902, anno XXXIV, n° 10. 640 x 290 mm. Didascalie: "3315", "M.P.", "B. & K. Sc"; "Caroline Billie", "3349"; "3348"; "3289", "Caroline Billie"; "3347"; "Caroline Billie", "3319"; "33140". Sette figurini femminili distinti.

Tav. 11 - Giornale delle Donne, annesso II, Grande figurino nero di Parigi, 5 novembre 1902, anno XXXIV, n° 11. 640 x 293 mm. Didascalie: "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1903, in questo numero, alla pagina 83"; "3297"; "3316", "Caroline Billie"; "3421"; "3432"; "3359", "3371". Cinque figurini femminili. Un modello di



corpetto.

1902

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera

Accessori

Bourdon & Keilhauer

Billie, Caroline

Souchel, A.

Moroge, G.

Poimboeuf, M.

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Indefinito

Interno

teatro

Interno

negozio

**Moda 181** "Giornale delle Donne"

138

Segnatura originaria: 43214.1; 43214.2; 43214.3; 43214.4; 43214.5

*5 tavole, supporto in carta, formato 642 mm, 295 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 79

Giornale delle Donne, Grande figurino nero di Parigi, 5 stampe b/n, anno XXXV, 1903, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.", "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1903, in questo numero, nella seconda pagina della copertina". In molti esemplari

gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 marzo 1903, anno XXXV, n° 3. 570 x 290 mm. Didascalie: "Caroline Billie", "3708"; "G. Moroge", "3707"; "G. Moroge", "3727"; "M. Poimboeuf", "3595"; "3674". Cinque figurini femminili separati.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1903, anno XXXV, n° 5. 570 x 290 mm. Didascalie: "M. Poimboeuf", "3895"; "3854"; "M. Poimboeuf", "3982"; "Caroline Billie", "3842"; "3907". Cinque figurini femminili separati.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1903, anno XXXV, n° 10. 570 x 292 mm. Didascalie: "G. Moroge", "4263"; "4249"; "G. Moroge", "4292"; "4250"; "G. Moroge" "425 ?". Quattro figurini femminili distinti. Donna davanti a cancello di parco pubblico.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 novembre 1903, anno XXXV, n° 11. 642 x 287 mm. Didascalie: "4332"; "4330"; "4317", "4336", " 4331", "4429". Sei figurini femminili con cappotti e mantelle.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 dicembre 1903, anno XXXV, n° 12. 570 x 295 mm. Didascalie: "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1904, in questo numero, nella seconda pagina della copertina"; "4495"; "4341", "4382"; "4506"; "4349". Sei figurini femminili con cappotti e mantelle.

1903

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera

Billie, Caroline

Moroge, G.

Poimboeuf, M.

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Indefinito

Interno

negozio

Segnatura originaria: 43215.1; 43215.2; 43215.3; 43215.4; 43215.5; 43215.6; 43215.7;  
43215.8

Collocazione: *8 tavole, supporto in carta, formato 643 mm, 292 mm, stampa meccanica b/n*  
FMS I, 80

Giornale delle Donne, Grande figurino nero di Parigi, 8 stampe b/n, anno XXXVI, 1904, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.", "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1904 in questo numero, nella seconda pagina della copertina". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1904, anno XXXVI, n° 1. 640 x 290 mm. Didascalie: "G. Moroge", "4533"; "4520"; "4509", "4519" "4547". Donna con mantella, al parco. Due modelli di corpetti. Due figurini femminili con costumi di carnevale. Due modelli di corpetti. Donna con lunga giacca.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1904, anno XXXVI, n° 2. 643 x 292 mm. Didascalie: "Caroline Billie", "4634", "PHG. V. Michel"; "PHG. V. Michel", "4667"; "4665"; "PHG. V. Michel" "4664"; "4609". "PHG. V. Michel" "4666", "4610", "4519". Donna con ventaglio. Sei modelli di giacche e corpetti. Donna con ombrellino e veletta.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 aprile 1904, anno XXXVI, n° 4. 643 x 287 mm. Didascalie: "P. Darvil", "4787"; "4815", "Sabine"; "4849", "4907"; "4784". Donna con tavolino. Donna con cappello. Donna al parco. Donna con occhiali da teatro. Donna al parco, con parasole..

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1904, anno XXXVI, n° 5. 642 x 293 mm. Didascalie: "4921"; "4938"; "4899", "4873", "4898", "L. Mesnil". Donna al parco, con parasole e veletta. Tre figurini femminili. Donna su lungofiume.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 luglio 1904, anno XXXVI, n° 7. 640 x 293 mm. Didascalie: "5120"; "5155"; "P. Darvil", "4869"; "I.G.", "5010", "5166". Donna accanto a sofà, in cornice floreale. Quattro figurini femminili, con sfondo bucolico in cornici rotonde.

Tav. 6 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 agosto 1904, anno XXXVI, n° 8. 640 x 290 mm. Didascalie: "5240"; "J.C.", "5245"; "5279"; "5246" "JC"; "5231". Donna a passeggio in montagna, con ponte romano. Bambino gioca in spiaggia. Donna in bicicletta.

Bambina. Donna seduta su sofà.

Tav. 7 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 settembre 1904, anno XXXVI, n° 9. 600 x 290 mm. Didascalie: "Noély", "5441"; "Mader - 04", "5384"; "5348"; "J. Camms", "5283".

Tre figurini femminili separati. Gruppo di quattro donne, in cornice floreale.

Tav. 8 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 dicembre 1904, anno XXXVI, n° 12. 603 x 296 mm. Didascalie: "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1905 nella copertina di questo numero."; "Noély", "5720"; "5696"; "5705", "Clotilde". Tre figurini femminili. Donna a passeggio in città. Donna a passeggio in città.

1904

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera

Costumi e abiti tradizionali

Abito per bambino/a

Billie, Caroline

Mader - 04

Darvil, P.

Sabine

Mesnil, L.

Camms, J.

I. G.

Moroge, G.

Clotilde

Noély

PHG. V. Michel

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Indefinito

Esterno

fiume/lago

Esterno

città  
Esterno  
monti  
Esterno  
mare

**Moda 183** "Giornale delle Donne"

140

Segnatura originaria: 43216.1; 43216.2; 43216.3; 43216.4

*4 tavole, supporto in carta, formato 602 mm, 292 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 81 Giornale delle Donne, Grande figurino nero di Parigi, 4 stampe b/n, anno XXXVII, 1905, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.", "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1905 nella copertina di questo numero". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1905, anno XXXVII, n° 1. 602 x 292 mm. Didascalie: "5755"; "5831"; "Clotilde", "4706"; "L.V."; "5681"; "5796", "J. Camms"; "5781", "Noély". Sei figurini femminili.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1905, anno XXXVII, n° 2. 602 x 288 mm. Didascalie: "L.B. ?"; "5967"; "5898", "Dora ?"; "Noely", "5692"; "Noely", "5961"; "5887"; "5972". Sei figurini femminili.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1905, anno XXXVII, n° 6. 600 x 287 mm. Didascalie: "6347", firma non riconoscibile; "6228", "631"; "6142"; "6311", "J.C.". Cinque figurini femminili.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 ottobre 1905, anno XXXVII, n° 10. 600 x 285 mm. Didascalie: "6679"; "6749"; "6755", "L.B"; "6756", "L.B"; "6746", "6784", "6787". Quattro figurini femminili con giacche e cappotti. Tre modelli di corpetto.

1905

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera  
Camms, J.  
L.B. ?  
Noély  
Clotilde  
Dora ?  
E. B.  
Esterno  
    giardino/parco/campagna  
Interno  
    domestico  
Indefinito

**Moda 184** "Giornale delle Donne"

141

Segnatura originaria: 43217.1; 43217.2; 43217.3; 43217.4; 43217.5

*5 tavole, supporto in carta, formato 600 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 82      Giornale delle Donne, Grande figurino nero di Parigi, 5 stampe b/n, anno XXXVIII, 1906, Torino.

Didascalie comuni: "Gli abbonamenti si ricevono esclusivamente in Torino, Via Po, N°1 piano 3 angolo Piazza castello.", "Veggasi il programma del Giornale delle Donne per il 1906 nella copertina di questo numero". In molti esemplari gli abiti sono raffigurati anche sul lato posteriore.

Tav. 1 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 gennaio 1906, anno XXXVIII, n° 1. 600 x 287 mm. Didascalie: "7076"; "7089"; "7082"; "7056"; "7087"; "7073". Due giovani donne in abiti da ricevimento. Quattro modelli di corpetto. Modello di abito da bambina alla marinara. Due bambine. Due figurini femminili.

Tav. 2 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 febbraio 1906, anno XXXVIII, n° 2. 635 x 287 mm. Didascalie: "7161"; "7098", "Noely"; "6783"; "7096", "Noely". Bambina, Due giovani donne. Due ragazzine. Donna accanto a tavola apparecchiata. Donna con manicotto. Gruppo di tre donne, con lampione.

Tav. 3 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 maggio 1906, anno XXXVIII, n° 5. 600 x 287 mm. Didascalie: "7366", "Noely"; "7411"; "7434"; "7433"; "7432"; "7387", "L.

Villard", "7384". Sette figurini femminili.

Tav. 4 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 giugno 1906, anno XXXVIII, n° 6. 600 x 287 mm. Litografia. Quattro figurini femminili in abito da cerimonia. Donna in abito da sposa.

Tav. 5 - Giornale delle Donne, annesso II, 5 novembre 1906, anno XXXVIII, n° 11. 600 x 290 mm. Didascalie: "L.B.", "7791"; "7762"; "7821"; "7802"; "7803". Cinque figurini femminili.

1906

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Abito da campagna / sportivo

Abito da sera

Abito per bambino/a

Abito da sposa

L.B. ?

Noély

Villard, L.

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Indefinito

Esterno

città

## **Moda 185** "Il Tesoro delle Famiglie"

142

Segnatura originaria: 43218.1; 43218.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 582 mm, 426 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 83

Il Tesoro delle Famiglie, 2 stampe b/n, Tip. dello stabilimento Sonzogno, Milano.

Tav. 1 - Il Tesoro delle Famiglie, ottobre 1872. 582 x 426 mm. "Laure Noel", "Abiti d'autunno": grande scena di gruppo con donne e bambini in scenario bucolico, con bosco e ponte. Cornice costituita da modello per il ricamo a tema floreale. Sul retro,

manoscritto "Bonola".

Tav. 2 - Il Tesoro delle Famiglie, marzo 1877. 286 x 265 mm. Due giovani in abito da sposa con due damigelle in abito da cerimonia e libri di preghiera.

1872 ; 1877

Abito da giorno

Abito da cerimonia

Abito da campagna / sportivo

Abito per bambino/a

Abito da sposa

Laure, Noel

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

chiesa ?

Esterno

bosco

Esterno

città

## **Moda 186** "Il Tesoro delle Famiglie"

143

Segnatura originaria: 43219.1; 43219.2; 43219.3

Collocazione: *3 tavole, supporto in carta, formato 316 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n, danni da umidità, stato di conservazione discreto, Muffa viola sulla tav. 2.*

FMS I, 84

Il Tesoro delle Famiglie, 3 stampe b/n, s.n.t. [Tip. dello stabilimento Sonzogno, Milano].

Tav. 1 - Il Tesoro delle Famiglie, agosto 1878. 286 x 315 mm. Due donne e una bambina a passeggio nel bosco.

Tav. 2 - Il Tesoro delle Famiglie, settembre 1878. 290 x 316 mm. Due donne e una bambina in riva al mare. Tracce di muffa lungo il margine destro.

Tav. 3 - Il Tesoro delle Famiglie, novembre 1878. 282 x 303 mm. "? Baude". Due donne in ambiente domestico.



1878

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Abito per bambino/a

[Baude], ?

Esterno

mare

Interno

domestico

Esterno

bosco

**Moda 187** "Il Tesoro delle Famiglie"

144

Segnatura originaria: 43220.1; 43220.2; 43220.3

*3 tavole, supporto in carta, formato 276 mm, 256 mm, stampa meccanica b/n,*

Collocazione: *lacerazione, Piccolo strappo sulla tav. 3.*

FMS I, 85

Il Tesoro delle Famiglie, 3 stampe b/n, s.n.t. [Tip. dello stabilimento Sonzogno, Milano].

Tav. 1 - Il Tesoro delle Famiglie, 16 maggio 1879. 190 x 280 mm. Due donne in ambiente domestico, presso camino.

Tav. 2 - Il Tesoro delle Famiglie, 1 novembre 1879. 270 x 256 mm. Gruppo di sei bambine e ragazzine danzano mentre una di loro suona il pianoforte.

Tav. 3 - Il Tesoro delle Famiglie, 16 novembre 1879. 276 x 256 mm. "Paul Moutel"  
Cinque donne e una bambina in interno, con pappagalli. Sul retro, manoscritto "Bonola",  
"Adele", "Rina", "Catter[ina]"

1879

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Moutel, Paul

Bonola Lorella, Adele <1870/01/19-1961/02/01>

Bonola, Maria Caterina

Interno

domestico

**Moda 188** "Il Tesoro delle Famiglie"

145

Segnatura originaria: 43221

*1 tavola, supporto in carta, formato 550 mm, 390 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 86

Il Tesoro delle Famiglie, 1 stampa b/n, 16 gennaio 1883, Tip. dello stabilimento di E. Sonzogno, Milano.

"Toilette per festa da ballo", "A. Toudouze". Gruppo di donne, ragazzine e bambine danzano in un grande salone, mentre una di loro suona il pianoforte.

16 gennaio 1883

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>

Interno

domestico

**Moda 189** "Il Tesoro delle Famiglie"

146

Segnatura originaria: 43222.1; 43222.2; 43222.3; 43222.4

*4 tavole, supporto in carta, formato 414 mm, 315 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 87

Il Tesoro delle Famiglie, 4 stampe b/n, s.d., s.n.t. [Tip. stabilimento Sonzogno, Milano].

Tav. 1 - Il Tesoro delle Famiglie, n° 257. Immagine con didascalie. 414 x 315 mm.

"Morel". Scena di gruppo in ambiente domestico: toletta da soirée di tarlatana; abito per ragazza 8 a 11 anni; due toilette da società; sortie di velluto; toletta da sposa..

Tav. 2 - Il Tesoro delle Famiglie, n: 277. 250 x 227 mm. "Morel". "Abbigliamenti per ragazze e fanciulli". Gruppo di sei giovani donne e bambini in ambiente domestico.

Tav. 3 - Il Tesoro delle Famiglie, n: 281. Immagine con didascalie. 257 x 273 mm.

"Morel". Gruppo di tre donne in ambiente domestico: toletta di panno e peluzzo; toletta

di stoffa di lana; abito di casimiro e stoffa a disegni turchi.

Tav. 4 - Il Tesoro delle Famiglie, n: 285. 305 x 260 mm. "Colin", "Tolette per fanciulle e giovinette". Gruppo di cinque giovani donne in ambiente domestico.

Ultimo quarto XIX sec.

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Abito da ricevimento

Abito da sera

Abito da sposa

Morel

Colin

Interno

domestico

## **Moda 190** "La Novità "

147

Segnatura originaria: 43223

*1 tavola, supporto in carta, formato 550 mm, 387 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 88 La Novità - Tesoro delle Famiglie, n° 11, novembre 1891, s.n.t. [Milano, Società Editrice Sonzogno].

Venti modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi.

Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

novembre 1891

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Accessori

Complementi d'arredo

Indefinito

Segnatura originaria: 43224.1; 43224.2; 43224.3; 43224.4; 43224.5; 43224.6; 43224.7; 43224.8

Collocazione: *8 tavole, supporto in carta, formato 555 mm, 387 mm, stampa meccanica b/n, danni da umidità, Lacerazione lungo il margine superiore della tav. 5. Macchie, anche di muffa, su alcune stampe. Strappi e lacerazione sulla tav. 8.*  
FMS I, 89

La Novità - Tesoro delle Famiglie, 1898, s.n.t. [Milano, Società Editrice Sonzogno].

Tav. 1 - La Novità, n° 1, gennaio 1898. 554 x 385 mm. "J.C.". Immagine con didascalie.

Scena di gruppo durante ricevimento in grande salone: toletta da ballo; toletta in tulle; toletta da ballo; toletta in garza; toletta in velluto moiré; toletta da soiré per giovane signora; toletta in garza; toletta in raso; toletta in crepe de chine; toletta in bengalina.

Tav. 2 - La Novità, n° 3, marzo 1898. 555 x 386 mm. "H.". Diciotto modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi, scena di gruppo con donne e bambine su scalone. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 3 - La Novità, n° 4, aprile 1898. 553 x 383 mm. "B.". Ventuno modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi. Si segnala donna in bicicletta e donna in carrozza. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 4 - La Novità, n° 5, maggio 1898. 553 x 387 mm. "H.". Venticinque modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi, scena di gruppo con donne e bambine a passeggio in città. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 5 - La Novità, n° 6, giugno 1898. 553 x 384 mm. Trentadue modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi. Scena di bambine che giocano in giardino. Scena di donne in barca sul lago. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 6 - La Novità, n° 9, settembre 1898. 555 x 385 mm. Ventidue modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami, monogrammi. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 7 - La Novità, n° 10, ottobre 1898. 553 x 385 mm. Venticinque modelli di abiti, accessori, complementi d'arredo, bordi e ricami. Scena di gruppo con donne e bambine a passeggio in città. Ogni immagine è numerata e corredata da didascalia.

Tav. 8 - La Novità, n° 11, novembre 1898. 555 x 385 mm. "A.C.". Quindici modelli di abiti e accessori. Scena di gruppo con donne in parco pubblico. Ogni immagine è

numerata e corredata da didascalia. Strappo e tagli lungo il margine superiore.

1898

Abito da giorno

Abito da ricevimento

Accessori

Complementi d'arredo

Abito per bambino/a

J. C.

H.

B. ( XIX sec.)

A. C.

Indefinito

Esterno

città

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

Esterno

fiume/lago

**Moda 192** "Journal des Demoiselles et Petit Courier des Dammes réunis"

149

Segnatura originaria: 43225.1; 43225.2; 43225.3; 43225.4

*4 tavole, supporto in carta, formato 580 mm, 293 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 90

Journal des Demoiselles et Petit Courier des Dammes réunis, Paris, 14 Rue Drouot, 4 stampe b/n, s.d. [fine sec. XIX]. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva.

Tav. 1 - N° 4410. 570 mm x 293 mm. Tipografia Morris père et fils. Gruppo di dodici figurini femminili, in ambiente campestre.

Tav. 2 - N° 4436. 580 mm x 282 mm. Tipografia Morris père et fils. Gruppo di undici figurini femminili, in ambiente campestre.

Tav. 3 - N° 4462. 572 mm x 293 mm. Tipografia Morris père et fils. Gruppo di undici

figurini femminili, in ambiente campestre.

Tav. 4 - N° 4471, 1 aprile. 390 mm x 287 mm. Tipografia Alcan - Lévy. Gruppo di sette figurini femminili, in ambiente campestre.

Ultimo quarto XIX sec.

Abito da sera

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Typographie Morris père et fils, Tipografia

Imprimerie Alcan - Lévy, Tipografia

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 193** "Journal des Demoiselles et Petit Courier des Dammes réunis" 150

Segnatura originaria: 43226

*1 tavola, supporto in carta, formato 390 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 91 Journal des Demoiselles et Petit Courier des Dammes réunis, N° 4592, 1 ottobre 1886.  
Paris, 48 Rue Vivienne.

1 stampa b/n. Tipografia Morris père et fils. Gruppo di sette donne e un bambino in interno domestico. Sul retro, manoscritto "Commosa".

01 ottobre 1886

Abito da sera

Abito per bambino/a

Typographie Morris père et fils, Tipografia

Interno

domestico

**Moda 194** "Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis" 151

Segnatura originaria: 43227.1; 43227.2

Collocazione: *2 tavole, supporto in carta, formato 390 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n, squalcitura, Squalciture e tagli lungo i margini.*  
FMS I, 92

Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis, Paris, 48 Rue Vivienne, 2 stampe b/n, 1887. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva.

Tav. 1 - N° 4618, 1 aprile 1887. 390 mm x 290 mm. Tipografia Alcan - Lévy. Didascalia "B.C.". Gruppo di sette figurini femminili, in ambiente campestre.

Tav. 2 - N° 4644, 1 ottobre 1887. 390 mm x 287 mm. Tipografia Alcan - Lévy.

Didascalia "B.C.". Gruppo di sette figurini femminili, in ambiente domestico. Sul retro, sigla a matita "M. C." forse per Maria Caterina Bonola.

aprile 1887 ; ottobre 1887

Abito da sera

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Imprimerie Alcan - Lévy, Tipografia

Bonola, Maria Caterina

B. C.

Esterno

giardino/parco/campagna

Interno

domestico

**Moda 195** "Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis" 152

Segnatura originaria: 43228

Collocazione: *1 tavola, supporto in carta, formato 400 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n*  
FMS I, 93

Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis, N° 4531, 1 aprile 1893. Paris, 48 Rue Vivienne.

1 stampa b/n. Tipografia Imprimerie Alcan - Lévy. Gruppo di otto donne al parco, con panchina.

01 aprile 1893

Abito da giorno

Abito da campagna / sportivo

Imprimerie Alcan - Lévy, Tipografia

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 196** "Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis" 153

Segnatura originaria: 43229.1; 43229.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 400 mm, 290 mm, stampa meccanica b/n, macchia,  
Grossa macchia sul retro della tav. 1.*

Collocazione:

FMS I, 94

Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis, Paris, 14 Rue Drouot, 2 stampe b/n, 1895. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva.

Tav. 1 - N° 5036 bis, 1 aprile 1895. 400 mm x 285 mm. Tipografia Alcan - Lévy. Gruppo di otto donne e bambine in parco cittadino.

Tav. 2 - N° 5062, 1 ottobre 1895. 395 mm x 290 mm. Tipografia Alcan - Lévy. Gruppo di sette figurini femminili, in parco cittadino.

aprile 1895 ; ottobre 1895

Abito da giorno

Imprimerie Alcan - Lévy, Tipografia

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 197** "Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis" 154

Segnatura originaria: 43230.1; 43230.2

*2 tavole, supporto in carta, formato 400 mm, 293 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 95

Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dammes réunis, Paris, 14 Rue Drouot, 2 stampe b/n, 1896. Ogni stampa è corredata da una didascalia descrittiva.

Tav. 1 - N° 5088, 1 aprile 1896. 395 mm x 287 mm. Tipografia Alcan - Lévy. Gruppo di



otto donne e bambine in parco cittadino.

Tav. 2 - N° 5114 bis, 1 ottobre 1896. 400 mm x 293 mm. Tipografia Alcan - Lévy.

Gruppo di sette figurini femminili, in ambiente indefinito.

aprile 1896 ; ottobre 1896

Abito da giorno

Abito per bambino/a

Imprimerie Alcan - Lévy, Tipografia

Esterno

giardino/parco/campagna

Indefinito

**Moda 198** "La Fée Parisienne"

155

Segnatura originaria: 43231

*1 tavola, supporto in carta, formato 502 mm, 328 mm, stampa meccanica b/n*

Collocazione:

FMS I, 96

La Fée Parisienne, supplément du Musée des Tailleurs & de l'Observateur des Modes italien et espagnol par Ladevéze, rue J.J. Rousseau 56, Paris. N° 3 bis, settembre 1902. Ed. Ladevéze & Chiberre, Parigi.

1 stampa b/n. Tipografia V. Courmont, Parigi. Didascalie: "[C.C.T. ?]", logo "C.L.".

Gruppo di cinque donne a passeggio tra gli alberi di un parco.

settembre 1902

Abito da giorno

Imprimerie V. Courmont, Tipografia

C.C.T. ?

C. L.

Esterno

giardino/parco/campagna

Esterno

bosco

Segnatura originaria: 42389; 42390; 42391; 42392; 42393; 42394; 42395; 42396;  
42397; 42398; 42399; 42400; 42401; 42402; 42403; 42404

Collocazione: *1 volume, supporto in carta, formato 235 mm, 320 mm, 5 mm, stampa meccanica*  
FMS I, 97 *policroma, mutilazione, stato di conservazione discreto, La facciata posteriore della coperta è mutila, mancando la porzione sul lato sinistro. La carta è fragile e nella sezione centrale manca lo strato superiore. Profonda lacerazione lungo il dorso.*

"Prime du journal Les Modes Parisiennes. Costumes de l'époque de Louis XVI | Dessin inédits de F. Compte - Calix gravés par Bracquet, Carrache, Lacourrière & Paquin. | Paris aux bureaux des Modes Parisiennes, de la Toilette de Paris, du Journal amusant et du Pétit journal pour rire | 20, Rue Bergère". S.d. [1869]. Volume rilegato contenente 15 stampe a colori di figurini di abiti maschili e femminili dell'epoca di Luigi XVI, disegnati da Compte-Calix. Incisori: Bracquet, Carrache, Lacourrière, Paquin. Tipografia: Moine et Falconer imp. Ogni stampa è numerata in originale e reca le firme del disegnatore, incisore e tipografia. Ogni pagina, compresa la copertina, reca la segnatura originaria da 42389 a 42404; ogni tavola, esclusa la coperta, è numerata a matita sul retro da 2/43 a 2/57 [numerazione non originale]. Sulla coperta è manoscritto "n. 15", riferito al numero di stampe. Sull'ultima pagina è manoscritto "15 tavole 4500 / [?]". Il volume era inviato agli abbonati della rivista Les Modes Parisiennes nel 1869.

1869

data desunta da ricerca bibliografica

Costumi e abiti tradizionali

Abito da giorno

Abito da sera

Abito da uomo

Compte - Calix, François Claudius, Illustratore

Bracquet, E., Incisore

Moine et Falconer, Tipografia

Carrache, Incisore

Lacourrière, P., Incisore

Paquin, Incisore

Indefinito

**Moda 200** "Costumes algériens, espagnols, italiens, portugais, turcs, etc., etc." 157

Segnatura originaria: 42405; 42406; 42407; 42408; 42409; 42410; 42411; 42412;  
42413; 42414; 42415; 42416; 42417; 42418; 42419; 42420; 42421; 42422; 42423;

Collocazione: 42424; 42425

FMS I, 98

*1 volume, supporto in carta, formato 260 mm, 340 mm, 8 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello, squalcitura, stato di conservazione discreto, Coperta squalcita in più punti, con tagli lungo i margini.*

"Keepsake des dames. | Costumes algériens, espagnols, | italiens, i portugais, turcs, etc., etc.| Album publié par le Journal Les Modes Parisiennes, | Paris au bureau Les Modes Parisiennes, Rue Bergère, 20 | 1854. Parigi, typographie Henry ? Rue Garangiere 8". Volume rilegato contenente 20 stampe a colori di figurini di abiti maschili e femminili, usati presso diverse popolazioni. Modelli disegnati da Compté-Calix. Ogni stampa è corredata di didascalia indicante zona di provenienza e in alcuni casi le firme di disegnatore, incisori e tipografia. Ogni pagina, compresa la copertina, reca la segnatura originaria da 42405 a 42425. Sulla coperta è manoscritto "n. 20", riferito al numero di stampe. Sull'ultima pagina è manoscritto "N° 19". Il volume era inviato agli abbonati della rivista Les Modes Parisiennes nel 1854.

1854

Costumi e abiti tradizionali

Abito da uomo

Abito per bambino/a

Abito da giorno

Indefinito

**Moda 201** "Costumes de la cour française depuis Charles VII jusqu'a Louis XVI" 158

Segnatura originaria: 42426; 42427; 42428; 42429; 42430; 42431; 42432; 42433;  
42434; 42435; 42436; 42437; 42438; 42439; 42440; 42441; 42442; 42443; 42444;

Collocazione: 42445; 42446

FMS I, 100

*1 volume, supporto in carta, formato 260 mm, 340 mm, 8 mm, stampa meccanica colorata a maschera con interventi all'acquerello, squalcitura, stato di conservazione*

*discreto, Coperta sgualcita in più punti, con tagli lungo i margini.*

"Album keepsake des costumes de la cour française depuis Charles VII jusqu'à Louis XVI | Paris au bureau du journal Les Modes Parisiennes, | Rue Bergère, 20". 1854. Parigi, tipografia Plon Frères, rue de Vaugirard [16 ?]. Volume rilegato contenente 20 stampe a colori di figurini di abiti maschili e femminili, usati presso le corti francesi dall'epoca Carlo VII a quella di Luigi XVI. Modelli disegnati da Compte-Calix. Tipografia: Moine imp. Ogni stampa è corredata di didascalia indicante corte e anno di utilizzo dell'abito, e le firme di disegnatore, incisori e tipografia. Ogni pagina, compresa la copertina, reca la segnatura originaria da 42426 a 42446; ogni tavola, esclusa la coperta, è numerata a matita sul retro da 2/43 a 2/57 [numerazioni non coeve]. Sulla coperta è manoscritto "n. 20", riferito al numero di stampe. Sull'ultima pagina è manoscritto "20 tavole 5000 / [?]". Il volume era inviato agli abbonati della rivista Les Modes Parisiennes nel 1854.

1854

Costumi e abiti tradizionali

Abito da giorno

Abito da sera

Abito da uomo

Compte - Calix, François Claudius, Illustratore

Moine, Tipografia

Portier, P., Incisore

Monnin, Incisore

G. Montant d'Oloron, Incisore

Indefinito

## **Moda 202** "Corriere delle Dame"

159

Segnatura originaria: 44452

*1 tavola, supporto in carta, formato 129 mm, 267 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione: Corriere delle Dame, Moda di Francia, 1 stampa a colori, 1824, s.n.t., N. 21.

FMS I, 101 Un figurino femminile in abito da giorno.

1824

Abito da giorno

Indefinito

124

**Moda 203** "Corriere delle Dame" 160

Segnatura originaria: 44453

*1 tavola, supporto in carta, formato 132 mm, 208 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 102 Corriere delle Dame, Moda di Francia, 1 stampa a colori, 1823, s.n.t., N. 48.

Un figurino femminile in abito da giorno.

1823

Abito da giorno

Indefinito

**Moda 204** "Corriere delle Dame" 161

Segnatura originaria: 44454

*1 tavola, supporto in carta, formato 137 mm, 212 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 103 Corriere delle Dame, Moda d'Italia, 1 stampa a colori, 1822, s.n.t., N. 6.

Un figurino femminile in abito da giorno, visto di spalle. Donna che disegna all'aperto, seduta su tronco d'albero.

1822

Abito da giorno

Esterno

giardino/parco/campagna

**Moda 205** "Cartamodelli da ricamo" 162

*1 busta, supporto in carta, formato 250 mm, 350 mm, stampa meccanica policroma*

Collocazione:

FMS I, 104

Cartella di materiali non catalogati, contenente 74 cartamodelli per ricamo estratti da diversi giornali femminili, alcuni recanti annotazioni manoscritte probabilmente a cura delle sorelle Bonola.

Seconda metà XIX sec. - Primo quarto XX sec.

## Stampe non trovate

A conclusione dei lavori, risultano mancanti le tavole corrispondenti alle schede da 127 a 130 del catalogo Villani, con collocazione FMS I - 59. Queste schede sono state comunque inserite nel presente catalogo, segnalandone la attuale non reperibilità, al fine di facilitarne il futuro ritrovamento. Riproponiamo di seguito le corrispondenti schede d'inventario, in formato ridotto.

**Segnatura** Puntatore

**Moda 127** "Giornale delle Donne" 84

Segnatura originaria: 43183.1

*1 tavola, supporto in carta, formato 320 mm, 243 mm, stampa meccanica colorata*

Collocazione: *a maschera*

FMS I, 59

Giornale delle Donne, febbraio 1899. Torino. Due donne in salotto. con pianoforte.

Da s. a d.: Fig. 1 - Abito beige. Fig. 2 - Abito princesse.

**Moda 128** "Giornale delle Donne" 85

Segnatura originaria: 43183.4

*1 tavola, supporto in carta, formato 252 mm, 329 mm, stampa meccanica colorata*

Collocazione: *a maschera*

FMS I, 59

Giornale delle Donne, aprile 1899. Torino.

Didascalie: "Al.is Sault"; "Le Francq", "293". Gruppo di otto donne, ragazzine e bambini su scalinata, con sfondo di giardino.

**Moda 129** "Giornale delle Donne" 86

Segnatura originaria: 43183.7

*1 tavola, supporto in carta, formato 330 mm, 251 mm, stampa meccanica colorata a maschera, Tratti disordinati a pastello azzurro nella parte inferiore della stampa.*

Collocazione:

FMS I, 59

Giornale delle Donne, settembre 1899. Torino. Due donne in giardino. Da s. a d.:

Fig. 1 - Abito marrone. Fig. 2 - Abito azzurro.

Segnatura originaria: 43183.10

*1 tavola, supporto in carta, formato 328 mm, 245 mm, stampa meccanica*

Collocazione: *colorata a maschera*

FMS I, 59

Giornale delle Donne, dicembre 1899. Torino. Due donne in soggiorno. Da s. a d.:

Fig. 1 - Tailleur grigio perla. Fig. 2 - Abito fucsia a motivi floreali.

## Indice dei Nomi (Enti, Persone, Famiglie)

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

- [Baude], ?, **143**  
[Chaillot], A., **129**  
[croce] *vedi* +  
[Péghial], Marie, **119**  
+, **133-134**  
A. B., **106**  
A. C., **148**  
A. E. Snault, **35**  
A.S. *vedi* Souchel, A.  
AB *vedi* A. B.  
B. & C. *vedi* Bourdon & Keilhauer  
B. (XIX sec.), **32, 148**  
B. C., **34, 129-130, 151**  
B. S., **18**  
B. W., **21**  
Barel, A. (XIX sec.), **99-101, 103**  
Barelli, A. [Ita] *vedi* Barel, A. (XIX sec.)  
Bessonneau, **115**  
Billie, Caroline, **134-139**  
Bohly, Marie Gervais (XIX sec.), **98**  
Bohly, Marie-Gervais *vedi* Bohly, Marie Gervais (XIX sec.)  
Bonnard (Fine XIX sec.), **107**  
Bonola Lorella, Adele <1870/01/19-1961/02/01>, **71, 144**  
Bonola, Maria Caterina, **144, 151**  
Bonola, Rina *vedi* Bonola, Maria Caterina  
Boulieur, Renée, **134, 136**  
Bourdon & Keilhauer, **134-137**  
Bracquel, E., **55, 156**  
Bréant - Castel, madame, **108-110, 113**  
C. Billie *vedi* Billie, Caroline  
C. L., **155**  
C.C.T. ?, **155**  
Camms, J., **139-140**  
Carrache, **156**  
Cheffer, E., **52, 61**  
Cholet, **80**  
Clotilde, **139-140**  
Colin, **146**  
Compte - Calix, François Claudius, **156, 158**  
Coussinet, madame (XIX sec.), **111-112**  
D., **81**  
Darvil, P., **139**  
De Casimacker, **129**  
De Noni, **124**  
Deferneville, P., **5, 51, 53-54, 56, 62, 129-130**  
Delaunay, madame, **107**  
Désiré, R. (XIX sec.), **110**  
Devos, C., **122-123, 125**  
Dora ?, **140**  
E. B., **22, 105, 140**  
EB *vedi* E. B.  
Esnault, **129-130**  
Faillet, C., **122-123, 125**  
Falconer, **34-35, 129-130**  
Floreal (forma errata ?) *vedi* Florent, A.  
Florent, A., **83, 93-97, 134-135**  
G. L., **76**  
G. Montant d'Oloron, **158**  
G.M. *vedi* Morage, G.  
Gandini, **48-50**  
Gilquin imp. Paris, **107**  
Gonin, G., **48**  
H., **28-29, 31, 33, 81-82, 148**  
H. Gr., **9, 11, 13, 15, 67**  
Huard, **112-113**  
I. G., **139**  
I. G. B., **9, 11, 13, 15, 67**  
Imprimerie Alcan - Lévy, **149, 151-154**  
Imprimerie V. Courmont, **155**  
J., **124**  
J. C., **148**  
J.C. *vedi* Camms, J.  
JC *vedi* Camms, J.  
L., René, **59**  
L.B. ?, **140-141**  
Lacourrière, P., **35, 66, 71, 73-74, 130, 156**  
Lacourrière (forma errata) *vedi* Lacourrière, P.  
Laure, Noel, **142**  
Le Francq, **27, 36-46, 84-93**  
Léger, H., **14, 17, 70**  
Leroy imp. Paris, **108-113**  
Lithographie Van Geleyn, **114**  
M. A., **133**  
M. D., **134**  
M. G., **19**  
M. M., **131**  
M. V. S., **29-31, 33**  
M.P. *vedi* Poimboeuf, M.  
Mader - 04, **139**  
Maison Flandry, **111-112**  
Mauttet, C., **49**  
Mesnil, L., **139**



Moine, **158**  
 Moine et Falconer, **156**  
 Monnin, **158**  
 Morel, **134, 146**  
 Moroge, G., **134-139**  
 Moutel, Paul, **144**  
 Moutet, C., **1, 6**  
 Noély, **139-141**  
 P & D, **79**  
 P.-D., **21-22**  
 Paquin, **156**  
 Périnal, Marie, **117**  
 PHG. V. Michel, **134-136, 139**  
 Poimboeuf, M., **134-138**  
 Portier, P., **34, 129, 158**  
 Quélin, V. L., **115**  
 R. D., **115**  
 R. M., **134**  
 Réville, **108**

Ricca [Bonola], Emilia, **59**  
 Rose de, **136**  
 Rouxel, L., **117-118, 120-121**  
 S. ?, **133**  
 S. G., **20**  
 Sabine, **139**  
 Saul, Al[...]is, **1, 6, 27, 36-46, 59, 84-93**  
 Sch., **79**  
 Souchel, A., **93, 134-137**  
 Thirion, E., **2-3, 5, 58**  
 Toudouze Anais *vedi* Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>  
 Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, **107-110, 112-113, 145**  
 Typographie Morris père et fils, **115-116, 149-150**  
 V +, **133-134**  
 Villard, L., **134, 141**  
 Zamarsky, L. C., **47**

## Indice dei Luoghi

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

ESTERNO, **9, 82-83**  
     BOSCO, **90, 142-143, 155**  
     CITTÀ, **16, 27-28, 43, 72, 92, 95, 105, 125-126, 135-136, 139, 141-142, 148**  
         TORINO, **94**  
     ESPOSIZIONE, **96**  
     FIUME/LAGO, **4, 6, 12, 49, 52, 66, 80, 90, 92, 95, 130, 134-135, 139, 148**  
     GIARDINO/PARCO/CAMPAGNA, **2-3, 7, 19, 29, 34, 38-39, 44, 57, 61-62, 65, 67, 78, 83, 85-86, 89, 92-97, 104, 118-119, 127, 129-130, 132, 134-142, 148-149, 151-155, 161**  
     IPPODROMO, **30, 92-93, 96, 103, 129, 134-136**  
     MARE, **21, 24, 31, 40, 91-92, 95, 108, 131, 134, 139, 143**  
     MONTI, **112-113, 139**  
     PORTO, **76**  
     TERME ?, **45**  
     TERRAZZO/VERANDA, **14, 25-26, 48, 63, 73-74, 89-90, 92, 94, 96, 98, 105, 108, 112, 127, 129, 134**  
 INDEFINITO, **68, 77, 83, 94, 114-117, 120, 123, 129-130, 132-141, 147-148, 154, 156-160**  
 INTERNO, **54**  
     BIBLIOTECA, **64**  
     CHIESA ?, **94, 142**  
     DOMESTICO, **1, 5, 10, 13, 15, 17, 20, 22-23, 32-33, 35-37, 41-42, 46-47, 50-51, 53, 56, 58-60, 70-71, 75, 79, 81, 84, 87-88, 92-93, 95-97, 99-102, 106-111, 121-122, 124, 128-131, 133-141, 143-146, 148, 150-151**  
     MUSEO, **11**  
     NEGOZIO, **18, 55, 136-138**  
     STAZIONE, **134**  
     TEATRO, **135, 137**

## **Indice degli Argomenti**

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

*Abito da campagna / sportivo*, **29, 83, 85-86, 129-130, 135-143, 149, 151-152**

*Abito da cerimonia*, **9, 13, 53, 82-83, 107, 111, 134, 142**

*Abito da giorno*, **2-7, 10-12, 14, 16-18, 21, 23-31, 34-46, 49-52, 54-57, 59-67, 70, 72-73, 76, 78, 80, 83-98, 101-103, 105-106, 110, 112-113, 118-119, 122-127, 129-144, 146-149, 151-161**

*Abito da ricevimento*, **74-75, 79, 81, 83, 92-94, 100, 109, 121, 128, 131-133, 135-141, 145-148**

*Abito da sera*, **1, 15, 20, 23, 32-33, 48, 71, 83, 99, 108-109, 129-130, 133, 135-141, 146, 149-151, 156, 158**

*Abito da spiaggia*, **105**

*Abito da sposa*, **9, 13, 53, 77, 82, 107, 111, 117, 134, 136, 141-142, 146**

*Abito da uomo*, **58, 156-158**

*Abito per bambino/a*, **2-4, 7, 19, 22, 25, 29, 34-35, 40, 44-46, 56, 65, 70, 73, 85, 88, 91-94, 103-105, 127, 129-131, 134-137, 139, 141-146, 148, 150, 154, 157**

*Accessori*, **68-69, 120, 129-130, 137, 147-148**

*cappelli*, **8**

*Complementi d'arredo*, **68, 114-116, 133, 147-148**

*Costumi e abiti tradizionali*, **47, 58, 105, 139, 156-158**

## Bibliografia

Franchini Silvia, *Editori, lettrici e stampa di moda: giornali di moda e di famiglia a Milano dal "Corriere delle dame" agli editori dell'Italia unita*, Franco Angeli, 2002

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, *Guida alla catalogazione delle stampe*, ICCU, Roma , 1986

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, *Linee guida alla catalogazione in SBN: Materiale grafico Manifesti, stampe, disegni*, Draft luglio 2012, Roma, ICCU, 2012

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, *Regole italiane di catalogazione REICAT*, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione, Roma 2009,

Villani Elena (a cura di), *Costume costumi 1879 – 1900 : Il figurino di moda nelle riviste femminili italiane del periodo umbertino*, Fondazione A. Marazza, Borgomanero, 1990

## Sitografia

<http://www.docstar.sns.it/progetti/moda-illustrata-i-figurini-del-fondo-gamba/> Progetto "Moda Illustrata: i figurini del Fondo Gamba", Laboratorio di Documentazione Storico Artistica, Scuola Normale Superiore di Pisa. 12 dicembre 2017.

<http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/> Sezione Stampe e incisioni del Sistema Informativo Regionale Beni Culturali, avviato dalla Regione Lombardia nel 1992. Conta un repertorio di 64.220 schede con dati descrittivi e immagini di stampe e matrici d'incisione conservati in Lombardia. 13 dicembre 2017.