



## Fondo STAMPE D'ARTE della Fondazione Achille Marazza - Borgomanero

### Sezione "Figurini di moda"

## Indici

Estratto dall'inventario completo a cura di Barbara Gattone, 1 Giugno 2018, realizzato nell'ambito del progetto "Non solo paesaggi: le stampe d'arte antiche e moderne della Fondazione Marazza", con il contributo della Fondazione della Comunità del Novarese all'interno del 3° Bando Fondo dott. Giovanni Pagani - Archivi Biblioteche Musei.

## Sommario

Sezione "Figurini di moda" .....	1
Indice dei Nomi (Enti, Persone, Famiglie).....	2
Indice dei Luoghi.....	3
Indice degli Argomenti .....	4
Bibliografia.....	5
Sitografia.....	5

## Indice dei Nomi (Enti, Persone, Famiglie)

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

- [Baude], ?, **143**  
[Chaillot], A., **129**  
[croce] *vedi* +  
[Péghial], Marie, **119**  
+, **133-134**  
A. B., **106**  
A. C., **148**  
A. E. Snault, **35**  
A.S. *vedi* Souchel, A.  
AB *vedi* A. B.  
B. & C. *vedi* Bourdon & Keilhauer  
B. (XIX sec.), **32, 148**  
B. C., **34, 129-130, 151**  
B. S., **18**  
B. W., **21**  
Barel, A. (XIX sec.), **99-101, 103**  
Barelli, A. [Ita] *vedi* Barel, A. (XIX sec.)  
Bessonneau, **115**  
Billie, Caroline, **134-139**  
Bohly, Marie Gervais (XIX sec.), **98**  
Bohly, Marie-Gervais *vedi* Bohly, Marie Gervais (XIX sec.)  
Bonnard (Fine XIX sec.), **107**  
Bonola Lorella, Adele <1870/01/19-1961/02/01>, **71, 144**  
Bonola, Maria Caterina, **144, 151**  
Bonola, Rina *vedi* Bonola, Maria Caterina  
Boulieur, Renée, **134, 136**  
Bourdon & Keilhauer, **134-137**  
Bracquel, E., **55, 156**  
Bréant - Castel, madame, **108-110, 113**  
C. Billie *vedi* Billie, Caroline  
C. L., **155**  
C.C.T. ?, **155**  
Camms, J., **139-140**  
Carrache, **156**  
Cheffer, E., **52, 61**  
Cholet, **80**  
Clotilde, **139-140**  
Colin, **146**  
Compte - Calix, François Claudius, **156, 158**  
Coussinet, madame (XIX sec.), **111-112**  
D., **81**  
Darvil, P., **139**  
De Casimacker, **129**  
De Noni, **124**  
Deferneville, P., **5, 51, 53-54, 56, 62, 129-130**  
Delaunay, madame, **107**  
Désiré, R. (XIX sec.), **110**  
Devos, C., **122-123, 125**  
Dora ?, **140**  
E. B., **22, 105, 140**  
EB *vedi* E. B.  
Esnault, **129-130**  
Faillet, C., **122-123, 125**  
Falconer, **34-35, 129-130**  
Floreal (forma errata ?) *vedi* Florent, A.  
Florent, A., **83, 93-97, 134-135**  
G. L., **76**  
G. Montant d'Oloron, **158**  
G.M. *vedi* Morage, G.  
Gandini, **48-50**  
Gilquin imp. Paris, **107**  
Gonin, G., **48**  
H., **28-29, 31, 33, 81-82, 148**  
H. Gr., **9, 11, 13, 15, 67**  
Huard, **112-113**  
I. G., **139**  
I. G. B., **9, 11, 13, 15, 67**  
Imprimerie Alcan - Lévy, **149, 151-154**  
Imprimerie V. Courmont, **155**  
J., **124**  
J. C., **148**  
J.C. *vedi* Camms, J.  
JC *vedi* Camms, J.  
L., René, **59**  
L.B. ?, **140-141**  
Lacourrière, P., **35, 66, 71, 73-74, 130, 156**  
Lacourrière (forma errata) *vedi* Lacourrière, P.  
Laure, Noel, **142**  
Le Francq, **27, 36-46, 84-93**  
Léger, H., **14, 17, 70**  
Leroy imp. Paris, **108-113**  
Lithographie Van Geleyn, **114**  
M. A., **133**  
M. D., **134**  
M. G., **19**  
M. M., **131**  
M. V. S., **29-31, 33**  
M.P. *vedi* Poimboeuf, M.  
Mader - 04, **139**  
Maison Flandry, **111-112**  
Mauttet, C., **49**  
Mesnil, L., **139**

Moine, **158**  
 Moine et Falconer, **156**  
 Monnin, **158**  
 Morel, **134, 146**  
 Moroge, G., **134-139**  
 Moutel, Paul, **144**  
 Moutet, C., **1, 6**  
 Noély, **139-141**  
 P & D, **79**  
 P.-D., **21-22**  
 Paquin, **156**  
 Périnal, Marie, **117**  
 PHG. V. Michel, **134-136, 139**  
 Poimboeuf, M., **134-138**  
 Portier, P., **34, 129, 158**  
 Quélin, V. L., **115**  
 R. D., **115**  
 R. M., **134**  
 Réville, **108**

Ricca [Bonola], Emilia, **59**  
 Rose de, **136**  
 Rouxel, L., **117-118, 120-121**  
 S. ?, **133**  
 S. G., **20**  
 Sabine, **139**  
 Saul, Al[...]is, **1, 6, 27, 36-46, 59, 84-93**  
 Sch., **79**  
 Souchel, A., **93, 134-137**  
 Thirion, E., **2-3, 5, 58**  
 Toudouze Anais *vedi* Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>  
 Toudouze, Adele - Anais <1822-1899>, **107-110, 112-113, 145**  
 Typographie Morris père et fils, **115-116, 149-150**  
 V +, **133-134**  
 Villard, L., **134, 141**  
 Zamarsky, L. C., **47**

## Indice dei Luoghi

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

ESTERNO, **9, 82-83**  
 BOSCO, **90, 142-143, 155**  
 CITTÀ, **16, 27-28, 43, 72, 92, 95, 105, 125-126, 135-136, 139, 141-142, 148**  
 TORINO, **94**  
 ESPOSIZIONE, **96**  
 FIUME/LAGO, **4, 6, 12, 49, 52, 66, 80, 90, 92, 95, 130, 134-135, 139, 148**  
 GIARDINO/PARCO/CAMPAGNA, **2-3, 7, 19, 29, 34, 38-39, 44, 57, 61-62, 65, 67, 78, 83, 85-86, 89, 92-97, 104, 118-119, 127, 129-130, 132, 134-142, 148-149, 151-155, 161**  
 IPPODROMO, **30, 92-93, 96, 103, 129, 134-136**  
 MARE, **21, 24, 31, 40, 91-92, 95, 108, 131, 134, 139, 143**  
 MONTI, **112-113, 139**  
 PORTO, **76**  
 TERME ?, **45**  
 TERRAZZO/VERANDA, **14, 25-26, 48, 63, 73-74, 89-90, 92, 94, 96, 98, 105, 108, 112, 127, 129, 134**  
 INDEFINITO, **68, 77, 83, 94, 114-117, 120, 123, 129-130, 132-141, 147-148, 154, 156-160**  
 INTERNO, **54**  
 BIBLIOTECA, **64**  
 CHIESA ?, **94, 142**  
 DOMESTICO, **1, 5, 10, 13, 15, 17, 20, 22-23, 32-33, 35-37, 41-42, 46-47, 50-51, 53, 56, 58-60, 70-71, 75, 79, 81, 84, 87-88, 92-93, 95-97, 99-102, 106-111, 121-122, 124, 128-131, 133-141, 143-146, 148, 150-151**  
 MUSEO, **11**  
 NEGOZIO, **18, 55, 136-138**  
 STAZIONE, **134**  
 TEATRO, **135, 137**

## **Indice degli Argomenti**

I numeri fanno riferimento al numero di puntatore assegnato alla scheda dell'unità archivistica.

*Abito da campagna / sportivo*, **29, 83, 85-86, 129-130, 135-143, 149, 151-152**

*Abito da cerimonia*, **9, 13, 53, 82-83, 107, 111, 134, 142**

*Abito da giorno*, **2-7, 10-12, 14, 16-18, 21, 23-31, 34-46, 49-52, 54-57, 59-67, 70, 72-73, 76, 78, 80, 83-98, 101-103, 105-106, 110, 112-113, 118-119, 122-127, 129-144, 146-149, 151-161**

*Abito da ricevimento*, **74-75, 79, 81, 83, 92-94, 100, 109, 121, 128, 131-133, 135-141, 145-148**

*Abito da sera*, **1, 15, 20, 23, 32-33, 48, 71, 83, 99, 108-109, 129-130, 133, 135-141, 146, 149-151, 156, 158**

*Abito da spiaggia*, **105**

*Abito da sposa*, **9, 13, 53, 77, 82, 107, 111, 117, 134, 136, 141-142, 146**

*Abito da uomo*, **58, 156-158**

*Abito per bambino/a*, **2-4, 7, 19, 22, 25, 29, 34-35, 40, 44-46, 56, 65, 70, 73, 85, 88, 91-94, 103-105, 127, 129-131, 134-137, 139, 141-146, 148, 150, 154, 157**

*Accessori*, **68-69, 120, 129-130, 137, 147-148**

*cappelli*, **8**

*Complementi d'arredo*, **68, 114-116, 133, 147-148**

*Costumi e abiti tradizionali*, **47, 58, 105, 139, 156-158**

## Bibliografia

Franchini Silvia, *Editori, lettrici e stampa di moda: giornali di moda e di famiglia a Milano dal "Corriere delle dame" agli editori dell'Italia unita*, Franco Angeli, 2002

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, *Guida alla catalogazione delle stampe*, ICCU, Roma , 1986

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, *Linee guida alla catalogazione in SBN: Materiale grafico Manifesti, stampe, disegni*, Draft luglio 2012, Roma, ICCU, 2012

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, *Regole italiane di catalogazione REICAT*, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione, Roma 2009,

Villani Elena (a cura di), *Costume costumi 1879 – 1900 : Il figurino di moda nelle riviste femminili italiane del periodo umbertino*, Fondazione A. Marazza, Borgomanero, 1990

## Sitografia

<http://www.docstar.sns.it/progetti/moda-illustrata-i-figurini-del-fondo-gamba/> Progetto "Moda Illustrata: i figurini del Fondo Gamba", Laboratorio di Documentazione Storico Artistica, Scuola Normale Superiore di Pisa. 12 dicembre 2017.

<http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/> Sezione Stampe e incisioni del Sistema Informativo Regionale Beni Culturali, avviato dalla Regione Lombardia nel 1992. Conta un repertorio di 64.220 schede con dati descrittivi e immagini di stampe e matrici d'incisione conservati in Lombardia. 13 dicembre 2017.